

En tanto que vuesa merced, el que le azota, y el Doctor Zancas, que tambien le zurra, disputan acerca de qual es mas pequeño en la clase de los infinitamente pequeños, si el *Memorial* ó *las Variedades*; se nos anuncia (1) una *Enciclopedia portatil*, un *Teatro universal* de todas ciencias, una *Biblioteca selecta de las damas*; porque han de saber vmds. que habia en lo antiguo ciertas ideas negras, por las que al bello sexô se le creía incapaz de instruccion ó muy perjudicial, revestido de este brillante adorno.

Pero esto era antaño, que ogaño ya es otra cosa, pues las naciones cultas han echado á los quintos infiernos tales preocupaciones, y andan á caza que se las pelan por el delicioso espíritu encantado de las mugeres, que prefieren á una cara de rosa ó á un cuerpecito de los hecho á torno, y esto ¿por qué? Claro está, porque el cultivo del entendimiento hace mucho mas amable á la juventud, y la belleza.... dá un dulce consuelo.... que la sociedad exige en unos tiempos en que las luces gozan de mayor extension..... Vmds. no me entenderán, señores, pero yo me entiendo y basta. Lo cierto es que no tienen las mugeres libros proporcionados para facilitarlas los conocimientos propios de su condicion y de su clase, y por lo tanto muchos, ó tal vez un solo sabio, consumado ó consumido en todo género de ciencias, con el vivo deseo de apartar de su delicadeza (la de las mugeres) este notorio estorbo, ha concebido el plan (en la testa.... por superfeta-

(1) Diario del 18 de Marzo.



cion del primer árbitro), *de una coleccion general de todos los tratados metódicos adaptables á la capacidad del hermoso sexô* (con las feas no habla), y propios para su utilidad y recreo (*utile dulci*); con esto pondrá (á las damas) en el caso de adquirir tales luces (porque no es bueno andar á obscuras) que se puedan dirigir con acierto en los empleos utiles á que las destine la sociedad (sea la cantábrica ó la de Valencia), y se apartarán de los riesgos notorios del fastidio, de la inaccion y de los ejercicios frívolos ó tal vez mas funestos. ¡Excelente idea y excelentísima execucion si *ex ungue leone*; es decir si por la muestrecilla del prospecto se ha de conocer el paño! Ahí es nada la gloria que se recrece á nuestra nacion de tener en un periquete, pues esta obra irá como por la posta, ¡una Enciclopedia! No envidiará á la Francia, antes dará envidia á esta nacion, pues que despues de tanto tiempo como hace empezó su pesada, indigesta, confusa y extravagante Enciclopedia, con mas remiendos que capa de estudiante. capigorron, aún no la ha concluido.

Vá á ser esta una completísima *inundacion literaria*, que nos anegará en literatura de todas clases; saldrán revueltos entre el legamo de anecdotillas, cuentos, chistes y novelas, pedruscos disformes de mineralógia, geológia, &c. churretadas de química, emplastos, xaropes y potages de botánica, témpanos enteros de geografia, sangrientos y disformes trozos y *mutilados miembros de historia*. De viages no se diga, pues se hará un pisto de todo el globo, saliendo á relucir los horribles visages de tantas nuevas y



extrañas gentes como cada dia se pescan allá en los mares del sur.

No tendrémolos marisabidillas, ni damas latinizantes y francesizantes; sino señoras muy sólidamente instruidas: y como el autor en cada mes compondrá, y aun tal vez aprenderá por su parte, por no perder tan buena ocasion, los elementos de una ciencia; en un mes nuestras damas se harán sabias en la moral, en otro consumadísimas en la química, en otro ilustradísimas en la botánica, en otro profundísimas en la historia; de modo que al cabo de dos años á lo sumo las vereis entrarse por todas las ciencias adelante, como por real de enemigo, y tenerse tiasas con nuestros Salmacios y Escalígeros de cafés y puerta del Sol.

¡Ojalá que se cumplan nuestros deseos! dicen con el mayor candor los Editores, pues por su amada patria, por la educacion general, por los padres de familia, y por los jóvenes esposos, y no por ninguna otra cosa, no hay trabajo que no emprendan, y que no se les suavice. Tambien lo deseamos nosotros, y que las luces se extiendan y derramen, y que todos nos hagamos sapientísimos, riquísimos y felicísimos. Y sí será segun va la cosa, pues en este *lucidísimo y resplandecientísimo siglo* no hay imposible que no se logre, ni extraño descubrimiento que no se haga; y así tengo mis bien fundadas esperanzas de que algun nuevo Jenner nos vacune la ciencia como las viruelas; y entre tanto no extrañaré que un dia me sirvan en el café de la Fontana un sorbete de historia, ó un helado de lógica, que al mismo



tiempo que me refresque me instruya; ó que un diestro químico me regale en un pomito un espíritu muy sutil de Enciclopedia, con el que de dos sorbos quede tan sabihondo, como no dudo serán los nuevos enciclopedistas y los jóvenes esposos y las jóvenes esposas, y los jóvenes padres, y las jóvenes madres, y los jóvenes establecimientos, y toda la juventud afrancesada que lea su biblioteca.

Como á todos os consta, lectores míos, el zelo que en esto de la instruccion pública yo tambien tengo; no solo procuraré seguir las huellas de nuestros enciclopedistas, sino que aprovecharé quantas ocasiones se me presenten de haceros *enciclopédicos*, dandoos muy breves, bonitas y graciosas lecciones, que burlando burlando os enseñen.

## CAPITULO V.

*El Diablo anda suelto. — Combate singular.*

Muerto ya *Taranilla* en el Diario, vino á resucitar, como nos lo temíamos, su espíritu camorrista, el del Señor *Zancas*, y el del Señor *Azote* en el *Memorial literario* (1), que vá á ser el teatro de estas camorras: el mismo motivo de guerra, las mismas armas y los mismos ardides. Asi pues á los Memorialistas que tan francos anduvieron en elogios, en especial con las Musas

(1) Veanse los números del Memorial 30 de Enero, 10 de Marzo y 20 de Abril.



primerizas ; les vinieron ciertos escrúpulillos acerca de las composiciones del Señor Sanchez.

Hicieron con aquella estimacion que el autor se merece , y los Redactores se merecen á sí mismos, ciertas reflexiones hijas de la mas recta imparcialidad, diciendo: primero que el autor no seguia la verdad en el orden de los sucesos , pues ponía la tempestad antes del combate : segundo que era innoble la pintura de la muerte de Nelson , perseguido por los manes de sus victimas: quarto que aquellos voracísimos peces que se andaban devorando los ínclitos guerreros , era una idea poco alhagüeña : quinto , que no habia encerrado la mayor extension de ideas en la mayor precision de palabras , como en la sombra de Nelson: sexto , que no habia aquella marcha noble y nueva de la oda del Señor Quintana : septimo , y la metralla de freqüentes lugares comunes, ripio, sonsonete del consonante , rimbombancia y demas menudencias. Para que esta pildora no amargase tanto , la doraron con aquello de que hay hermosos pasages, imágenes muy bellas , y trozos de la mas escogida poesia: expresiones que dichas con el fundamento é inteligencia debida, bastarían á honrar al poeta mas estirado.

Atravesósele en el tragadero la pildorilla á un Señor M. B. Garcia Suelto , y la tuvo allí hasta el 10 de Marzo, en que la vomitó de lleno en el mismísimo lugar en que se habia amasado. Allí nos vino diciendo , que las composiciones en cuestión tenian un plan sencillo en el fondo, lleno de verdad y animado por la imaginacion del autor siempre fertil y correcta ; que esto se conocia á primera vista,



y que allí mismo donde los Memorialistas hallaban defectos, él hallaba al contrario innumerables y singulares bellezas, capaces por sí solas de granjear al autor el título de excelente poeta. Y en quanto á cada una de las faltas notadas venia á decir: á la primera, que todo poeta tenia permiso de Apolo para mentir, y que asi podia poner la tempestad delante, ó detrás, ó como mejor le cumpliese, sin ningun escrupulo de conciencia: segunda, en quanto aquello del *innoble* de la pintura de la muerte, dice que ni por pienso, que es noble, nobilísima, y la copia.

Yo que soy literato plebeyo y entiendo poco de poéticas noblezas, diré despues de haberlo leído y releído que es muy propio y natural que los *diablos anduviesen sueltos* en el combate á hacer su garrama, que no sería floxa; y asi que aprovechandose de tan buena ocasion, se meterían en los cuerpos de las *manos segradas*, de las *lágrimas ardientes*, de la *congojada humanidad*, de los *manes sangrientos*, y de las *víctimas tristes*, y viendo á Nelson con las bascas de la muerte, dirían: ahora nos las pagarás todas tus maldades y picardigüelas, que de esta no has de escapar, y le *acosarían*, y le *horrorizarían*, y le *atormentarían con rabiosos tormentos*; porque en fin yo estoy en que el tal señor sobre cruel y bárbaro, era un herejote como un Fierabrás, y ni á mi, ni á mis carísimos poetas nos consta el cómo murió.

Fallo pues á favor del Señor Suelto, y digo, que ni en esta, ni en las otras, ni en las de mas allá tienen razon los Memorialistas, que la



mentirilla es leve , y los rabiosos tormentos debido premio á su maldad.

Hallo yo aquí con mi Señor Suelto mucha verdad , y solo querria que se hubiese extendido mas el poeta en los tizonazos , pinchonazos , tenazazos y demas caricias que le harían allá á su entrada en el otro mundo , que desde el Dante acá son pinturas muy propias y adecuadas para poemas épicos, como diz que es este.

A los ascos y melindres que se nos vienen haciendo los remilgados *Memorialistas* del abundantísimo almuerzo de los peces , dice muy cargado de razon , que los peces no se comieron á los ínclitos guerreros , que es cosa comun y grosera que todo el mundo hace , sino que se cebaron en ellos , que es cosa sublime y de tragones de forma.

A lo del quinto reparo nada dice, tal vez por no entender esta algebraica frase , ó no haberse aun resuelto el problema siguiente : *dadas veinte leguas de ideas , reducirlas á los menos palmos de palabras que se pueda* : y ya entiendo yo que por no entender el Señor Suelto de *táctica militar* , no se habrá metido á averiguar si la noble y nueva *marcha del Señor Quintana* era á la prusiana , á la rusa , á la francesa ó á la turca ; pero yo tengo un amigo tártaro , excelente compositor de música atronadora , que es la mas nueva , y él me dirá con su tartárica ingenuidad lo que hay en esto.

Los lectores maliciosuelos y dados á la murmuracion , querrán saber si hemos podido averiguar algo acerca del amigo Suelto , como *Azote*



averiguó de Taranilla; y yo les diré que segun él mismo nos dice, *no es poeta*, pero sí que tiene una inclinacion *irresistible (insurmontable)* hácia las bellas letras y las artes lindas; que lleva una vida *sobradamente laboriosa*, y que se ha robado á sí mismo muchas horas de descanso (y mas vale así, pues si fueran los Memorialistas, ó el del otro Periódico, le iba á intentar una causa criminal); y que anda sin guia, descarriado por las costas de Cádiz, y al frente de doce mil muertes, y doce mil horfandades, que forman un *bellísimo quadro*, divirtiendose en ver á los miembros mutilados y á los cadáveres podridos *mecerse*, columpiarse ó revolcarse entre el légamo y babaza de las aguas. ¡Y sino que me hagan otra mas bonita y propia imágen!

A renglon seguido la contextacion de mis colegas ó cólega, pues uno solo se firma; atentísimo y muy delicado principio y fin, y en el medio su rifirrafe; su poco de leccion y exemplo de buena crianza: finísimo culteranismo parisien. Mucho de aquello de *jamás he sido el primero en insultar....* El veneno de las cabalas no empozoñaría á los malignos que se ocupan en denigrar á los autores... el ratero espíritu de partido que trata de incomodar á uno, y de perseguirme y calumniarme; y el ridículo y los insultos, y la maledicencia, y los aspectos, y el imperdonable, y la inmoralidad, y demas frases y palabras del nuevo cuño neológico que hacen grandioso el estilo, y hermosean la oracion.

Pero al grano, y no reparemos en estas menudencias. Firme el Memorialista en sus trece,