

## CRITICA.

*Revista literaria de Febrero.*

Quanto mas entra el invierno, mas se enfria el calor de las literarias guerras; y aun dirémos que se helaron y concluyeron de todo punto; si el suave calor de la primavera no reanima á los combatientes para que se engendren nuevos escorpiones, duendes, viudas, comparsa y acompañamiento, acabaronse tan donosos y alegres espectáculos, alegres para los espectadores, y satisfactorios para los actores, que con eso se hacen *remarcables*, y extienden su fama de polo á polo.

¡Qué miseria, qué pobreza, qué infelicidad! Qué distan estos tiempos de los antiguos, en que los combates eran sangrientos y de pro, y nadie tomaba huelgo, que todo era mover brazos y lengua, y correr la tinta á arroyos, y ennegrecer y mas ennegrecer papel, y agotar el diccionario de los denuestos, y allá va un combate, otro combate, otro y otro.

Y tan gran mudanza, y tal pasar del extremo del furor al del silencio, y calma, en tan corto tiempo: ayer grande guerra, hoy suma paz. ¡O quan bien dixo aquel profundo y sabiondo filósofo Mercier, autor por profesion y soporífico por gracia, que los *extremos se tocan*! y quanto, quanto y quan bueno no citaría yo aquí si estuviera de humor de adormeceros. Agradece-me mi moderacion y contenimiento, perdo-

V.

21



donadme el episodio , y entremos en sana paz y sin ruido , pues que asi lo quiere la fatal suerte , en el diario , y veremos que sigue el elogio de la escuela de Pestalozzi , que dexamos pendiente el mes pasado : que en el dia 3 dan un ligero chirlo al método de las operaciones de cambio del Sr. Iturburu , cosa ininteligible para nosotros los admiradores del Escorpion y de su escuela : que en el 4 se fomenta tambien una disputa de numeracion ó cálculo , sobre un bueno ó mal compendio del año de 1807 , y si no trae el santo del dia , y si de un golpe de pluma ha pribado á la España de unos cien mil y mas habitantes , que para esos desfalcos estamos ahora ; y este es casi el único combate del mes , pues se renueva dos y aun tres veces , defendiendose el autor de la obra como puede : anuncio de obras , una defensa de los perros , aunque mejor sería contra ellos , llenan los restantes diarios del mes.

---

### LITERATURA ESPAÑOLA.

**MORAL.** — *El hombre moral* , por Don Pedro Alcantara Garcia , Abogado de los Reales Consejos. Tomo primero , con las licencias necesarias. Pamplona en la imprenta de Joaquin Domingo , año de 1806. Se hallará en la librería de Barco , carrera de San Gerónimo , á 10 rs. en rústica.

Por la siguiente breve dedicatoria y el plan de la obra , que para dar razon de ella copiamos aquí , podrán conocer los lectores inteligentes el poco ó ningun mérito de su language.



"Amistad, don del cielo, virtud noble y la mas social, acoge favorablemente los pensamientos que te dedica un hombre poseido de tus saludables y consoladores influxos...."

"Esta obra se dividirá en tres partes: la primera tratará del hombre entregado á los vicios mas antisociales: la segunda de los menos antisociales, pero que son incómodos, perjudiciales y penosos; y la tercera comprenderá las obligaciones de los hombres, en los diversos estados y puestos que ocupan en la sociedad. Las utilidades que resultan al hombre del cumplimiento de sus deberes, y exercicio de las virtudes; y los irremediables y funestos males que caminan en compañía de los vicios, son los estimulantes y antídotos, que aplicados con oportunidad, pueden libertar á los hombres de las peligrosas enfermedades del vicio, con la ayuda de su humana razon."

La impresion corresponde en lo mala al mal language; y la substancia ó materia, no es nada superior á la forma; solo puede darse por bueno en esta obra la intencion del autor.



## LITERATURA FRANCESA.

CIENCIA FISIOLÓGICA Y MÉDICA.

*Idées physiologiques &c. Ideas fisiológicas sobre la locura, ó reflexiones é investigaciones analíticas sobre las causas de esta enfermedad. Por P. A. Prost, Doctor en Medicina de la Sociedad de París, y de la de Agricultura de Leon, cirujano del Hospital de aquella ciudad, &c. &c.; papel de treinta páginas. París.*

Por muy rápidamente que observe un hombre de talento, siempre observará con exâctitud, y el corto volumen de su obra no puede disminuir en modo alguno su interés. Debe aclararse un punto principal sobre la locura ó manía, y es el de manifestar el género de alteraciones orgánicas, á que se puede atribuir la mutacion que acaece, de un modo mas ó menos durable en el exercicio de las funciones intelectuales. Hace mucho tiempo que se las ha buscado en el cerebro, y aun en la cavidad huesosa; pero Mr. Pinel, que ha escrito como filósofo y como médico sobre esta cruel enfermedad, ha probado por medio de la autopsia cadavérica, que no se ha hallado ninguna señal de desorganizacion, ni de alteracion en el craneo, ni en el cerebro de los maniáticos; diciendo ademas, que hasta que no se aclare esta materia por medio de nuevas observaciones, se deben administrar remedios morales á esta enfermedad, que por lo comun depende de causas morales. Otro autor que escribió en 1791 sobre el mismo asunto, y cuya



segunda edicion es posterior á la obra de Mr. Pínel, dice que esta enfermedad debe curarse mas bien con remedios morales, que con fisicos (1).

El doctor Prost dice segun la inspeccion de varios cadáveres de sugetos muertos en estado de locura, que proviene de alteraciones en el sistema abdominal, y en las membranas mucosas de los intestinos.

“El *abdomen*, dice este autor, es el centro donde se reunen las conmociones exteriores, se hace una especie de centro ó foco, de donde salen las irradiaciones que desordenan toda la economía animal; .. de la misma manera que en el estado de salud cada tejido tiene un modo particular de sensibilidad, asi tambien tiene otro que le es propio en el estado de enfermedad. Las sensaciones dolorosas pertenecen á casi todas las partes del cuerpo en el estado patológico; las convulsiones pueden provenir de la lesion de todas las partes nerviosas; el delirio resulta de la excitacion en cierto grado de las propiedades orgánicas y animales de la túnica nerviosa de los intestinos. Todas las afecciones maniáticas pueden muy bien provenir de la misma causa....”

“Define la manía ó locura: un trastorno de los órganos del cerebro, determinado por otro de los órganos mucosos del vientre, y sobre todo de la bilis y de los intestinos: el método curativo de esta enfermedad, dice, serán los eméticos, los purgantes y demas remedios cuyo objeto es expeler las materias y las lombrices,

(1) *Filosofia de la locura*, por José Daquin.



capaces de irritar los intestinos, y los quales se han empleado siempre con buen éxito."

## TEATROS.

## COLISEO DEL PRINCIPE.

*El Pastelero de Madrigal.*

Bien sabida es la historia del pastelero de Madrigal, al qual tuvo maña un religioso agustino llamado Fr. Miguél de los Santos, que habia sido confesor del desgraciado Don Sebastian Rey de Portugal, de persuadirle se fingiese era el mismo rey escapado de la funesta batalla de Larache. Hicieron creer los dos la impostura á Doña Ana de Austria, hija natural de Don Juan de Austria, que á la sazón se hallaba de monja en las agustinas de Madrigal, cuyo confesor era Fr. Miguél; y que el supuesto rey luego que recobrase el reyno se casaría con ella, con lo que esta buena señora no tuvo dificultad alguna en favorecer su empresa, dandoles muchas joyas de valor.

Los portugueses iban cayendo en la trampa, y venian ya á Madrigal algunos de los mas condecorados á ver á su rey, ofrecerle sus personas y el reyno, y traerle dineros; pero la impostura fue descubierta á lo mejor en Valladolid por el alcalde Don Rodrigo de Santillana, quien aseguró la persona de Gabriel, y dado parte al rey, tambien fueron presos en su celda Fr. Miguel y Doña Ana.



Formóseles causa, y puestos en el potro Fr. Miguel y Gabriel, declararon la impostura, y así substanciado el proceso, fueron ambos sentenciados á horca: con el pastelero se executó la sentencia en Madrigal dia 31 de Julio de 1535, y con Fr. Miguel, despues de degradado, en Madrid en 19 de Octubre del mismo año. A Doña Ana, como quiera que no tenia mas culpa que su demasiada credulidad y sencillez, mandó el rey la pasasen al Monasterio de Avila, donde viviese reclusa en su celda sin comunicacion, ni salir sino á misa los dias festivos.

La comedia se separa muy poco de la historia, solo disfraza el estado de Fr. Miguel por la debida decencia y respecto; el caracter del alcalde es poco decoroso, y el pastelero muestra mas dignidad de la que parece corresponder á un embustero embaucador; aunque por otra parte en tanto que se verifica su soñado reyno, se entretiene en traer engañadas y enredadas á dos mozas, á las que corteja muy á lo grande, qual executa todas sus acciones.

---

## BOLETIN DE NOTICIAS DIARIAS.

### NOTICIAS EXTRANGERAS.

*Petersburgo 30 de Enero.*—Mr. Murr, célebre sabio de Nuremberg, ha enviado al Emperador de Rusia, ademas de sus obras, tres manuscritos de mano propia de Regiomontano, y algunas obras impresas muy raras de este famoso matemático. El emperador ha



mandado que todo se coloque en la Biblioteca imperial, y ha enviado una sortija muy preciosa á Mr. Murr.

Mr. Bogdanowitsch, de Viena, ha puesto en música el famoso *Bardite*, de Klopstock, intitulado la *Batalla de Hermann*; pero se duda que pueda hacerlo executar, pues se dice que para eso serían necesarios algunos millares de personas.

Mr. Holbein, que habia ya sacado su drama de *Fridolin*, de una novela de Schiller, acaba de amplificar otro trozo lírico del mismo autor, hasta hacer una tragedia que ha tenido mal éxito.

Tambien acaba de inventar un nuevo instrumento músico, al que ha dado el nombre de *Uranicon*.

Roma 13 de Febrero. — Mr. Francisco Cancellieri, acaba de publicar aquí una obra muy sabia sobre las campanas y los relojes de torre en general, y particularmente sobre las dos campanas del capitolio. Estas fueron muy célebres en Roma en todos tiempos, la mayor servia para saludar al Papa en las fiestas solemnes, anunciar su muerte y eleccion del sucesor; dar la señal de las asambleas públicas y del principio del carnaval; se la miraba como la reyna de las campanas romanas, y puede decirse que reynaba en un numeroso pueblo; pero se la destronó en tiempo de la revolucion, fundiendola con su compañera, de cuyo metal se hicieron diferentes alhajas de precio, porque contenia mucho oro en su liga. Pacificada Roma y colocado en su silla el nuevo Papa, se pensó en poner otras campanas en el capitolio, y con efecto se colocaron en Setiembre último, habiendolas bendecido S. S. con cuyo motivo ha publicado su obra Mr. Cancellieri, en la que presenta pormenores muy curiosos sobre los campanarios, relojes de torre y campanas antiguas y modernas. Los que ya conozcan las demas obras de este autor, podran estar seguros de hallar mucha erudicion en esta.