

## B I O G R A F I A.

*Vida de Napoleon Bonaparte, Emperador de los franceses. La compilaba D. P. de A. Tomo 1.º Madrid en la imprenta de Alban, 1807. Se vende en la librería de Ranz, calle de la Cruz, y en la de Fuentenebro, calle de las Carretas.*

El autor nos dice en su prólogo, que no se puede dar á este escrito con propiedad el nombre de *vida de Bonaparte*, sino de *apuntaciones para su historia*, que podrán escribir dignamente los escritores del siglo veinte, sin nota ó sospecha de partido, que hoy se podia rezelar en qualquier historiador, por mas que adopte la imparcialidad; como se hace aquí, refiriendo solo los hechos, y evitando en lo posible las reflexiones.

En el mismo prólogo nos dá una idea de su heroe, viniendo á retratarle en estos terminos.

“Es de mediana estatura, tiene el cabello de color castaño obscuro, frente espaciosa, ojos negros y vivos, nariz aquilina y prolongada, color pálido, mexillas hundidas, aspecto grave y franco, que impone respeto.”

“Al valor é intrepidez junta la mayor serenidad; á sus grandes ideas, las estratagemas y astucias ingeniosas de los grandes capitanes; á la lenta y detenida meditacion, la mas pronta execucion; al calor de los pocos años, el juicio de la edad madura; el genio militar al de político profundo; la humanidad y dulzura al

V.



deseo de gloria , y al atrevimiento de conquistador."

"Su natural ingenio , su estudio profundo en lo que pertenece á un oficial de ingenieros, el estado de Francia en tiempos difíciles , en que tanto necesitaba de hombres de talento y valor, la oportunidad de las ocasiones que presentaba la fermentacion general para darse á conocer los intrépidos , fueron circunstancias que abrieron el camino á Bonaparte para subir á la altura en que hoy le admira la Europa."

Este tomo comprehende las noticias de los primeros años de Bonaparte, trata del sitio de Tolon , en que se dió á conocer, de la jornada del 13 vendimiario , en que supo contener los alborotos de París contra la convencion , de sus campañas en Italia, en las que se comprehenden las célebres batallas de Montenotte , Mondovi, Lodi , Castiglioni, Arcole y Tagliamento, los diversos sitios de Mantua , y demás acciones de guerra , hasta que se firmó el armisticio con el Emperador.

Para que los lectores puedan formar idea del mérito de esta obra y de su estilo , conveniente á la materia , copiaremos aquí un pasage , y será una arenga de Bonaparte á sus soldados.

"La toma de Mantua acaba de terminar una campaña que os ha dado títulos eternos para la gratitud de la patria. Habeis salido victoriosos en catorce batallas campales , y en setenta combates ; habeis hecho mas de cien mil prisioneros, tomado al enemigo quinientos cañones



de campaña , dos mil de grueso calibre , y quatro equipages de puentes."

"Las contribuciones impuestas al pais conquistado han alimentado , mantenido y pagado el sueldo al ejército en todo el tiempo de la campaña , y ademas habeis enviado treinta millones de libras tornesas al ministerio de Hacienda , para socorrer el tesoro público."

"Habeis enriquecido el muséo de París con mas de trescientas obras maestras , en pintura y escultura , lo mejor que la antigua y moderna Italia ha podido producir en treinta siglos."

"Habeis conquistado para vuestra patria los mas hermosos paises de Europa ; el pabellon francés tremola por primera vez en las costas del Adriático , en frente y á veinte y quatro horas de navegacion de la antigua Macedonia. Los reyes de Cerdeña y de Nápoles , el Papa y el Duque de Parma se han separado de la coalicion con nuestros enemigos , y han solicitado nuestra amistad. Habeis echado á los ingleses de Liorna, de Génova y de Córcega ; pero todavia no habeis acabado de hacerlo todo : una gran suerte os está reservada , y pues que en vosotros pone la patria sus mas predilectas esperanzas , vosotros continuareis en haceros dignos de su confianza."

"De tantos enemigos como se reunieron para ahogar la república en su nacimiento , solo queda el Emperador delante de nosotros , dirigido sin duda su gabinete por las instigaciones y oro de aquellos pérfidos isleños , que separados de las desgracias de la guerra , se rien y ven con gusto los males del continente."



“El directorio ejecutivo no ha perdonado medio que pudiese contribuir á dar la paz á la Europa ; la moderacion de sus proposiciones no correspondia á la fuerza de sus armas ; no consultó con vuestro valor , sino con la humanidad y el ansia de volveros al seno de vuestras familias ; con todo eso no fue oido en Viena ; y asi no queda mas esperanza de paz , sino yendola á buscar en el corazon de los estados hereditarios de la casa de Austria , donde hallareis un pueblo valeroso , agoviado por la guerra que sostuvo contra los turcos , y por la actual. Los habitantes de Viena , y de los estados de Austria , conocen la ceguedad de su gobierno , y no hay uno que no esté convencido de que el oro de Inglaterra tiene ganados á los ministros del Emperador. Vosotros respetareis su religion y costumbres , y llevareis la libertad á la valiente nacion úngara.”

“La casa de Austria , que de tres siglos á esta parte ha ido perdiendo en cada guerra una parte de su poder , y que descontenta á sus pueblos , despojandolos de sus privilegios , se hallará reducida al fin de esta sexta campaña (pues nos obliga á hacerla) á aceptar la paz que le concedamos , y á descender en realidad á ser una potencia de segundo orden , en el que ella misma se ha colocado ya , poniendose al sueldo y á la disposicion de Inglaterra.”



---

ASTRONOMÍA.

*Movimiento del sistema solar, por Mr. Burckhardt.*

Muchos astrónomos han creído que el sol se mueve en un punto del espacio. Mr. Lalande, segun el movimiento de rotacion, en el qual no hay duda, conjeturó que habia un movimiento de translacion. Todo lo que este astrónomo di-  
xo como una mera sospecha, Mr. Herchel emprendió probarlo por medio de observaciones; y aun creyó poder determinar el punto del ciclo hácia él que el sol se acerca con todo su sistema planetario. Mr. Prevot, académico de Petersburgo, pensó del mismo modo; pero Mr. de Sejour, habiendo tratado analíticamente la misma cuestión, halló que no podia resolverse considerandola en toda su generalidad. Mr. Herchel acaba de hablar de ella nuevamente en las Transacciones Filosóficas de 1805.

Si los movimientos propios que se han notado en muchas estrellas, no son mas que aparentes y producidos por el movimiento real del sol que se acerca á unas, y por consiguiente se aleja de las que están en la region opuesta del cielo, todos estos movimientos aparentes serán paralelos entre sí y al movimiento del sol. Estos movimientos son muy lentos, y la parte que se ha podido observar hasta ahora no forma aun mas que unos arcos pequeños; pero si se les prolonga por medio del pensamiento, formarán grandes círculos que todos se cortarán en un



mismo punto del cielo , y este mismo punto será el mismo hácia que se dirigirá todo el sistema solar. Bastan los movimientos conocidos de dos estrellas para determinar este punto si son buenas las observaciones , y verdadero el principio. Otras dos estrellas deben conducirnos á la misma conclusion que las primeras , y la misma consecuencia se sacará de todas las que podrán combinarse del mismo modo de dos en dos. Este trabajo fue el que emprendió Mr. Herchel sobre las estrellas mas resplandecientes del catalogo de Mr. Maskelyne. Los resultados que sacó no concuerdan bien para hacer indubitable el movimiento del sol y la inmovilidad de las estrellas; parece mas bien que todo esté en movimiento , y baxo este supuesto Sejour declaró el problema incapaz de resolverse. Sin embargo de esta decision , Mr. Burckhardt acaba de analizarle de nuevo. Sus fórmulas son mas cómodas y capaces de una aplicacion mas fácil que la de Sejour. Son mucho menos trabajosas que el cálculo trigonométrico de Mr. Herchel. Ha fixado muy bien las distancias que parecen , y son realmente uno de los elementos de este cálculo , y que probablemente nos serán siempre desconocidas. Si el sol es el que solo se mueve , con el tiempo y las buenas observaciones se podrá conocer este movimiento con cierta exâctitud ; pero si las estrellas le tienen tambien , será imposible la separacion de las desconocidas , y resultarán dudas para los astrónomos venideros , si se llegan á interrumpir las observaciones por algunos siglos , y si despues de un largo período de bar-



barie los astrónomos quieren al renacer las ciencias, calcular de nuevo los movimientos celestes por medio de la comparacion de sus observaciones con las nuestras. Pero en esta misma suposicion, que por fortuna es muy inverosimil, soy de opinion que las observaciones hechas en el siglo diez y ocho, serán menos exâctas; pero que no dexarán por eso de dar mas nociones que las pocas que nos han dexado los griegos.

---

## LITERATURA FRANCESA. — OBRAS NUEVAS.

*Panteon chino ó paralelo entre el culto religioso de los griegos y el de los chinos, con nuevas pruebas en que se demuestra que la China fue conocida de los griegos, y que los seres de los autores clásicos fueron chinos. Por J. Hager, doctor de la universidad de Pavía, y profesor público de lenguas orientales en la misma universidad. Paris en casa de Didot, un volumen en quarto mayor.*

Esta nueva obra del sabio y laborioso doctor Hager, es muy interesante para el literato, para el antiquario, para el naturalista, y para el filósofo, tanto porque es la continuacion y complemento de la *Numismática china*, como por lo importante de las materias que en ella se hallan, y por su rara y profunda erudicion. Este libro se dedicó al Virey de Italia, á quien Mr. Hager debia su cátedra de lenguas orientales. Aquel príncipe pidió un exemplar para enviarle á París á la biblioteca imperial.

Dice el autor en su prólogo el motivo que tuvo para hacer esta obra; despues se justifica de no haber podido hacer el *Diccionario chino*, que estaba encargado de publicar en París. Estos dos objetos deben fixar tambien nuestra atencion.



En el primero expone el autor qué era antiguamente *la Sérica*, hoy China, la *Thina mayor* ó *Thinae*, los *Séres* y los *Sinas*, que proveían á los antiguos de sedas y otras preciosas mercaderías del oriente; y prueba contra todas las objeciones que se le han hecho, que la Grecia tenía comunicacion y comercio antiguamente con la China.

En el segundo nos ofrece aserciones, observaciones críticas, relativas al diccionario de la lengua china, tal como debe publicarse en Europa, y lo que se debe en este punto á los conocimientos en la lengua china de los señores Fourmont y Guignes.

Expone en seguida los estudios y viages que ha hecho para publicar un diccionario chino, y lo que ha descubierto é impreso mientras preparaba este trabajo en París, poniendo en orden 117,000 caracteres de Fourmont.

Y por último se vé un frontispicio del templo de Canton, copiado de la famosa coleccion de templos chinos, de Mr. Clos de París.

## CAMBIOS.

*Madrid 18 de Marzo.*

Amsterdam	96 $\frac{1}{2}$	.....
Hamburgo	91	.....
Londres	40 $\frac{5}{8}$	.....
París	15....13	.....
Vales Reales	46 $\frac{1}{2}$	.....