

CIENCIA FISIONOMICA.

Exposicion de la Doctrina del doctor Gall, ó nueva teoría del cerebro considerado como residencia de las facultades intelectuales y morales del alma. Madrid, imprenta de Villalpando, 1806.

Hace tres años que en el Número 32, tomo 4.º de mi *Biblioteca de ciencias y artes* di una razon algo extendida del sistema de este célebre médico de Viena, muy parecida á la que ahora se publica; y por lo tanto creo he sido el primero que de él ha hablado con alguna detencion en España; despues he seguido tratando de su sistema, ya en mis *Efemérides*, tomo 2.º pag. 109, ya en la *Minerva*, tomo 3.º, pag. 62, Núm. 64 de la *Miscelanea crítica*. Sin embargo como en esta obrita se trata exclusivamente de esta materia y con mayor detencion; será conveniente que digamos algo de un sistema bastante extraño en sí y que parece va cundiendo.

Conviene saber en primer lugar que este doctor, que es natural de Viena, donde ha comenzado á extender su doctrina; ha empleado veinte años de su vida en hacer indagaciones, y ha gastado 70 florines en formar su coleccion de cráneos naturales, y de moldes de otros en cera ó yeso: y ya se vé, dice el autor ó traductor, que merece ciertamente que se le oiga.

Tiene pues el doctor aleman los cráneos de muchos hombres célebres, como el del general Wurmser, en el que sin conocerlo halló al ins-

tante el órgano de la audacia y de una extraordinaria intrepidez; el de Blumaners, poeta que poseía aquel género de talento que en Alemania se llama festivo; el modelo del cráneo de Rafael, en el que el órgano de las artes mecánicas es muy fuerte, y el del sentido de los colores está mucho menos marcado (1).

Semejante doctrina no ha podido menos de inquietar á las gentes, y así parece que todos los habitantes de Viena están angustiados de considerar que sus cabezas irán á aumentar la colección de Gall; y así Mr. Denis, bibliotecario mayor, porque Gall no le anduviese manoseando después de muerto, ó tal vez porque habiéndose tocado á sí mismo se halló con alguna tecla ú órgano feo que no quería le sacasen á relucir, dispuso en su testamento, que su cráneo no aumentase jamás el gabinete de Gall.

Este doctor parece pues que se propone resolver el siguiente problema: *determinar quales son las partes del cerebro que corresponden á cada una de nuestras facultades*. Steno y la academia de Dijon habían hecho ya sobre este objeto útiles tentativas; Artemann mutiló animales vivos para conseguir este fin; y Winslow creyó poder indicar otros me-

(1) ¿Qué bueno sería que el doctor Gall con sus veinte años de investigaciones sacase ahora en limpio que el divino Rafael era solo un artista mecánico, y el quadro de la Transfiguración era una obra del género de un ensamblado, de un bordado, &c.? el órgano de las artes mecánicas me parece no puede ser el de las liberales, ni el de la imaginación, muy diferentes, si ya no son opuestos.

dios de obtenerlo , y lo mismo deseó Wansviet-ten. Gall parte del antiguo y general principio de que el cerebro es la residencia de todas las operaciones del alma ; y habiendo notado que las facultades de esta son diferentes é independien-tes entre sí , concluye que el cerebro no puede ser mirado como un solo órgano donde el alma ejerce su accion , sino que su masa es la reu-nion de tantos órganos cerebrales quantas facul-tades morales exísten diferentes é independien-tes ; y en fin pretende asignar en el cerebro la situacion de cada uno de estos órganos.

Divídese esta obra en dos partes ; en la pri-mera se trata de los órganos interiores de to-das nuestras facultades y de los signos exterior-es , por los quales se pueden conocer : en la se-gunda de la determinacion de los órganos segun el acrentamiento progresivo de la materia animal.

Primera parte : Se divide en ocho capítulos que contienen seis proposiciones, que el autor in-tenta probar.

I.^a Las disposiciones del alma y del corazon se exercitan en el cerebro y por lo tanto las ca-pacidades é inclinaciones de las diferentes espe-cies de animales están en razon del tamaño re-lativo del cerebro.

II.^a Las capacidades é inclinaciones son in-natas como sus órganos , y por conseqüencia no son resultados de la educacion ; sin embargo Gall no pretende decir por esto que nuestra voluntad no sea libre , y que no podamos con la reflexion vencer nuestras malas inclinaciones.

III.^a Las capacidades son esencialmente di-

ferentes é independientes de las inclinaciones, del mismo modo las capacidades entre sí, y las inclinaciones entre sí son independientes; y unas y otras tienen sus órganos en el cerebro, en partes distintas y diferentes; esto intenta probarlo con varias razones: primera, quando uno muda de ocupacion intelectual se distrae, y como que descansa del anterior trabajo; pues el hombre estudioso cansado del exercicio de conceptos metafisicos, puede hallar nuevas fuerzas para dedicarse á la historia ó á la poesía; en segundo lugar puede uno parder algunas facultades intelectuales, conservando las demas en todo su vigor; tercero, ciertas enfermedades ó lesiones del cerebro, pueden enagenar ó fortificar algunas facultades del alma; quarto, las capacidades y las inclinaciones se reunen generalmente en relaciones muy diferentes, y se acrecientan en tiempos desiguales.

IV.^a El cerebro debe considerarse como la reunion de los órganos, de las capacidades y de las inclinaciones, y como los órganos son innatos, la conformacion del cerebro es originariamente determinada.

V.^a La fuerza de una disposicion está en relacion constante con el desarrollo ó acrecentamiento del órgano que le sirve de base; así pues en todos los hombres las disposiciones son tanto mayores, quanto es mas voluminosa la masa cerebral; y en todos los hombres, cuyo cerebro sano tenga la misma conformacion, tienen tambien las mismas facultades.

VI.^a El cerebro imprime su forma á la superficie interior del cráneo, lo mismo que á la exte-

rior ; y se puede juzgar de la forma del cerebro por la conformacion del cráneo.

Por último, se concluye esta parte presentando los medios de descubrir los órganos de las capacidades y de las inclinaciones; y para esto es necesario exâminar mucho con el tacto, y como son tenues las prominencias que pueden descubrirse en la cabeza, no se debe emplear el tacto de las yemas de los dedos, sino toda la superficie interior de la mano ; y tambien se deben exâminar las cabezas de los hombres grandes, si las hallais á mano, que no suelen andar tan comunes, y las de los seres *enteramente desgraciados de la naturaleza* ; y entonces vereis sin quedaros duda, que las diferentes prominencias se hallan acompañadas de capacidades ó inclinaciones diferentes, y que las cabezas *que no ofrecen ninguna prominencia, no pertenecen sino á hombres destituidos de ingenio, y de pasiones reales* : debeis juntar cráneos de hombres que fueron insensatos, maniáticos, y de aquellos cuya locura *se distinguia por una idea fixa*, como el orgullo, la avaricia y el fanatismo ; y en estos últimos no podreis menos de hallar la protuberancia del órgano sumamente grande : tambien exâminareis los cráneos de muchos animales de todas especies, y sobre todo los de los domésticos, cuyo caracter fue conocido, pues puede ser muy variado en individuos de una sola especie. Como es muy difícil adquirir una coleccion de cráneos, podreis suplirla con modelos de yeso, sacados de personas vivas.

Parte segunda : aqui va recorriendo el autor los diferentes órganos, y señalando las partes en que están situados. Comienza por el órgano de la

fuerza vital, el qual hallareis tocando inmediatamente despues del orificio occipital, allí en donde la médula espinal, pasando á la espina toma su denominacion: allí cerca hay dos senos del cerebro que forman los órganos del *amor físico*, y así es que los animales de cuello gordo, están dotados de eficacísima fuerza reproductiva; y por eso os aconseja el doctor, que elijáis para padres los que estén bien *encuellados*, y que tengan bien ancha la parte posterior de la cabeza. Tambien ha observado nuestro doctor que este órgano se manifiesta mucho en los cráneos de los ximios, de los conejos y de las palomas, y en las mugeres; y por lo tanto nos aconseja que tengamos compasion de ciertas esposas..... la ausencia total de este órgano anuncia la impotencia.

El órgano del *valor* está situado en la parte de encima del agujero auditivo, y así el desarrollo de este órgano hace ancha la parte posterior de la cabeza, y aparta las orejas, que son los signos de un carácter noble y valeroso. Estad seguros que el varon intrépido, el soldado valiente, y el leon generoso tienen en esta parte una protuberancia muy fuerte, la qual falta á los individuos de timido natural, que semejantes á las liebres, tienen estrecha la parte posterior de la cabeza, y las orejas pegadas. ¡Desgraciado aquel, exclama el doctor, que ofrece aquí una cavidad! Jamas tomará las armas en defensa de su patria, ni de su amigo.

(Se concluirá.)

BOLETIN DE NOTICIAS DIARIAS.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

FRANCIA. *Nevers 16 de Octubre.* = Los habitantes de Narcy, lugar situado á cinco leguas de Nevers, no teniendo en sus cercanías, ni fuentes, ni rios se ven precisados á beber las aguas cenagosas y llenas de insectos de dos arroyuelos que pasan por allí cerca. Es necesario tener presente todo esto para comprehender mejor el suceso extraordinario que vamos á referir.

Una Señorita de Narcy, de edad de 19 años, hacia ocho meses que padecia dolores cólicos en el estómago, los que alteraron su salud en términos que se sospechó que tendria la lombriz llamada *solitaria*. Aplicáronsele los remedios conducentes á esta enfermedad, y á poco tiempo experimentó unos movimientos convulsivos, y vomitó un centenar de insectos pequeños que echaron á correr por el suelo con una rapidez increíble. Mr. Banque, médico de la enferma, cogió algunos y vió que eran una especie de cochinillas acuáticas. Desde entonces se halla aquella con perfecta salud. Se hallaron presentes á este caso el corregidor del pueblo, el padre, madre y hermanas de la enferma y otras muchas personas; algunas de ellas dixeron que este caso no habia sido el único que se habia presentado, y citaron quatro sugetos que habian padecido igual enfermedad. (*Diario del Comercio.*)

LIBROS NUEVOS.

Los papeles franceses nos anuncian dos obras que tienen la España por objeto: la primera es el *Viage pintoresco de España* por Mr. Alexandro de Laborda, de la qual ya nos ha hablado nuestra Gazeta: la otra es como el complemento de esta, y se intitula: *Biblioteca española ó coleccion de los mejores pasages de literatura española en verso y en prosa*, traducidos al fran-

cés con los retratos y vida de los autores , y comentarios sobre sus obras , y la precederá una historia de las ciencias y de la literatura en España , desde el siglo de Augusto hasta nuestros dias por el mismo Alexandro Laborda. Contendrá esta obra 18 volúmenes en 8.º de á 500 páginas cada uno.

TEATROS.

Resumen de lo que han producido los dos teatros de esta corte , y número de comedias , tragedias y operas que se han representado en todo el mes de Noviembre próximo pasado.

Coliseo de la Cruz.

Funciones.

rs. de vn.

9..... 145,758.

Coliseo del Príncipe.

12..... 144,063.

Total 21..... 289,821.

Ha producido mas el de la Cruz..... 1,695.

El producto del mes anterior fué el de..... 345,056.

El de éste..... 289,821.

Resulta menos en este de Noviembre..... 55,235.

La funcion que mas ha durado en el coliseo de la Cruz ha sido *el sepulcro de Adelayda* , seis dias ; y la que mas ha producido en los quatro dias respectivos á este mes ha sido *el Perro del Hortelano* , que ha dado 32,336. En el del Príncipe : *el Príncipe prodigioso* , y *el Cid* , las dos funciones han durado cinco dias cada una , la que mas ha producido ha sido *el Cid* que ha dado 29,174.