

LITERATURA ESPAÑOLA.

ESTADÍSTICA.

Compendio Geográfico-estadístico de la confederacion del Rhin, extractado de las últimas estadísticas alemanas, por Don Vicente Gonzalez del Reguero. Madrid por Repullés 1807. Se hallará en la librería de Orea, calle de las Carretas.

El título indica muy bien el objeto de esta obra, en la qual el autor da una noticia circunstanciada de la situacion, extension, poblacion, productos, industria, comercio, rentas y ejército de los estados que componen esta nueva confederacion, para que no solo se conozcan geográficamente, sino tambien estadísticamente.

“Y para que esta obra presente todas las noticias útiles, dice el autor, nos ha parecido conveniente describir antes de todo, el Imperio de Alemania en general, segun quedó despues de la paz de Luneville, como asimismo su constitucion, pues que asi se podrá mejor comparar lo que fue y lo que es, reservandonos para otro tiempo hacer con mas extension la descripcion estadística de la otra parte de la Alemania que no se haya incorporado á la confederacion.”

Añade despues por apendices: la paz de Presburgo: el tratado de la confederacion del Rhin: nota del Encargado de Francia á la Dieta de Ratisbona: la declaracion remitida á la misma por los Ministros de los Príncipes con-

federados: y la renuncia del Emperador de Alemania, copiados de las Gazetas y demas papeles públicos.

En fin segun un plan que incluye de los principales artículos estadísticos, correspondientes á los Estados de la confederacion, resulta que en la actualidad son doce dichos Estados; su extension, poblacion, rentas y ejército, lo siguiente.

<i>Estados que com- ponen la confede- racion.</i>	<i>Exten- sion de millas quadra- das.</i>	<i>Poblacion.</i>	<i>Id. en milla qua- drada</i>	<i>Rentas en flo- rines.</i>	<i>Exército.</i>
Baviera.....	1759	3.571,800	2031	21.492,000	37.400.
Wirtemberga..	372	1.222,500	3286	9.609.600	15 500.
Gran Duque de Baden.....	254	686,300	2702	4.943,000	7.000.
Gran Duque de Berg y Cle- ves.....	201	507,500	2525	2.200,000	5.300.
Hesse-Darms- tadt.....	171	473,000	2766	3.000,000	4.800.
Nassau - Weil- burgo y U- singen.....	126	313,000	2484	2.000,700	3.300.
Wirtzburgo..	101	264,000	2416	2.000,000	2.800.
Príncipe pri- mado.....	64	206,500	3227	2.500,000	2.300.
Aremberg y Leyen.....	59	77,000	1305	562,000	
Salm-Salm y Salm-Kirbur- go.....	27	53,000	1963	227,000	
Isemburgo- Birstein y Lich- tenstein.....	17	42,300	2488	1.000,000	
Hohenzollern- Hechingen y Hohenzollern Sigmaringen..	14	34,300	2450	225,000	
<hr/>					
	3165	17.451,200		149.759,300	178,400

Termino medio de la poblacion
en milla quadrada..... 2354.

Nota. El florin vale 10 reales.

La milla alemana es á la legua española como 6: 7.

Plan de los principales Artículos Est

<i>Nombres de los Estados.</i>	<i>Superficie en millas quadradas</i>	<i>Poblacion en general.</i>	<i>Pob ca qu</i>
Rusia.....	322,262..	34,000,000...	10
Imperio de la China.....	11,000...	200,000,000...	181
Imperio Otomano.....	50,000...	27,000,000...	54
Francia.....	12,035...	33,500,000. .	278
Austria.....	11,555...	24,700,000. .	213
Reyno unido de la Gran Bretaña.....	5,968...	14,500,000..	243
Prusia.....	5,560...	9,165,000..	164
Estados unidos.....	86,400...	6,500,000. .	7
Suecia.....	13,300...	3,555,000. .	22
Dinamarca.....	9,982...	2,450,000. .	24
Portugal.....	1,820...	3,000,000..	164
Reyno de Italia.....	755..	1,500,000..	470
Nápoles y Sicilia.....	1,850..	6,250,000. .	337
Babiera.....	1,125..	2.240,000. .	199
Saxonia.....	736...	2,200,000. .	298
Suiza.....	860...	1,750,000. .	203
Holanda.....	625 ..	2, 250,00. .	360
Estado Pontificio.....	630...	1,324,200..	210
Hannover.....	560...	1,000,000..	178
Etruria.....	442...	1,200,000. .	27
Cerdeña.....	430...	550,000. .	110
Wirtemberga.....	220...	720,000. .	32
Hesse.....	270...	470,000. .	17
Meklemburgo.....	300...	300,000. .	30

NOTA. Los 160000 hombres del ejército Otomano , deben considerarse como tropas regladas.

s Estadísticos de algunas potencias en 1805.

<i>Poblacion en cada milla cuadrada.</i>	<i>Rentas en reales velton.</i>	<i>Deudas.</i>	<i>Exército. Hombres.</i>
105½.....	1.120,000,000.	100,000,000.	493,959..
1818.....	desconocidas.	desconocidas.	800,000..
540.....	1,000,000,000.	160,000..
2783.....	3500,000,000..	8000,000,000.	600,000..
2137.....	1260,000,000..	8000,000,000.	300,000..
2431.....	4000,000,000..	80000,000,000	120,000..
1648... ..	800,000,000..	Ninguna.	250,000..
75.....	480,000,000..	20,000..
229.....	140,000,000..	2160,000,000.	50,000..
245.....	160,000,000..	75,000..
1648.....	50,000..
4705.....	400,000,000..	40,000..
3378.....	40,000..
1990.....	40,000..
2989.....	32,000..
2033.....	15,000..
3600.....	440,000,000..	10000,000,000	28,000..
2101.....
1785.....	90,000,000..	24,000..
2714.....	80,000,000..	740,000,000..	6,000..
1162.....	10,000,000..
3272.....	80,000,000..	4,000..
1740.....	40,000,000..	16,000..
3000.....	30,000,000..	1,250..

OTRA. Lo mismo debe entenderse del exército de Inglaterra.

TEATROS.

COLISEO DE LA CRUZ.

El Vergonzoso en Palacio, del Maestro Tirso de Molina.

Es esta comedia una larguísima novela puesta en dialogo; hay muchas acciones por una, y en extremo embrolladas: el enlace es demasiado lento y pesado, gastandose casi todo el tiempo en formarle: se retarda en extremo el desenlace con incidentes casi inconexos, enfriandose con esto el auditorio.

La mayor parte de los lances son inverosímiles y mal traídos; pocos personajes hay que no se pasen de necios; unos á otros no se conocen ni se entienden quando así conviene al autor para su maraña; las damas, aunque señoras de alta gerarquía, son tan libres y disolutas, que se confunden con las demas de vil y baxa clase.

Todo el asunto viene á reducirse á que el Duque de Avero tiene dos hijas llamadas Margarita y Serafina: aquella se pasa de enamorada, y esta de fria: se le antoja á Margarita enamorarse de un pastor advenedizo, solo porque es buen mozo; y logra con su padre el que le nombre por su Secretario y maestro de escribir, le dá á entender su amor con miradas é indirectas mas claras que el agua; finge luego que está dormida y le descubre su amor, y le

ánima á que él por su parte tambien se descubra y se atreva, y no sea tímido, *ni vergonzoso en Palacio, el qual nunca acoge la vergüenza*; le enamora hasta delante de su padre, el qual infinitamente bobo, ni atendió al peligro de dar á su hija por maestro á un tan agraciado galan, ni sospechó de que ella misma le pidiese con instancias, ni entiende tales requiebros aunque dichos en sus barbas; en fin Margarita viendo que la van á casar con otro, perdiendo ya toda consideracion y cordura, dá entrada de noche en su quarto y cama al gentil mancebo; y de allí sale ya casada por su propia autoridad, diciendoselo á su padre y á todos los circunstantes con el mayor descaro y desenvoltura.

¡Puede darse mayor indecencia, ni ficciones mas contrarias á la buena moral y al público decoro! Y si eran estas las costumbres de aquellos tiempos, bien infames costumbres eran; y cierto que no hay porque preferirlas á las de los nuestros.

Pues dexe vmd. la bobita de Serafina que no sabia lo que era amor, ni queria amar: principia enamorandose de su propio retrato, que le hacen creer es de un caballero noble, le cita tambien de noche á la rexa, y es el secretario de su padre, que ella sabe es un gran señor disfrazado, cuya voz conoce muy bien; pero basta con que él finja mudarla para que ella tambien se engañe y le dé entrada en su quarto, y salga casada á hurtadillas como su honestísima hermana. Extraña desgracia de Duque, dos hijas á qual mas locas, y que se le casan en una misma noche con sus dos

secretarios, quando entendia casarlas con dos señores, sus iguales; ¡ni que habia de suceder á tan necio y descuidado padre!

Resulta al cabo que los dos adonis son tambien de alto coturno; pero esto por bondad del autor, que desde el principio los disfrazó así, y tuvo buen cuidado de que nadie ó pocos lo supiesen hasta la precisa.

Solo me resta advertir que la Margarita de esta comedia es muy semejante en lo desenvuelta y enamoradiza á la Condesa Diana del Perro del Hortelano.

El autor pone en boca de Serafina el siguiente elogio de la comedia:

En la comedia los ojos
no se deleitan, y ven
mil cosas, que hacen que es-
olvidados sus enojos? (tén
¿La música no recrea
el oido; y el discreto
no gusta allí de concepto,
y la traza que desea?
¿Para el alegre no hay risa?
para el triste, no hay triste-

(za?
¿Para el agudo agudeza?
¿allí él necio no se avisa?
¿el ignorante no sabe?
¿no hay guerra para el va-
(liente?
¿consejos para el prudente?
¿y autoridad para el grave?

Moros hay, si quieres mo-
si apetece tus deseos (ros:
torneos, te hacen torneos,
si toros, correrán toros.

¿Quieres ver los epitetos
que de la comedia he halla-
(do?

de la vida es un traslado,
sustento de los discretos:
dama del entendimiento,
de los sentidos banquete,
de los gustos ramillete,
esfera del pensamiento,
olvido de los agravios,
manjar de diversos precios,
que mata de hambre á los
(necios,
y satisface á los sabios.