

*Los nos 1 y 2 en carpetas*

---

# La Voz Taquigráfica

Revista mensual de Taquigrafía, patrocinada por  
la Comisión de Cultura del Consejo Municipal—

Organo oficial de la Escuela Municipal de Taquigrafía Martiniana - Játiva

Director: Emilio Medina

Redactor Jefe: Manuel González

Redacción y Administración: PLAZA DE ROCA, núm. 17

AÑO II - NÚM. 6

Játiva y Septiembre de 1938

PRECIO: 50 Cts.

## Sumario

LA TAQUIGRAFIA EN LAS ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA,  
por Emilio Medina.

A MIS PROFESORES,  
por Marita Matéu.

RESULTADO DEL CONCURSO DE LA REVISTA NUMERO 5,  
por la Junta de Gobierno.

YO APRENDO TAQUIGRAFIA,  
por Natalia Bataller.

SECCION ESTUDIOS.—ABREVIATURAS ESPECIALES.

NOTICIAS

QUE TUS OJOS LEAN, TU CORAZON SIENTA Y TU CONCIENCIA  
MEDITE,

DONATIVOS PRO VOZ TAQUIGRAFICA.



## LA TAQUIGRAFIA EN LAS ESCUELAS DE PRIMERA ENSEÑANZA

La Escuela es el crisol donde se forman las inteligencias futuras. Por eso todos debemos procurar que las Escuelas de nuestro país sean lo que deben ser y sirvan para formar a los hombres que han de sacar a nuestra querida España del lodazal donde la han hundido los malos patriotas.

En las Escuelas de hoy han de formarse los hombres que sepan pensar y obrar por su cuenta y únicamente alberguen en su pensamiento ansias de libertad, de reconstrucción y gran odio a todo lo que signifique guerra.

La sangre honrada que el pueblo español derrama debe fructificar en las Escuelas, y su fruto ha de estar exento de la maldad de los hombres que la hicieron verter.

España triunfará en esta lucha y una era de paz, libertad y amor le espera a nuestra República. Pero no olvidemos ni un solo momento que el resurgimiento de España tiene que partir de las Escuelas, y es a ellas, por lo tanto, a las que debemos atender con todo cariño.

La semilla de la raza española no puede ser mejor. Si esta semilla encuentra un medio educado para su desarrollo, nuestra Patria será España y tan próspera como deseamos los hombres amantes del progreso.

Aunque es cierto que la Escuela se desenvuelve en la actualidad en un ambiente poco propicio para su normal función, también es verdad que abonando un campo con estiércol, si

el campesino sabe cumplir con su deber, recogerá más tarde magníficos frutos. Igual debe ocurrir en la Escuela. Si los Maestros saben cumplir con su sagrada obligación, conseguirán que las inmejorables semillas que acuden a germinar en la casa de los niños, a pesar de encontrarse en un campo regado con sangre española y abonado con carne de la misma naturaleza, den frutos insuperables y capaces de hacer de una España derruida, una nación que que vaya a la cabeza de las del resto del mundo.

Nosotros, los que practicamos el arte de la palabra hablada, convencidos del alto valor utilitario y educativo de la Taquigrafía, estamos dispuestos a hacer cuanto sea preciso para ayudar a la formación intelectual y moral de los hombres gigantes del mañana. Tenemos la completa seguridad de que enseñando Taquigrafía a los niños de hoy contribuiremos a modelar su espíritu tal como nuestra España necesita.

La Junta de Gobierno de la Escuela Municipal de Taquigrafía está elaborando un proyecto para que en el próximo curso de 1938-39, en la patria chica del Inventor de la Taquigrafía española, se establezcan unos cursos especiales de esta asignatura, en los distintos grupos escolares.

Los niños aprenderán así un utilísimo arte, que podrán emplear durante su marcha por la vida, a la vez que influirá de una manera extraordinaria en el desarrollo de su inteligencia, haciendo na-



De ahí nuestro interés en que los niños de las Escuelas Nacionales de 1.<sup>a</sup> Enseñanza aprendan Taquigrafía. ¿Cómo? Sus maestros, en contacto con nosotros y nuestro querido amigo Presidente de la Comisión de Cultura del Consejo Municipal de esta Ciudad, ya veremos la mejor forma para que en Játiva, recordando al inmortal padre

MARITA MATEU.



## Resultado del Concurso

### DE LA REVISTA N.º 5

Terminado el plazo concedido para la presentación de los trabajos de este concurso, se procedió por la Junta de Gobierno a conocer su resultado.

La insignia presentada por Mariano Tolosa Jiménez, mereció el premio unánime de todos los asistentes. Por lo tanto, vaya por la presente la felicitación cordialísima de esta Junta de Gobierno al amigo Tolosa, a la vez que agradecemos su valiosa colaboración y todos los trabajos que ha realizado en beneficio de esta Escuela.

También se han recibido trabajos de insignias para la Escuela, dignas de todo elogio, de Ernesto Sanz Pérez, de Josefa Argüello Sanchis, de Ramón Gil Bataller y de José Prats Pla.

LA JUNTA DE GOBIERNO

---

## Yo aprendo Taquigrafía

No esperéis queridos lectores ver insertadas en estas cuartillas, el digno reportaje que se merece nuestra célebre asignatura, pues aunque pongo toda mi fuerza de voluntad en alabarla, siempre dejaré entrever en mis modestas frases lo que soy: una entusiasta aficionada.

Como principiante de Taquigrafía, siento un entusiasmo muy grande por aprenderla, y pondré todos mis esfuerzos para ser útil en la obra tan grande de poder reproducir exactamente lo que los talentos esclarecidos hablasen

en sus reuniones o en sus discursos.

Este nuevo cursillo de verano, creado por alumnos entusiastas, se desarrolla de una manera tan normal y tan espléndida, que merecen todos los Profesores una eterna gratitud, lo mismo que los alumnos que con el mismo entusiasmo siguen estudiando hasta el final del curso, a fin de que éste, merezca toda clase de alabanzas de los Profesores y al mismo tiempo de la Junta de Gobierno, que tanto está trabajando por el bien de la cultura popular setabense.

Recordemos a nuestros queridos compañeros de clase convertidos ahora en defensores de la República, los cuales pensarán seguramente que su ausencia habrá producido un desequilibrio en el desarrollo progresivo de nuestra Escuela; pero nuestra labor, la de los que quedamos en retaguardia, es luchar en un sentido de desarrollo didáctico, con arreglo a nuestras aspiraciones, pues no podría en las actuales circunstancias alcanzar el período álgido del desarrollo, sino fuera con lo que pudiera hacerse en estrecha colaboración de todos.

En nombre de Francisco de Paula y Martí y en el de nuestros gloriosos combatientes, os pido que no escatiméis vuestros esfuerzos, que luchéis con ahinco para hacer progresar nuestra Escuela, a fin de que cuando ellos vuelvan, contemplen con admiración nuestra labor, y que nunca digan que en Játiva cuna del inmortal inventor, ha decaído ni un solo momento, la afición al estudio de la Taquigrafía.

NATALIA BATALLER.

(Alumna del primer curso.)

(Cursillo de verano.)



**La nota característica de nuestra Escuela, es el fraternal respeto y la mayor compenetración que existe entre alumnos y profesores.**

## Sección Estudios

Como órgano oficial de la Escuela Municipal de Taquigrafía, «La Voz Taquigráfica» es una ayuda de ella que independientemente de los asuntos oficiales y morales que en esta Revista se insertan, y en los que la mayor parte de las veces aparece triunfante y destacado un inolvidable nombre: «MARTÍ», ha de favorecer también el desarrollo de los estudios de la Escuela.

Teniendo presente la Junta de Gobierno que la ayuda que nos presta «nuestra Voz», como revista de una Escuela, se traduce en *un libro* (la mayor ayuda), y para facilitar el estudio de este arte-ciencia a todos los simpatizantes de la Taquigrafía y a los alumnos de esta Escuela, ha creído conveniente crear esta sección ESTUDIOS, en la que, en el presente número, comienza a desarrollarse un tan interesante capítulo para los «caza-vocablos» y en general para todo aquel que reconozca el fin primordial del arte veloz, como es el de

### Abreviaturas Especiales

De la misma manera que en la escritura corriente se emplean ciertas abre-

viaturas para expresar palabras que se repiten en nuestro idioma con gran frecuencia, en la escritura taquigráfica también nos valemós de ellas para contribuir al logro de la velocidad y no menos a una más perfecta traducción.

Aunque al emplear esta clase de abreviaturas nos apartamos de las reglas generales del sistema, es conveniente usarlas, procurando sea en forma ordenada y no en gran número, pues una excesiva cantidad de signos solo contribuiría a embotar nuestra inteligencia, y nada diría en favor de la ciencia taquigráfica.

Teniendo esto en cuenta, las abreviaturas que nosotros vamos a emplear procuraremos sean lo más sencillas posible y estén constituidas con arreglo a los fundamentos de nuestro sistema (Martí-Cortés) y basadas en figuras gramaticales, siempre que nos sea posible.

Para facilitar su estudio, las dividiremos en cinco grupos:

- 1.º Contracciones.
- 2.º Apócope.
- 3.º Síncopas.
- 4.º Artículos y pronombres.
- 5.º Especiales.

### Contracciones

Sin mengua de la claridad y con economía de tiempo, se puede a veces apelar a esta clase de abreviaturas, que consisten en la contracción de dos o más vocablos en un solo signo. Las que a continuación damos a conocer, se entienden fácilmente y se refieren a juegos de palabras que se repiten con mucha frecuencia:



Palabras	Signos	Palabras	Signos
Ahora bien . . . . .	u	Como que . . . . .	l
A causa de . . . . .	l	Como quier. . . . .	h
A causa de que. . . . .	h	Como quiera . . . . .	L
Al mismo tiempo . . . . .	h	Consejo de Estado . . . . .	L
A pesar de . . . . .	h	Consejo de Ministros . . . . .	L
A pesar de que. . . . .	h	Consejo Municipal . . . . .	h
Así como. . . . .	h	Consejo Provincial . . . . .	l
Así que . . . . .	h	Cortes Constituyentes . . . . .	#
Así pues . . . . .	h	De modo. . . . .	h
A si mismo, asimismo . . . . .	h	De modo que . . . . .	h
A fin de . . . . .	h	De manera . . . . .	h
A fin de que. . . . .	h	De manera que. . . . .	h
Arbitrios municipales . . . . .	h	De nuestro . . . . .	h
Arbitrios provinciales . . . . .	f	De su, de sus . . . . .	h
A consecuencia. . . . .	h	Desde que . . . . .	h
Estrecho la mano . . . . .	h	Desde el momento . . . . .	L
Bien que . . . . .	h	Desde el punto de vista. . . . .	h
Banco azul . . . . .	u	Desde luego. . . . .	h
Banco de España . . . . .	h	Derecho individual, es . . . . .	l
Banco ministerial . . . . .	h	Derecho popular, es . . . . .	h



# NOTICIAS

Por causas ajenas a su voluntad, puesto que ha sido por asuntos militares que la actual guerra nos exige a los españoles, ha tenido que dejar de prestar su valiosa colaboración a nuestra Escuela, el alumno de Prácticas Luis Vidal Zapater, que ejercía los cargos de Presidente de la Junta de Gobierno y de Redactor-Jefe de nuestra Revista. Ha presentado la dimisión de ambos cargos y en la reunión última de la Junta de Gobierno, se le aceptó, a la vez que se le concedió un voto de gracias, por los muchos trabajos prestados a la Escuela, durante el tiempo que permaneció en ella.

En la Asamblea General Extraordinaria, celebrada en nuestra Escuela el día 31 del pasado Agosto, quedó constituida la nueva Junta de Gobierno de la Escuela Municipal de Taquigrafía, de la forma siguiente:

Director del Centro:

Emilio Medina Orts

Profesoras:

Remedios Ubeda Blanco

Amparo Insa Torregrosa

Presidente:

Vicente Rabasa Bayona

Vice-Presidente:

Concepción Sanchis Fayos

Secretario:

Mariano Tolosa Jiménez

Vice-Secretario:

Josefa García García

Contador:

Remedios Ubeda Blanco

Tesorero:

Ernesto Sanz Pérez

Vocales:

Manuel González García

Teresa Rodríguez González

Angel Cidoncha Bachiller

Igualmente se procedió en dicha Asamblea, al nombramiento de Redactor-Jefe de la revista «LA VOZ TAQUIGRÁFICA», siendo elegido por mayoría, MANUEL GONZALEZ GARCIA.

Esperamos que la Junta de Gobierno entrante, continúe la labor emprendida por la anterior, con el mismo celo y entusiasmo, en beneficio todo ello de nuestro magnífico arte taquigráfico.

La Junta de Gobierno, elegida recientemente, saluda a los amantes de la Taquigrafía y al pueblo setabense en general, complaciéndose en hacer resaltar que con la ayuda moral y material de todos, emprenderá una labor encaminada a engrandecer en lo posible al Centro Setabense de la Taquigrafía Martiniana.

Se pone en conocimiento de todos, que queda abierto el plazo de inscripción de matrícula de nuevo ingreso y de continuación de estudios para el próximo curso de 1938-39, desde el día 15 al 30 de Septiembre, de 19 a 20 horas.

Para dichas inscripciones, será necesario la presentación de una instancia firmada por el interesado, cuyo modelo se facilitará en esta Escuela.

El Cursillo intensivo de verano que dió comienzo el primero de Agosto, si-



que desarrollándose con plena normalidad, siendo muy crecido el número de los asistentes.

### **Que tus ojos lean, tu corazón sienta y tu conciencia medite**

El que quiera honrar al ingenioso MARTI debe de ofrecer en favor de la Taquigrafía cuanto es y cuanto vale.

La Escuela Municipal de Taquigrafía acoge en su seno a todo el que ama al arte veloz. Jamás cerró a nadie sus puertas; pero su mayor orgullo es que cada uno de sus componentes se encuentra siempre en su puesto.

Si quieres llegar a ser un buen taquígrafo, antes debes ser un magnífico aprendiz.

Quien no tiene paciencia para ser un buen alumno, cuando estudia Taquigrafía, jamás podrá ser un digno discípulo de MARTI.

«El arte taquigráfico ha realizado uno de los más importantes ideales de los tiempos modernos: la transmisión instantánea y escrita de la palabra»:

FLÓREZ DE PANDO

Para ser un buen taquígrafo, se requiere, dice el Sr. CORTES, además de una mediana inteligencia y de una regular instrucción, una gran dosis de buen sentido, habilidad suficiente al tiempo de hacer la traducción para de-a-rredondeados los periodos del dis-

curso sin variar profundamente el estilo peculiar de cada orador; tener viveza de imaginación para asimilarse instantáneamente las ideas del que habla; rapidez de movimiento en la mano para trasladarlas al papel, fino oído y buena memoria y voluntad.

Aquellos que dejaron de estudiar Taquigrafía, que piensen que el día primero de Octubre da comienzo el curso de 1398-39.

**- Leed y propagad -**

**“La Voz Taquigráfica”**

### **Donativos pro Voz Taquigráfica**

Hasta la fecha, se han recibido los siguientes donativos:

Suma anterior.	225 20
Ramón Blasco.	15
Magdalena Monteagudo.	5
Consejería Abastecimientos.	75
(Meses, Julio, Agosto y Septiembre.)	
Amparo Jorques Gassó.	15

Suma y sigue. . 335'20

Continúa abierta esta suscripción pro Voz Taquigráfica.

Gráficas Reunidas BELLVER —

Vallés, 13 — Játiva — Teléf. 17