

LITERATURA ESPAÑOLA.

TEOLOGIA. — CRITICA.

Disertacion Crítico-teológica en forma de carta , en que se impugna la errónea opinion que contiene un papel intitulado : Carta de un Canónigo á un amigo suyo sobre la proximidad del fin del mundo. La escribe para desengañar á los preocupados y preservar á los poco instruidos Don Manuel Ataide y Portugal. Madrid. Imprenta de la Administracion del Real Arbitrio , 1806.

El título de esta obra indica suficientemente su fin , pues como se hubiese inquietado la gente , y principalmente las personas sencillas , tímidas y poco instruidas con la indebida publicacion del citado papel ; convenia calmar los ánimos y demostrar lo falso y erróneo de tan escandalosa opinion , y esto es lo que se hace aquí de un modo no menos eloqüente , que sabio.

El autor de la citada carta decia : "que no tenia reparo en afirmar que nos hallabamos muy próximos al fin de los siglos ; y que está íntimamente persuadido á que la segunda venida del hijo del hombre se ha de verificar hácia fines , y quizá poco despues de la mitad del siglo próximo venidero." Esta época , que al principio establece como algo indefinida , la reduce despues á tiempo y año determinado , fixándola al de 1860.

Esta carta fue primero escrita en francés , despues se traduxo al italiano , con lo que se di-

vulgó en varias partes de Europa , y aun pasó á la América , habiendo sido por último traducida al español con grande aceptacion de aquellos (y no son pocos en el dia), que sin reflexión , y aun sin inteligencia gustan de opiniones nuevas y extraordinarias.

Dice pues el autor de esta crítica , que el de la carta infunde vanos temores con predicciones arbitrarias, tira insidiosamente á debilitar la fé ; y en fin que debe causar graves daños el ver interpretarse y reducirse á cuestión nada menos, que el oráculo expreso y decisivo del mismo Jesucristo , que asegura positivamente ser este un arcano reservado solamente á Dios.

La crítica está hecha con fundamento, solidez, selecta erudicion, pruebas fuertes y convincentes , en estilo claro y propio de la materia, y en language puro y correcto.

NOVELAS.

La Eumenia ó la Madrileña, teatro moral, por Don Gaspar Zavala y Zamora. Madrid. En la Imprenta Real, 1805.

Este título indica que la obra es original; pero si es así el autor ha tenido grande habilidad en imitar los sentimientos y los amoríos, y el culturanismo , y hasta el language de nuestros vecinos ; de modo que se diria es una de las infinitas novelas que Maradan ó Buisson hacen fabricar á cien francos por volumen para entretenimiento de

los ociosos parisienses : ni invencion, ni caracteres, ni costumbres; nada se parece á cosa de acá de la tierra, sobre todo el estilo y language afrancesado en la frase, en la construccion y en las palabras.

FISIOLOGIA.

Investigaciones fisiológicas sobre la vida y la muerte por Xavier Bichat, traducidas al castellano de la segunda edicion francesa, por Don Tomas Garcia Suelto, médico de número y de extrangeros de los reales hospitales, honorario de los reales exércitos, individuo de número de la real Academia médica matritense, y de la sociedad Cantábrica. Tomo 1.^o Madrid. Imprenta de la Administracion del Real Arbitrio, 1806.

Esta obra, á la que precede una noticia histórica de la vida y obras del autor, ha tenido mucha aceptacion en Francia entre los facultativos, y es de creer que tambien la tenga en España.

El autor define la vida: *el conjunto de las funciones que resisten á la muerte*, pues en efecto quanto rodea á los cuerpos vivos tira á destruirlos, y perecerian bien pronto sino tuviesen en sí un principio permanente de reaccion, que es la vida, desconocido en su naturaleza, y que solo se puede distinguir por sus fenómenos. En el niño, dice el autor, "la vida es superabundante, porque la reaccion supera á la accion. En el adulto se equilibran estas entre sí, y por lo mismo

desaparece aquella turgescencia vital. En el anciano se disminuye la reaccion del principio interno, mientras la accion de los cuerpos externos permanece la misma, y entonces la vida se va debilitando, y adelantándose insensiblemente hácia su término natural, que se verifica quando cesa enteramente la proporcion.”

“La medida pues de la vida es en general la diferencia que existe entre el esfuerzo de las potencias externas y el de la resistencia interior. El exceso de las unas anuncia su debilidad, y el predominio de la otra indica su fuerza.”

Divide luego la vida en orgánica y animal, la primera, que es comun al vegetal y al animal, consiste en una sucesion habitual de asimilacion y de excrecion, por las quales el ente que de esta vida goza convierte sin cesar en su propia substancia las moléculas de los cuerpos inmediatos, y las expele en seguida quando llegan á serle heterogeneas. Por la vida animal el ente vive fuera de sí, y es habitante del mundo, siente y percibe quanto le rodea, reflexa sus sensaciones, se mueve voluntariamente con relacion á su influjo, y ademas puede por lo comun comunicar por medio de su voz sus deseos, sus temores, sus placeres ó sus penas.

Luego nos presenta el autor la diferencia de las vidas con relacion á las formas exteriores de sus órganos respectivos á su modo de accion y duracion, al habito y á lo moral, diciéndonos aquí que lo que es relativo al entendimiento pertenece á la vida animal, y lo que es relativo á las pasiones, á la vida orgánica. Trata despues

de las diferencias generales de las dos vidas , con relacion á las fuerzas vitales ; del origen y desarrollo de la vida animal y del de la vida orgánica ; y concluye por último este tomo , tratando del fin natural de las dos vidas , estableciendo que la vida animal es la primera que cesa en la muerte natural , y que la vida orgánica no termina en la muerte natural como en la accidental.

M O R A L.

El Reyno feliz. Sistema moral y político , y por prueba la religion , por J. A. F. V. Madrid , por Repullés , 1806.

Nos es muy agradable el anunciar una obra original , y nos vemos inclinados siempre á tratarla con la mayor dulzura y moderacion , para de este modo animar en quanto de nosotros dependa á los autores nacionales á hacer obras de esta clase , con las que tarde ó temprano lleguen á desterrarse las miserables traducciones que inundan y corrompen nuestra literatura.

Por lo comun una obra original tiene mejor language que una traduccion aunque ésta sea hecha por diestra mano , y la otra por persona poco instruida ; pues es difícil que la traslacion no conserve fuertes resabios del original ; así pues siempre ganamos en las obras originales el conservar ya mas , ya menos la pureza del language.

Lo que aquí decimos se acomoda muy bien á la presente obrita, su language es por lo comun puro y correcto, y el estilo sencillo y claro, las ideas, aunque no nuevas, buenas y de muy sana moral, y de consiguiente la obra digna de ser leida, y aun meditada.

Proponiéndose el autor darnos la idea de un reyno feliz, dice que no puede serlo si sus individuos no conocen los medios de lograr la felicidad, que son la sana moral, el conocimiento del derecho natural, el de gentes, la profesion de la religion verdadera y la recta política; y el explicar estos medios es el objeto de esta obra.

Segun esto trata de las obligaciones del hombre ácia Dios, de la naturaleza pura y de la corrompida, de la religion revelada como medio necesario para la felicidad humana, de la necesidad de las sociedades civiles para mantener esta felicidad; de los diversos derechos el natural y el de gentes, como fundamento de la justicia universal, y de la felicidad humana, y el civil y canónico como fundamento de la justicia y felicidad particular; de las obligaciones de los casados; de la procreacion, educacion y modo de gobernar á los hijos; del derecho de la potestad pública; de la necesidad de la religion, y del derecho de soberanía.

BOLETIN DE NOTICIAS DIARIAS.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

Constantinopla 5 de Setiembre. = Se ha establecido últimamente en esta capital el Dr. Antonio Pezzoni de Lodi, médico que fué de la legacion española. El objeto de su viage es visitar los hospitales y varios establecimientos philantrópicos de esta ciudad, y cumplir las intenciones benéficas del Príncipe Demetrio Morousi, á cuya costa viaja, aprovechándose de los progresos que en esta parte del mundo ha hecho la medicina en estos últimos tiempos. Con el mismo objeto ha estado tres meses en Viena, y va á pasar á Italia á continuar sus observaciones, de acuerdo con el famoso médico Mr. Aprilis.

Es ya muy famoso el Dr. Pezzoni en Constantinopla por haber introducido la vacuna en esta ciudad, junto con los Doctores Hesse y Scott, y es el mismo que en 1804 puso en práctica la vacunacion en la ciudad imperial de Brusa en Bithynia y sus cercanías, en donde fué muy bien recibido de los armenios, de los griegos y de los judíos, y lo que es mas particular de los turcos. Le han hecho tambien famoso sus ensayos sobre el *tanino* hechos en 1802, y publicados en su *carta sobre la aplicacion del tanino á el arte de curar*, dirigida á Viena al Dr. Careno en 1804; y no desagradará al público la continuacion de sus experimentos sobre esta materia, pues ademas de reunir en sí el *tanino* todas las propiedades de la quina, cuesta muy barato, circunstancia muy recomendable por lo rara que se ha hecho la verdadera quina, y lo cara que cuesta que es casi imposible el usarla para alivio de la clase indigente, ni aun en los hospitales (*Diario de Francfort.*)

Viena 8 de Octubre. = El médico Salina escribe de Alepo, que la inoculacion de la vacuna tiene muy buen éxito en la Turquía Asiática, y que esta operacion se-

rá bien pronto generalmente adoptada en estas provincias.

París 16 de Octubre. = Acaba de morir de una edad abanzada y de resultas de una enfermedad larga y aguda Mr. Barthez, médico consultor de S. M. el Emperador y Rey, miembro de la Legion de honor y Presidente de la sociedad médica. Se ha distinguido por sus vastos y profundos conocimientos, y por sus numerosos trabajos que han enriquecido las ciencias anatómica, fisiológica y médica.

23 de Octubre. = La clase de lengua y literatura francesa del Instituto ha elegido hoy en la plaza vacante por muerte de Mr. Target á S. E. el Señor Cardenal Maury, que fué uno de los 40 de la Academia francesa.

Londres 20 de Octubre. = Ha llegado á esta ciudad Mad. Catalani, célebre cantatriz, y ya ha dado algunos conciertos en casas particulares, se dice que es muy superior á quanto hasta ahora hemos oído.

TEATROS.

Coliseo del Príncipe. El día 26 se ha representado la tragedia en cinco actos titulada: *El Cid*. Ha durado cinco días, y producido 29,174 rs.

CAMBIOS.

Madrid 1.º de Diciembre.

Amsterdam 99.

Hamburgo 93.

Londres $40\frac{1}{2}$ á $\frac{1}{4}$

París 15...16.

Vales Reales $44\frac{1}{2}$ por 100..