

del 2, del 3 y del 4 en darnos una graciosa descripción de las *chinampas* ó islas flotantes de la laguna de México, la qual sino es cosa muy instructiva, es á lo menos curiosa y agradable. El *Amante de las buenas pinturas*, se viene oponiendo en los Diarios del 6 y del 7 á cierto método que se publicó en el del 19 de Julio para quitar los barnices de las pinturas, porque le huele á charlataneria; y en esto muestra zelo é inteligencia.

Tres obras de verdadero mérito se nos anuncian en el de 8, que son las *Reflexiones sobre las calenturas remitentes é intermitentes*, escritas por Don Antonio Fernandez, de orden del Emmo. Señor Arzobispo de Toledo, y en donde se trata de los casos en que el uso del azogue puede preferirse al de la quina: una noticia extractada de las obras del célebre Portal, sobre los medios de socorrer á los ahogados, á los que caen en asfigia, y á los niños que nacen al parecer muertos, á los mordidos de perros rabiosos, y á los envenenados; y la traduccion del tomo 21 de la *Historia natural* de Buffon, hecha por el Señor Don José Clavijo. Mas valiera que los poetas que nos rompen las cabezas con sus versos mas asperos y duros que cantos de roca, se ocupasen en cosas útiles quales son estas.

En el del 9 se trata de astronomía, y el Señor Francisco Martinez de la Escalera, nos dice el modo como ha reducido el tamaño de algunas de las manchas del sol que ha observado, una de ellas parece se acercaba á ser como $11\frac{1}{2}$ veces el diametro de la tierra, y aunque esta mancha es

tan considerable , influye tan poco , que no nos impide la claridad del sol : se ocupa este caballero todas las mañanas en seguir los pasos á dos grupos de manchas que corren el emisferio del sol , sobre lo qual tiene que decirnos cosas muy buenas: *sed tractent fabrilia fabri* , que yo á mis poetas me vuelvo ; pero no sin mis ciertos miedos de que se aumeten demasiado los tales grupos de manchas , viniendonos á quedar á buenas noches. Acuerdome con este motivo que al buen Lalande , padre y aun Nestor de los astrónomos , se le antojó allá en París hacer qué sé yo que pronósticos sobre la cola de un cometa , la qual como de paso tropezaría un si es no es con nuestro miserable globo , derramando sobre él un mar de agua , y poniendonos á pique de anegarnos todos ; con lo qual fue tal el miedo y confusion de aquellas buenas gentes , y aun el mal humor que tomaron contra el astrónomo , que de poco no le rompen su venerable cabeza calva , y hubo de sosegar los animos como mejor pudo en todos los papeles públicos. El chasco fue pesado.

Cada dia diverso y nuevo asunto en el Diario , y este es el modo de hacer un Periódico , y no estarse como mi señora Minerva siglos enteros sin salir de una materia , acabando con la paciencia de los lectores. En el Diario del 11 tenemos la *descripcion de una lucha antigua entre dos Atletas* , por D. A. C. B. , y esto ya me huele á cosa de poesía en prosa : y en efecto ahí están los dos combatientes centelleando los ojos irritados , y la presuncion que resplandecia qual barniz , en sus

semblantes, aunque miraban á lo zayno; y ellos que se tanteaban, y se examinaban, y se distinguían sus miembros y tendones.... y rechinaban los dientes.... y aleaban.... y el furor resucitaba, y el pueblo era espectador.... y luego.... zas.... como dos leones de un salto imprevisto se abalanzaban..... y el mas astuto violentaba al otro.... y le hacia perder el equilibrio.... y le suspendia del suelo.... y ¡barbarie inaudita! le estruja en el aire, y le priva de aliento, y le arroja á sus pies medio muerto.... y el pueblo grita laureles. Como que se me estremecen á mi las carnes, y me estrujo en mí mismo de oírlo contar. ¡Soberbia descripcion!... Lastima es que este señor no sea de los del combate. ¿Y qual es la moral que de aquí sacamos? Que las fiestas de toros son muy contrarias á la humanidad. Vaya por Dios todo, y el Espíritu del pobre Telemaco, que se nos anuncia en seguida, espíritu foletto, trasgo ó vestiglo que otra cosa no creo sea, ni pueda ser.

Y luego la durísima fabula del tierno corderito, que nada mas ocupa que tres Diarios (12, 13 y 14), ni nada mas tiene que 133 renglones y 7448 letras, si mi cuenta no vá errada. A lo menos las parabras del Señor S.... son cortas.

Diario del 15. Pero aquí es ella. Ya tenemos al *Admirador de todos vmds.*, es decir los poetas del combate, que viene á meter el montante en la singular lid entre *Alza el dedo* y el *Literato*, y que dá un chirlo en la cabeza así como quien no quiere la cosa á todo un Señor Floralbo, á proposito de su *Retórica*, *Helena* causadora de esta quimera. ¿No será debido que no-

sotros tomemos conocimiento en el pleyto con nuestra acostumbrada frialdad y pachorra?

Pero aun mejor será que en mi qualidad de Revisor atienda á las justísimas quejas y declamaciones del Señor G. F. R. en el Diario del 16 contra las indecentes canciones del dia, tanto públicas, como privadas.

Dia 18. Vuelve el vino de Valdepeñas, y se trata quando nada menos de denunciar á los bebedores del báquico zumo un vilísimo fraude de ciertos extrangeros, que consiste en vender un mal vino de la Mancha, por vino esquisito de Oporto. Cosa es esta que merece consideracion y pide remedio, el qual á la policia y no á mí toca.

Y pues estamos en el artículo de fraudes y engaños, escuchemos á Madama L. (Diario del 19), *que tiene de las quatro partes las tres y media y un poquito de española, aunque la tienen por extrangera, y esto porque ha pasado la juventud en correr la posta por mar y tierra.*

*Pour courrir á cheval
Sur la terre et sur l'onde,*

y ha estado varios años en Francia y otros reynos.... para ser util á su patria, y para que se disfrute en ella de ciertas mnnufacturas, que por desidia ó por carecer de noticias no son comunes.

Ya se os ha imaginado que son algunas exquisitas manufacturas de paño ó de finísimas telas de algodón, ó secretos para barnices ó maquinias de relojería, ó preciosos adelantamien-

tos en obras de acero, que nos aventajen á los ingleses, pues que han necesitado tantos desvelos, pasar tantos años en países extranjeros, y emplear su juventud en viajar por mar y tierra. No señores, aun es mucho mas, y asi quedareis pasmados quando os diga que es el importantísimo arte y secreto de *limpiar el paño y casimira blanca*. Y luego dirán algunos incredulos, que no hay entre nosotros amor patriótico, y que las artes útiles no prosperan.

A la sola voz de amor patriótico sale á la palestra *Faustino Anzú y Garro*, en el Diario del día siguiente (20), á dar tras el amigo *Don Lunar*, que nos rechifla sobre lo atrasada que está nuestra nacion, y los adelantamientos de otras, especialmente la francesa; y para presentarle un exemplo convincente de que se engaña, y de que en todas partes es harto comun la charlatanería y la ignorancia, le cita la *Gazeta española de Bayona* n.º 376, la qual se burla con muchísimo fundamento de todos los gazeteros de París que han colocado bonitamente *el Puerto de la Guaira en el Paraguay*, como quien dice *Oporto en Ungría*; pero sobre estos crasos desatinos, quantos y quantos exemplos no podriamos presentar, y de *Urbano Grandier* quemado por brujo, y el horóscopo de *Luis XIV*, y el célebre astrónomo *Cassini* que comenzó su carrera siendo un ridículo astrólogo, y la aficion de la gente rica y pobre, noble y plebeya de París á la buena aventura, y la adivinacion por medio de las cartas, el sepulcro del diácono *Paris*, y la muger invisible, y las pasmarotadas del hombre incombustible,

tible, y otras dos mil vulgares preocupaciones.

Esto solo prueba que todo el mundo es pais, y que el vulgo es siempre ignorante, en cuya clase entran muy bien los señores diaristas.

Sigamos nuestra revista, y dexemos la disputa sobre la exâctitud de las *nuevas tablas de Valores Reales del Señor D. R. N.*, que ocupa los Diarios del 21 y 22, para que la ventilen los señores del *agio*.

Habia dicho el Señor D. A. C. B. en el Diario de 11 de Mayo: "que en la pradera de San Isidro se encontraban cierta especie de diamantes ó mas bien quarzos, que por su dura diafanidad y aguas, están reputados por piedras finas, que no se calcinan en el crisol, que cortan como el diamante el cristal y el vidrio, que con sus polvos como si fuera en el diamante, se entalla en piedras finas; que habiendo enviado en 1760 el P. Florez una de estas piedras á París, la valuaron como topacio oriental; que son de la misma estimacion que los buenos topacios que se han valuado como ellas á 40 rs. de vn. el grano; que el famoso Jacometrezo fue el primero que dió á conocer estas piedras en el año de 1560, y este de una de ellas labró un diamante tabla, que llaman el *Estanquí*, que solia el Rey ponerselo en el sombrero, y fue valuado en 156,800 pesos fuertes; que los holandeses pretendieron que S. M. les vendiese este terreno de San Isidro hasta cerca del Pardo, con el fin de cerrarlo y aprovecharse de sus piedras; y en fin que sería de desear que los españoles se aprovecharasen de este util tesoro *que tienen debaxo*

de sus pies..... El Señor Qualquiera, sugeto de mucha importancia por su nombre, temiendo que algun bobo creído en tales promesas, se fuese á cargar de guijarros á la pradera, viene en los Diarios del 23, 24 y 25, procurando desvanecer con algunas chanzas no mal traídas, tan brillantes proyectos, y diciendo que los diamantes de San Isidro no son mas que unos malos guijarros, sin ninguna de las propiedades dichas; que solo pueden servir para romper las cabezas disparandolos con una buena honda, y nada mas." Allá los señores mineralogistas disputen sobre esto, que yo no tomo cartas en el asunto, ni á nadie doy la razon, aunque si me parece que si los tales guijarros fueran piedras preciosas, no faltarían extrangeros de los muchos que hay en Madrid, que se fuesen á cargar de ellos, pues el campo no tiene puertas, y podian hacerlo sin mas compras ni cercados, y enriquecerse con el tesoro que nosotros *por tenerlo baxo los pies*, despreciamos.

Todo es literatura en el Diario, y literatura, cierto, de un mismo color, sin que aun se haya podido decidir en dónde brilla mas, si en las pérdidas y las ganancias, las ventas y las noticias sueltas, ó en los sapientísimos y pesadimos tratados *sobre el Combate, las poesías y la retórica del Señor Sanchez*. Decidme, ¿con qué si no con tinta se estampan las sublimes ideas de los clientes del Diarista? Luego la tinta es literatura, y literatura *per se, et sine qua non*, y esencialmente literatura, y dice muy cuerdamente el Señor P. en el Diario del 26, que habiendose

suscitado en el Diario *disputas literarias sobre la fabricacion y la composicion de tintas para escribir...* allá envia él como uno de tantos su receta para hacer tinta , y hace bien.

Un asunto mas util para nuestra España ocupa el Diario del 27 , y es el premio que ofrece la Academia Real de Ciencias del Reyno de Bohemia al autor de la mejor memoria sobre las dos quëstiones siguientes:

Primera : ¿quales son los defectos ó vicios que los caballos sacan al nacer ó contraen mas adelante , y que segun principios anatómicos , físicos y mecánicos , hacen que el caballo de silla, de tiro y de carga sea absolutamente inutil para el servicio militar; y quales son los defectos ó vicios, que no excluyen de la aptitud para el servicio?

Segunda : ¿qué es lo que se puede inferir en favor ó contra el uso de los caballos enteros , y especialmente en favor ó contra el de las yeguas que se destinan al servicio militar ; y si en la táctica , suponiendose igualdad de fuerzas y qualidades se debe preferir el caballo de alta ó de mediana alzada ó talla para el servicio militar?

Y cierra la marcha el *Bascongado*, que escribe á los señores *bascongados* con fecha del 28 un cartapelon , que ocupa un Diario doble, ó de cinco repletísimas llanas , atestadas de desvergüenzas y personalidades , y vacías de seso y razon; no tiene mas que 319 renglones y 18002 letras pesadas de escribir , y pesadísimas de leer: ello es que los secuaces del Señor Astarloa se han empeñado en acabar con nuestra paciencia,