

LITERATURA ESPAÑOLA.

MORAL. — EDUCACION.

El Niño instruido por la divina palabra en los principios de la religion, de la moral y de la sociedad. Catecismo importante para la educacion de la infancia española, dividido en dos partes. Primera: Contiene las lecciones que da Dios al hombre para vivir segun las leyes de la religion, de la razon, y del comercio humano, con otras tantas reflexiones del autor sobre estas divinas máximas. Segunda: Ofrece al niño los frutos de la educacion cristiana en varias vidas de niños españoles santificados con el martirio; y concluye con un método práctico para disponer á los niños que reciben la primera vez los sacramentos de la penitencia y comunión. Compuesto por el R. P. Fr. Manuel de San Josef, historiador general de los Carmelitas descalzos de la Congregacion de España en Andalucía la alta. Madrid, imprenta de la administracion del real arbitrio, 1806. Se hallará en la librería de Ranz, calle de la cruz.

Aunque el título de esta obra nos indica suficientemente su objeto, lo explica con mas individualidad el autor en la pág. 22 de su prólogo, en estas palabras.

“La misma sabiduría de Dios por medio de estas lecciones admirables sale al encuentro de la infancia cristiana para prevenirla contra el ataque de las pasiones desarregladas. Esta celestial maestra con una voz magestuosa, sublime y lle-

na de eloqüencia soberana, hace callar la bachillería de los filósofos, y transporta el entendimiento para dexarse escuchar del alma que pretende instruir. Eleva al discípulo al conocimiento del Ser supremo, de sus atributos y perfecciones; le ofrece ideas de temor á su justicia, amor á su bondad, respeto á su santa ley, reverencia á sus templos y sacerdotes. Estas son las relaciones que el niño tiene ácia su Dios. Continúa la divina palabra enseñándole la conducta moral que ha de guardar consigo mismo, el buen uso de los sentidos corporales, el gobierno de las potencias interiores con las virtudes cardinales, la aplicación del entendimiento en el moderado saber, la dirección de la voluntad en el amor á la honestidad, á la verdad, á la sencillez. Ultimamente, le manifiesta las obligaciones que tiene el hombre con respecto á la sociedad, sujeción absoluta á los Reyes y legítimas potestades, obediencia á los padres, respeto á los ancianos, docilidad á los maestros, compasión de los infelices, y zelo por la felicidad de la patria."

Citaremos aquí dos pasages por donde se conozca el estilo del autor, y el mérito de su obra.

En la pág. 9 nos pinta así las ventajas de la educacion.

"¿Y qué nos dice la voz uniforme de todos los animales criados, sino amonestar al hombre en el importante ejercicio de la buena educacion? Ella es la mano maestra que sostiene el buen orden y felicidad de los imperios, da cultura á los ingenios en el buen uso de las ciencias y las artes, eleva á la criatura racional hasta el grado

de la divina semejanza , y desenvuelve las potencias espirituales para caminar á la cumbre de la verdadera sabiduría. En la educacion cristiana hallamos un tesoro de conocimientos naturales, morales y divinos , capaces de hacernos felices en la tierra , y de mostrarnos la senda segura de nuestra bienaventurada suerte. Por el contrario, ¿qué criatura puede haber en el mundo mas infeliz que el hombre privado de las luces de la enseñanza? ¿Hay monstruo mas feroz que un individuo de nuestra especie abandonado á las inspiraciones de la naturaleza brutal? El hombre indisciplinado vence en horrores á los tigres , y su estolidez hace ventaja á los jumentos. La historia nos ofrece regiones enteras de salvages de nuestra especie, que careciendo de toda humana instruccion , andan errantes y desnudos por los bosques sin mas industria que las horribles monterías de otros indios para alimentarse de sus carnes.

Coloquemos uno de estos caribes al lado de un gran filósofo. Ambos son racionales ; pero qué diferencia tan prodigiosa de individuos! El indio bravo , desnudo de todo sentimiento de humanidad en el alma , y tambien desnudo de todo velo de honestidad en su basto cuerpo , mas bien imita la naturaleza de un oso ó leopardo, quando su semejante , adornado de la luz hermosa de la sabiduría , ofrece á los ojos del mundo una imagen viva del divino entendimiento. El que busca la causa de esta prodigiosa diferencia fácilmente la descubre en los principios de la educacion. Es imposible llegar un hombre á la cum-

bre de la sabiduría sin haber aplicado su atención desde los primeros años á los medios que conducen al perfecto estado de las ciencias."

En la pág. 19 declama en estos términos contra la falsa filosofía.

"La felicidad del hombre filósofo es el objeto único de sus estudios. Esta felicidad es la posesion y gozo de sí mismo, segun pretenden los que se llaman sabios. Hallar el entendimiento la verdad, la voluntad el bien, las pasiones su cebo, los sentidos su deleite y el alma su gozo tranquilo en los sucesos de prosperidad y de dolor, es lo que llama felicidad la filosofía de los incrédulos. ¿Y dónde han hallado esta bienaventuranza? En sus escuelas y principios, responden, se ha descubierto este gran tesoro. Pero no vemos á ninguno hacer ostentacion de estas riquezas. Los espíritus fuertes á la presencia de la muerte, superiores á las amenazas, tranquilos en la adversidad, insensibles á los contrastes de la fortuna, estos son los colones de la decantada region de la libertad filosófica. Pero es la desgracia que todo este aparato de invencion se ha quedado en el deseo. Los gigantes de fortaleza temblaron á la vista del suplicio. Los padres de la libertad fueron esclavos de sus pasiones vergonzosas. Los promotores de la humanidad fueron crueles homicidas de sus semejantes, los ingenios originales cayeron en contradicciones manifiestas, y los que afectaban saberlo todo ignoraron el camino de su propia tranquilidad. Desengañense estos sabios. Una es la ciencia que hace dichoso al hombre. Una es la escuela donde se muestra esta

filosofía. Una es la luz que descubre á nuestra alma racional su bienaventurado destino. Uno es el arte que reúne en sus reglas la prosperidad de nuestra alma racional, y es única la doctrina que enseña al hombre á vivir felizmente y vivir eternamente. La demostracion de esta verdad se ofrece en el presente catecismo. No es nuevo este precioso volumen. Las lecciones que lo forman se concibieron en la eternidad de su autor, y ha muchos siglos que se descubrieron á los hombres. Lo nuevo de esta instruccion divina es haber reducido á ciertos elementos de la educacion cristiana todas las máximas que Dios ha revelado en los libros santos, y que fecundan al niño de quantas ideas necesita para la vida espiritual, racional y civil."

Si entramos en el cuerpo de la obra hallaremos que toda ella se forma de pasages sacados de las sagradas letras, admirablemente entretexidos para formar un curso de educacion cristiana; y aunque en esto tenga mucho mérito el autor, le da nuevo realce con las sabias reflexiones con que acompaña cada leccion: por lo que nos parece debe esta obra proponerse para la enseñanza, tanto pública como privada.

LITERATURA FRANCESA.

CIENCIAS. — MEDICINA.

Descripcion de las enfermedades cutáneas observadas en el hospital de San Luis , y exposicion de los mejores métodos seguidos para su curacion. Por J. L. Alibert , médico de este hospital , &c. Segunda entrega en folio con estampas ; 50 franc. En casa de Barrois el mayor.

El arte de curar no se funda en teorías ingeniosas y por lo comun inciertas; pues en arte tan difícil, se verifica principalmente que si el precepto es bueno, aun es mas buena la práctica. El verdadero médico no tira á adivinar sino es á ver; lo que vé quiere estudiarlo y profundizarlo, pues hasta la misma evidencia engaña. Es menester que la experiencia que muda las dudas en convicciones, y las probabilidades en certidumbres, venga á ilustrar su razon, á fortificar su juicio, y muy comunmente á elevar ó sostener su valor, pues esta es una de las primeras qualidades en el médico. El que por estado se ha dedicado al alivio de sus semejantes, no debe tener descanso ni sosiego alguno, y por acudir á los demas, debe hacer un como abandono de sí mismo; su vida es una cadena de trabajos y beneficios, pues su pensamiento debe dirigirse siempre al alivio de unos y á la salud de otros. Para lograr esto no basta con que se alumbré con la antorcha de la

ciencia, ni con que tenga un gran talento, sino es á un mismo tiempo como un modelo de paciencia y valor; sino sabe vencer las dificultades y tomarse por sí mismo las penas, de que quiere aliviar á los demas: y en fin si por la salud de sus semejantes no se expone á los mayores peligros, y á veces á la muerte. De este modo vimos á Fontana experimentar en sí mismo el veneno de la vívora, para conocer mejor su accion; y ahora vemos al autor buscar en todas las partes de este vasto imperio (1), y principalmente en esta populosa ciudad aquellas personas que la sociedad aleja de su seno temerosa del contagio; y vivir con ellas para observarlas constantemente, y recorriendo los hospitales, estudiar los medios curativos mas pronto y seguros.

El Doctor Alibert sigue su vasta y laboriosa carrera con infatigable constancia. En su primer quaderno ó entrega acometia al azote cruel de la *Tiña* con la fuerza de un atleta, siempre seguro de su victoria; y ahora con armas no menos fuertes, combate otro mal menos comun sin duda, y por lo mismo mas temible, pues ha sido menos observado; este mal caprichoso y extraño, conocido en el dia con el nombre de *Plica*, y la qual no es como se ha creido por mucho tiempo originaria de un solo pais (2),

(1) Mr. Alibert ha tenido ánimo para mantener en su casa á un mendigo polaco que padecia la enfermedad de la *Plica*, á pesar del hedor que despedia esta especie de cadáver vivo.

(2) Se habia creido este mal exclusivamente endémico de la Polonia.

pues á lo menos es bien cierto que si allí tuvo origen , se ha extendido despues su contagio á otras partes (1). Segun sus caracteres tan bien descritos en la obra de Mr. Alibert , no seria arrojado creer que la conocieron los antiguos , y aun presume el autor que fué la que padeció durante siete años Nabucodonosor , rey de Babilonia. Su enfermedad debia de ser una de las tres especies descritas por nuestro sabio observador , y es la *Plica en masa* , en la que las partes bellosas forman mezclandose y erizandose una especie de texido áspero al tacto , semejante en quanto á la forma al encrespado de los negros ó á las agudas puas del erizo. Esta especie de texido forma como un globo de plomo que encierra y sujeta la cabeza qual en una caxa.

De las otras dos especies la una que es no menos extraña reúne en la nuca los xugos con que se forma aquella especie de pelo , haciendo como una cola de un quadrúpedo muy larga y gruesa ; la otra mas variada hace parecer la cabeza como la de las gorganas , en la que erizándose los cabellos y cayendo luego retorcidos como una sogá serpean por toda la cabeza.

Las estampas de esta obra están executadas con suma perfeccion. La tercera entrega parece que tratará de los empeynes.

(1) Mr. Alibert ha hallado despues de muchas investigaciones que la *Plica* nace en todos los paises; que la hay en París ; que la padecen hasta los animales , como los caballos , lobos , zorros , &c.

ÍNDICE

de los artículos contenidos en este Tomo.

Introduccion.	Pag. 3.
Continuacion de la introduccion.	9.

LITERATURA ESPAÑOLA.

Carta sobre la nueva traduccion de los Metamorfoseos, ó transformaciones de Ovidio.	13.
Crítica de los Metamorfoseos de Ovidio y de su nueva traduccion castellana.	33.
Noticia del Correo literario y económico de Sevilla.	53.
Revista literaria de Setiembre.	57.
Continuacion de la revista literaria de Setiembre.	65.
Revista literaria de Octubre.	90.
Revista literaria de Noviembre.	171.
Cuento á pelo.	173.

POESIA.

Apéndice de la coleccion de refranes en forma de letanía.	22.
Continuacion al artículo de la coleccion de refranes en forma de letanía.	25.
Sátira contra los libelistas y murmuradores.	94.
Exclamacion poética de una musa de manzanares.	114.

HISTORIA.

Epitome de los hechos y dichos del Emperador Trajano.	17.
-------------------------------------------------------	-----

MORAL.

<i>El Reyno feliz. Sistema moral y político.</i>	141.
<i>El Niño instruido por la divina palabra.</i>	225.

MISCELANEA.

<i>Coleccion de algunas obras inéditas críticas, eruditas, históricas y políticas de nuestros mejores autores antiguos y modernos.</i>	149.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------

FILOSOFIA DOGMATICA.

<i>Apología filosófico-dogmática de la revelacion.</i>	164.
<i>Conclusion del discurso sobre la apología, filosófico-dogmática de la revelacion.</i>	169.

ELOQUENCIA.

<i>Elogio de Don Josef Queraltó por su discípulo Don Eugenio de la Peña.</i>	38.
<i>Continuacion del elogio de Don Josef Queraltó.</i>	41.
<i>Conclusion del elogio de Queraltó.</i>	49.
<i>Dos cartas instructivas que el Emperador Trajano escribió al senado romano.</i>	102.
<i>Elogio del Excelentísimo Señor Don Federico Gravina.</i>	145.

NOVELAS.

<i>Virtud perdida por el vicio. Vida y hechos de Lidoro y Engracia.</i>	37.
<i>Las Auroras de Diana.</i>	97.
<i>Aventuras del Califa de Bagdad.</i>	101.

Eumenia ó la Madrileña.

158.

Los Sibaritas.

211.

TEOLOGIA. — CRITICA.

Disertacion crítico-teológica en forma de carta en que se impugna la erronea opinion que contiene un papel intitulado: Carta de un Canónigo á un amigo suyo sobre la proximidad del fin del mundo.

137.

HISTORIA POLITICA.

Historia de la administracion del Lord North, primer ministro de Inglaterra.

105.

HISTORIA LITERARIA.

Orígen, progresos y estado actual de toda la literatura.

196.

ECONOMIA DOMESTICA.

Sobre el azucar de la uba.

115.

Continuacion del discurso sobre el azucar de la uba.

121.

Conclusion del discurso sobre el azucar de la uba.

129.

MEDICINA.

Noticia histórica de la angostura ó cusca, y analisis de esta corteza.

73.

Breve descripcion de la fiebre amarilla padecida en Cadiz, pueblos comarcanos y otros del reyno.

186.

<i>Conclusion del discurso sobre la fiebre amarilla.</i>	193.
<i>Elementos de medicina del doctor Brown.</i>	202.

CIENCIA FISIONOMICA.

<i>Descripcion de las enfermedades cutáneas.</i>	230.
<i>Sobre el sistema de Gall y modo de perfeccionarlo.</i>	75.
<i>Conclusion del asunto sobre el sistema de Gall.</i>	81.
<i>Exposicion de la doctrina del doctor Gall, ó nueva teoría del cerebro.</i>	153.
<i>Conclusion del discurso sobre la exposicion de la doctrina del doctor Gall.</i>	161.

FISIOLOGIA.

<i>Reflexiones sobre la duracion de la vida en el hombre y en los animales.</i>	107.
<i>Conclusion del discurso sobre la duracion de la vida en los hombres y en los animales.</i>	113.
<i>Investigaciones fisiológicas sobre la vida y la muerte.</i>	139.

ANATOMIA.

<i>Curso de anatomía médica traducido por Don Tomas Garcia Suelto.</i>	93.
------------------------------------------------------------------------	-----

TEATRO ESPAÑOL.

<i>Crítica de la comedia el Deber y la Naturaleza.</i>	68.
<i>Crítica de la comedia el Juez de su delito.</i>	82.
<i>Continuacion de la crítica de la comedia el Juez de su delito.</i>	89.

<i>Crítica de la comedia el Perro del Hortelano.</i>	178.
<i>Crítica de la comedia el monstruo de la fortuna,</i> <i>La labandera de Nápoles.</i>	203.
<i>Historia verdadera de Felipa Catanea.</i>	id.
<i>De la comedia el Rey Eduardo.</i>	206.
<i>Revista de los teatros.</i>	67.
<i>Revista de teatros del mes de Noviembre.</i>	177.
<i>Razon de las comedias representadas en los teatros de esta corte , y su producto desde 1.º de Octubre hasta 3 del mismo.</i>	24.
<i>Desde 6 de Octubre hasta 10 del mismo.</i>	40.
<i>Desde 10 del mismo hasta 17 del mismo.</i>	48.
<i>Desde 17 de Octubre hasta el 20.</i>	56.
<i>Desde 21 de Octubre hasta el 25.</i>	64.
<i>Desde el 25 hasta el 28 de Octubre.</i>	72.
<i>Desde 29 de Octubre hasta 1.º de Noviembre.</i>	80.
<i>Desde 1.º de Noviembre hasta el dia 4.</i>	88.
<i>Resumen de lo que han producido las funciones representadas en los teatros de esta corte en todo el mes de Octubre de este año.</i>	96.
<i>Desde 4 de Noviembre hasta 11 del mismo.</i>	104.
<i>Desde 12 de Noviembre hasta 15 del mismo.</i>	112.
<i>Desde el 17 hasta el 19 de Noviembre.</i>	120.
<i>El dia 20 de Noviembre.</i>	128.
<i>El dia 24 de Noviembre.</i>	136.
<i>Noticia de la tragedia representada el dia 26 de Noviembre.</i>	144.
<i>Resumen de lo que han producido los dos teatros de la Cruz y del Príncipe en todo el mes de Noviembre.</i>	160.
<i>Desde 27 de Noviembre hasta 1.º de Diciembre.</i>	168.
<i>El 5 y 9 de Diciembre.</i>	176.

<i>Desde el 13 al 15 de Diciembre.</i>	192.
<i>El dia 17 de Diciembre.</i>	208.
<i>El dia 19 de Diciembre.</i>	223.

LITERATURA EXTRANGERA.

<i>Los escritores de la historia de Augusto traducidos en frances.</i>	209.
------------------------------------------------------------------------	------

BIOGRAFIA.

<i>Noticias sobre Pope.</i>	211.
-----------------------------	------

BOLETIN DE NOTICIAS DIARIAS.

Necrologia.

<i>Muerte de Mr. Waliembourg.</i>	15.
<i>Oracion fúnebre de Mr. Coulomb hecha por Mr. Lalande.</i>	23.
<i>Noticia de la muerte del célebre viagero Mungo Parck.</i>	54.
<i>Noticia de los funerales de Mr. Anquetil.</i>	63.
<i>De Mr. Barthez, médico.</i>	152.
<i>Noticia de la muerte de Mr. Stutz, médico de Suavia.</i>	87.

VARIEDADES.

<i>Virginea ó la doncella cristiana. Historia siciliana que se propone por modelo á las Señoras que aspiran á la perfeccion.</i>	7.
<i>Muerte repentina causada por amor.</i>	id.
<i>Fecundidad extraordinaria.</i>	16.

<i>Noticia de la terrible desgracia acaecida en el cantón de Schwitz en Suiza.</i>	31.
<i>Concierto de Mad. Catalani en el teatro olímpico de París.</i>	33.
<i>Anuncio de varias obras nuevas publicadas en aquella ciudad.</i>	id.
<i>Noticia de la llegada de un elefante á esta corte.</i>	39.
<i>Noticia de un Sifon ó trompa de tierra que se observó en Palma Nova el dia 30 de Julio de este año.</i>	47.
<i>Robo singular hecho en Londres.</i>	55.
<i>Noticia de una estatua de Hebe, hecha en Roma por el célebre artista Casanova.</i>	70.
<i>Noticia de la estatua del Emperador Napoleon, hecha en Roma por el célebre escultor Casanova.</i>	79.
<i>Noticias varias.</i>	id.
<i>Establecimiento Moravo.</i>	87.
<i>Noticia de una muger cuyas piernas se parecen á las de un elefante.</i>	95.
<i>Ratería astuta.</i>	103.
<i>Suceso particular acaecido á un hombre á quien cogió una tempestad inmediato á Londres.</i>	111.
<i>Noticia de la apertura de la Real Escuela de prueba de Pestalozzi.</i>	119.
<i>Suceso trágico por amor.</i>	127.
<i>Noticia de una nueva edicion de la novela Pablo y Virginea.</i>	128.
<i>Noticia de la tragedia Omasis ó Josef en Egipto, representada en París.</i>	134.
<i>Id. del primer curso de Pasigrafia abierto en aquella ciudad.</i>	135.

<i>Estatua de Josef II. en Viena.</i>	135.
<i>Noticia del doctor Antonio Pezzoni, establecido últimamente en Constantinopla.</i>	143.
<i>Noticias varias.</i>	144.
<i>Suceso trágico en el mar.</i>	150.
<i>Enfermedad extraordinaria de una Señorita de Narcy.</i>	159.
<i>Noticia de dos obras nuevas publicadas en París.</i>	id.
<i>Noticia de un delito cometido por una muger acusada de bigamia.</i>	166.
<i>Noticia de una trompa marina que cayó en el departamento de Mompeller el dia 13 de Oc- tubre de este año.</i>	175.
<i>Anuncio de obras nuevas publicadas en Francia.</i>	id.
<i>Asesinato cometido en un pueblecito cercano á Veron en Francia.</i>	191.
<i>Noticia de la obra titulada: Manual ó guia de declamacion publicada en Hamburgo.</i>	id.
<i>Caso raro de anatomía humana.</i>	207.
<i>Naufragio particular.</i>	222.

