

Estremécese al oír esto el auditor, y no pudiendo disuadir al padre de tan bárbara resolución, atormentado él mismo de su remordimiento, horrorizado de quanto está viendo y oyendo que todo va á parar indirectamente á él, se principia á declarar diciendo al gobernador que va á descubrirle cosas que le harán temblar.

En esto manda al criado traiga la espada que le entregó ensangrentada, se arroja á los pies del gobernador, se la presenta y dice que con ella ha dado él mismo muerte al maestro, que aquella es su sangre que clama venganza, y que la tome condenandole á él á muerte, como verdadero reo, y viviendo en paz con su inocente hijo. Estremécese el gobernador, y se estremecen todos los espectadores que aplauden á una escena tan inesperada, tan fuerte y aun tan en extremo trágica, pues en efecto á qué aumentar el horror con la espada ensangrentada.

El gobernador informado por el mismo auditor de que habia sido éste insultado por el maestro, y de que no le mató indefenso, le propone como amigo y no como juez, que tome la fuga; pero él no solo se reusa á ello, sino que antes bien hace comparecer allí á todos, se declara reo, quiere le lleven á la carcel, le sentencien y castiguen. Pero en esto llega el oficial, su amigo, que desapareció en la primera escena, el qual como hubiese tenido noticia del caso habia partido en posta á obtener el perdon del Rey, y vuelve con él á tan buena hora para desenlazar la comedia, y concluirla con sumo gozo de actores y espectadores.

Revista literaria de Octubre.

Estoy para mí, y ya lo indiqué en la revista del mes anterior, que la literatura sigue entre nosotros las variaciones del tiempo: entra la luna en el signo de Escorpion, y entrale la basca al bueno de Don Antonio Roque Pantaleon para morder á los partidarios de la *agresion*, crecen los calores y crece y se extiende la furia de los poetas y literatos hasta hacerse general y epidémica, rabiando todos los alumnos del Diario: amortíguanse los calores y amortíguase el furor de los combatientes. Así es que en el mes pasado solo hubo un combate *parcial* entre el incansable Floralbo, Gil Arce y la Viudita, y dos ó tres rasguños entre los quitamanchas: el de Valdepeñas dió una alarma á sus parroquianos, y un mal discípulo dos ó tres mordiscos á sus maestros, llamandolos *preceptores soeces, mendigos, mercenarios y estúpidos*.

En punto á instruccion el Memorial nos la dió tan selecta como suele con los discursos del Señor D. A. C. B., y la noticia del inglés *que ni come, ni duerme, ni rie, ni llora*. Pues aun peor nos hallamos en este mes, y es claro, pues habiendo estado sereno el tiempo los literatos han debido estar sosegados. Hasta el 14 no se abrió el curso diario de literatura y lo hizo el Señor Y. T. hablandonos de las reglas del epígrama para tener ocasion de festejarnos con quatro ó cinco del Señor S.** que son chistosos. Copiaremos

aquí el primero por ser en elogio de Doña Rosa de Galvez, cuya temprana muerte lloran los aficionados á la poesía:

*A llanto y dolor nos mueve
La muerte de aquella sola
Discreta musa española,
Que valia por las nueve.*

S.**

En los Diarios del 15 y 16 uno que no se firma, diserta sobre el pelo cortado, y el uso de las pelucas, diciendonos que era incómoda la moda de los grandes peinados antiguos, y que es mucho mejor llevar el pelo cortado: en esto tiene mucha razon y de ella estan todos bien persuadidos, pues que se hace general una moda tan buena y util por tantos lados.

En el del 17 comienza un combate entre el *Reformador del Febrero* y el editor del *Febrero reformado* que ocupa los Diarios del 17, 18, 28, 29, 30 y 31 acerca de qual de las dos obras es la mejor, cada autor ó editor alaba la suya, y deprime y vilipendia como es justo la de su contrario: esta es cosa de escribanos, gente que tiene agudas y punzantes armas, y que las sabe muy bien esgrimir; por lo tanto dexémoslos que se arañen y muerdan quanto quieran.

Los poetas del combate reposan y nos dexan reposar, y ya era tiempo; y así en quanto á esto solo se ha oido en el Diario del 19 la voz del Marques de Fontecalda, entre los Arcades Olescomo Girabundo, personage fantástico de la comedia de la *Señorita mal criada* que sale á la defensa del poema de la música de su padre Don

Tomas Iriarte , y da de paso un chirlo no malo al Señor Sanchez.

El Señor J. C. se defiende como puede en los Diarios del 20 y 21 de las objeciones que acerca de sus proyectos de economía que publicó el 29 y 30 de Agosto le hizo el Señor F. X. Y. en el del 29 de Setiembre : á lo menos estos dos caballeros muestran buena crianza y moderacion contra la general costumbre de los clientes del Diario.

Acude el Señor Manuel Napoli con una disertacion en folio , que ocupa nada mas que seis Diarios, en defensa de sus barnices, despreciados y maltratados por el amante *de las buenas pinturas* en los de 6 y 7 de Agosto : trata la materia *exprofeso* y con cachaza , cita á todos los pintores habidos y por haber y á todos los escritores de pintura , y habla químicamente de la materia : la disertacion es erudita y parece tiene razon el autor , y á esto se reduce toda la literatura del Diario de este mes.

El Señor D. A. C. B. sigue su tema en el Memorial literario , disertando sobre el iman artificial, sobre las amazonas , la ambrosia y el nectar , el ambar amarillo , y el caballero Aquiles , enseñandonos por último el arte de aplaudir metódicamente en los teatros.

ANATOMIA.

Curso de anatomía médica, ó elementos de la anatomía del hombre con observaciones fisiológicas y patológicas, y los resultados de la observacion sobre el asiento y naturaleza de las enfermedades, con arreglo á la inspeccion anatómica. Por Antonio Portal, profesor de medicina del colegio de Francia, y de anatomía en el museo de historia natural, miembro de varias academias, &c. Traducido al castellano por Don Tomas Garcia Suelto, médico de número y de extrangeros de los reales hospitales, é individuo de la academia médica Matritense. Tomo 1.º Madrid, imprenta de la administracion del Real Arbitrio. 1806.

Es bien sabido el mérito de este facultativo, principalmente en la parte anatómica que hace quarenta años enseña en París con grande aplauso, y á cuyas lecciones han asistido y asisten los mejores médicos y cirujanos de Francia, y gran número de extrangeros. Da dos cursos al año, el primero de invierno y el otro de verano, y el primero es el que publica ahora, porque dice que aun no tenemos una buena obra que comprenda la anatomía del hombre en el estado de enfermedad.

Oigamos al autor mismo en la exposicion de su plan.

“En la exposicion de las diversas partes del cuerpo humano he seguido el orden generalmente adoptado por los anatómicos. El primer tomo

está destinado á los huesos y á las partes blandas que les pertenecen : el segundo á los músculos, que he presentado baxo dos aspectos , segun su situacion , como hacen los modernos, y segun su uso como hacian los antiguos : el tercero contiene la historia de los vasos sanguíneos y linfáticos , á la qual me ha parecido debe preceder la del pericardio y del corazon : el quarto trata del cerebro y de la médula espinal , de los nervios y de los órganos de los sentidos ; y el quinto comprehende la descripcion anatómica de los pulmones y de las vísceras abdominales : finalmente en todos ellos se halla el resumen de las afecciones morbíficas , á que están expuestas estas diversas partes del cuerpo.

POESIA.

Sátira contra los libelistas y murmuradores. Granada en la imprenta de los herederos de Moreno 1806.

Dice el autor de esta sátira :

Acerquémonos , si , Leonio , vamos....

Son versos.... ¡Mas que versos!... dignos todos

De eterna exêcracion....

De eterna exêcracion no diré yo de estos porque son de buena moral y hechos con bonísima intencion... ¡Pero, y el desempeño? Malo , y así dignos los versos de eterno olvido.

BOLETIN DE NOTICIAS DIARIAS.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

ALEMANIA. *Pappenheim* 1.º de *Setiembre*. — El antiguo Nordgau y el bosque que se extiende desde el pais de Pappenheim, de Eichstett y Weissemburgo, presentan por todas partes ruinas de castillos, de colonias, de cuarteles, &c. Se ve asimismo una parte muy bien conservada del camino empedrado y de la gran muralla que habian construido los romanos para poner á cubierto sus posesiones de los habitantes del norte de Alemania. Se han hecho muchas excavaciones, en las que se han hallado sepulcros romanos. La muralla es muy superior á la que hizo construir Cesar desde el lago de Ginebra hasta el monte Jura, y á las que los Emperadores Adriano, Antonino Pio y Septimio Severo hicieron levantar contra los escoceses. La mas grande de estas últimas no tenia mas que 16 leguas alemanas, siendo así que la gran muralla de la Germania tenia 130 leguas de largo. Se admira esta extraordinaria obra de la arquitectura romana; en las excavaciones que se hicieron se han hallado los huesos y la espada de un soldado romano, y en otro sepulcro una aguja para cabeza y la presilla de la ropa de una matrona romana. (*Diario de Francfort.*)

París 30 de *Setiembre*. — El doctor Alibert en las lecciones que ha dado últimamente á sus discípulos en el hospital de San Luis les ha hecho ver una muger, cuyas piernas se parecen absolutamente á las de un elefante. El mismo Doctor está escribiendo la historia exácta de uu hombre que tiene el pellejo teñido de un color muy particular; está pintado con manchas de un pardo obscuro, como las del leopardo, y es muy extraño á la vista del observador el contraste que forman estas manchas con lo demas del pellejo, que es muy blanco, lo que no dexa de causar horror.

TEATROS.

Resumen de lo que han producido los teatros de esta corte, y número de comedias, tragedias y operas que se han representado en todo el mes de Octubre próximo pasado.

Coliseo de la Cruz.

Funciones.	rs. de vn.
6.....	150,550.

Coliseo del Príncipe.

10.....	162,911.
---------	----------

Coliseo de los Caños.

3.....	31,595.
--------	---------

Total de funciones. 19.

Total producto de los tres teatros..... 345,056.

Ha producido mas el coliseo del Príncipe que el de la Cruz..... 12,361.

Y el coliseo de la Cruz mas que el de los Caños. 18,995.

La funcion que mas ha durado ha sido *Blanca y Montcasin* en el Príncipe, y en la Cruz *la Mogigata*, las dos han durado siete dias.

CAMBIOS.

Madrid 10 de Noviembre.

Amsterdam 99.....

Hamburgo $93\frac{1}{2}$

Londres $41\frac{1}{4}$

París 15...16.....

Vales Reales $47\frac{1}{4}$ por 100..