

LITERATURA EXTRANGERA.

HISTORIA.

Histoire de Pologne &c. Historia de Polonia, desde su origen, hasta el año de 1795, tiempo de la division definitiva de este reyno entre la Rusia, la Prusia y el Austria, precedida de exâctos por-menores de geografia, agricultura, comercio, instruccion, costumbres, trages y antiguo gobierno de los polacos, &c. por F. M. M.: dos volúmenes en octavo, París.

La Polonia llamada antiguamente Salmacia tiene 233 leguas de largo y 227 de ancho. Se divide en doce provincias, la una protestante, y las demas católicas. Antes de la division de 1772 se regulaba su poblacion en catorce millones de habitantes. Sus principales rios son; el Dwina, el Vístula, el Warta, el Wília, el Nieper ó Borysthenes, el Bugg, y el Niester. Tambien tiene dos lagos famosos, que son el Gopto y el Birals.

El clima de Polonia es generalmente frio y húmedo, sobre todo en las fronteras cercanas al mar del norte; pero en lo interior es el clima mas templado. Sus principales montañas casi siempre cubiertas de nieve, y que la separan de la Ungria y de la Transilvania, son las llamadas Krapachs. El pais es por lo comun llano y el territorio fértil, en el que se recogen varias especies de frutos, de legumbres y ubas,

que por muy buenas que sean , no dan nunca mas que un mediano vino. Tiene tambien muy buenas dehesas de pasto , muchos bosques , en los que se cria abundante caza y hay excelentes maderas , minas de plata y de cobre , de hierro y de carbon , y varias especies de arcilla que sirve para hacer pipas , vidriado y otros usos. Son bastante comunes las fuentes de agua salada. Una de ellas , dice el autor , situada en el Palatinado de Cracovia , y cuyas aguas crecen y menguan con la luna , se cuenta que tiene la propiedad maravillosa de alargar la vida á los que las beben. Se asegura que los habitantes de las cercanias de esta fuente que beben sus aguas viven un siglo , y algunos mas. Si se echa en estas aguas una antorcha encendida se inflaman como el alcool ; la llama se eleva hasta la superficie sin calentar el agua ; pero si no se cuidase de apagar el fuego , se comunicaria por conductos subterraneos á los bosques vecinos , y los consumiría. Hace quarenta y cinco años que sucedió esta desgracia , y el incendio duró tres.

Se cogen en Polonia algunas plantas de una especie particular , entre otras una especie de maná , que los habitantes recogen en los meses de Mayo y Junio , y se come sazonado de diferentes maneras. La Lithuania dá ambar amarillo con abundancia.

Los bosques de Varsovia están llenos de una especie de búfalos , cuya carne sirve de alimento á los habitantes. Tambien hay muchos caballos , lobos , osos , lincees , gamos , asnos y bueyes silvestres. Tambien hay una especie de lobo

que se parece al ciervo , cuya piel manchada se estima mucho para forros de vestidos. También se cria un animal semejante al castor por su modo de vivir , de comer y de fabricar su habitacion. Las aves son como en otras partes de Europa , excepto las codornices , cuyas patas son verdes y su carne dañosa.

El comercio de Polonia florece poco á causa de que está prohibido á la nobleza. Los plebeyos ciudadanos son tan pobres , que no pueden dedicarse á él , y tambien por temor de las vexaciones de los nobles ; y los aldeanos son esclavos , y como propiedades de sus señores , y no depende de ellos el libertarse de la esclavitud para abrazar una profesion industriosa. Los principales objetos que componen el comercio de exportacion de Polonia , son granos , pieles , madera de construccion , pez , brea , miel , cera , cueros , potasa , nitro , trementina , &c. y en cambio reciben paños , cotones , telas finas , vinos , &c. Se fabrican en Polonia y particularmente en la Lituania , paños bastos , tejidos de algodón y de seda , encages , y varias obras de vidriería para consumo del pais.

Las rentas de los reyes de Polonia ascendian á principios del siglo pasado á 3.500⁰ pesetas , procedentes la mayor parte de los dominios de la corona , de los peages y de las minas de sal.

Las fuerzas militares de este reyno consistian principalmente en la caballería , que era excelente ; la infantería era poca , y la mayor parte compuesta de gente alemana , que se admitia ó

licenciaba segun la necesidad y circunstancias. Habia dos órdenes de caballería; la una llamada del Aguila blanca, fundada por Ladislao, en 1325 y restablecida por Augusto en 1705; y la otra de San Estanislao, fundada en 1765 por el Rey Estanislao Poniatowski.

Los polacos son por lo comun bien hechos, sanos y fuertes, acostumbrados á la fatiga, y sobrios; los nobles son muy atentos con los extranjeros, severos y orgullosos para con sus inferiores, y delicados en extremo en materias de honor, vanos y amigos del fausto; no desconocen las buenas letras, pero por su vida activa y guerrera hacen pocos progresos en ellas.

El modo de saludar de los polacos consiste en baxar la cabeza, dandose con una mano golpes en el pecho, y tocando con la otra en el suelo: quando un sugeto de baxa clase encuentra á uno de superior, baxa la cabeza hasta casi tocar en el suelo, poniendo al mismo tiempo la mano detras de la pierna de la persona á quien saluda.

Su figura y trages tienen bastante analogía con los pueblos del Asia, se rapan la cabeza dexando enmedio un mechon, y se dexan crecer los vigotes; su vestido se compone de una camisa sin cuello, y una especie de chupa que llega hasta la mitad de la pierna, y de una ropa talar que se ajusta al medio del cuerpo, y cuyas mangas son estrechas; llevan calzones anchos y gorra de pelo: en verano los aldeanos llevan camisa y calzon de lienzo basto, sin medias ni zapatos, y en invierno pieles de carnero

con lana hácia dentro. La mugeres del pueblo llevan los cabellos en trenza y cubierta la cabeza con una mantilla blanca. Los trages de la nobleza de uno y otro sexô, mejores y hechos con mas gracia, en verano son de seda, y en invierno de pieles de marta, de tigre, y de leopardo, y de terciopelo guarnecido de pieles. El sable es una parte esencial del traje de todo caballero.

Sus diversiones son todas belicosas; la caza, la equitacion, el bayle, la esgrima y otros ejercicios, y casi siempre van á caballo.

Sus casas no tienen por lo comun mas que el piso baxo; duermen en camas muy pequeñas; en sus comidas cada convidado tiene que llevar su cubierto, y se usa que dé de comer de lo que le toca á su criado si le lleva, y de beber en su mismo vaso.

La religion dominante es la católica, y se toleran las demas; en Lituania hay muchos mahometanos, judios, protestantes, griegos cismáticos y tártaros. Antes de la desmembracion de la Polonia habia 576 monasterios de hombres, 117 de mugeres, 246 seminarios y 31 abadias.

Las principales ciudades de la Polonia son Varsovia, capital y corte, Cracovia, Grodno, Dantzick, Thorn, Posen, &c.

Los polacos se dividen en quatro clases: primera los nobles, el estado eclesiástico, los ciudadanos y los aldeanos.

La nobleza se subdivide en dos clases, el senado y la orden eqüestre. Para ser uno tenido por noble, basta con probar que posee algunas

rentas , y que sus antepasados las poseyeron ; y tienen el privilegio de escoger el lugar que quieran para su residencia.

El estado eclesiástico era muy rico antiguamente, en términos que la Dieta dió un decreto en 1669 para que no se le pudiesen hacer mas donaciones. Tenia sus jueces para lo civil , con arreglo á los cánones , y en lo criminal estaban sujetos á la justicia ordinaria.

Los ciudadanos tenian en lo antiguo muchos privilegios , y en el dia no tienen casi ninguno; y los aldeanos son todos esclavos.

B I O G R A F I A.

Noticia de la vida y obras de P. Guillelmi , asociado al Instituto Nacional de Francia, y Maestro de Capilla de San Pedro en Roma , leída en la sesion pública del Instituto en 4 de Octubre del año de 1806, por el ciudadano Joaquin Lebreton , Secretario.

Pedro Guillelmi nació en Massa-di-Carrara, y fue hijo de Jacobo Guillelmi , maestro de capilla de los Duques de Módena sus soberanos. Su padre le enseñó la música , y á los diez y ocho años le embió al Conservatorio de Loreto en Nápoles. A los principios manifestó un ingenio tan rudo , que su maestro Durante riñendole , aunque le amaba , le solia llamar *Ciucco* (es decir , borriquillo). Tuvo por condiscípulos en el Conservatorio de Nápoles á Piccini , Sacchini , Cimarosa , &c. y permaneció

ció en el diez años , sin dar muestras de haber adelantado mucho.

Salió de allí á la edad de veinte y ocho años y compuso varias operas serias y bufas para los principales teatros de Italia, y desde entonces empezó á adquirir fama en Nápoles y en Venecia, Milan y Florencia , y fue llamado á Viena , Madrid y Londres , donde tuvo los mayores aplausos ; volvió á Nápoles y de aqui salió para Londres en 1776 , donde pensó establecerse y se casó; pero luego mudó de parecer y volvió á Nápoles á la edad de cincuenta años. Entonces halló en aquella ciudad al célebre Cimarosa y á otro profesor que no se nombra , que gobernaban el teatro ; tuvo una disputa con este último , del que se vengó con nobleza : desde entonces y siendo de edad avanzada fue quando compuso sus mejores operas , tales como la *Pastorella nobile* , *Enea é Lavinia* , *La Piscatrice* , y los Oratorios : *Débora é Sí-sara* , y *La morte de Oloferne*.

El Papa Pio VI le dió el empleo de Maestro de Capilla de San Pedro, y por último murió el 19 de Noviembre de 1804 , á los setenta y siete años de edad.

Su hijo mayor se ha mostrado digno dél, pues á los veinte años de edad se ha hecho famoso en el teatro de Nápoles y despues en el de Roma.

BOLETIN DE NOTICIAS DIARIAS.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

Necrologia. Las letras acaban de perder al célebre escritor Pablo Enrique Mallet, individuo de las academias de Upsal, de Cassel, de la Celtica de París, y profesor de buenas letras de Copenhague, y de historia en Ginebra.

Las principales obras que escribió fueron, *la historia de Dinamarca* hasta el siglo XVIII; la traduccion francesa de los *Viages de Coxe al norte*, con notas y adiciones, y la relacion de uno que él mismo hizo á Suecia; dos volúmenes en quarto: traduccion de las actas y forma del gobierno de Suecia; en dozavo. Historia de Hesse, hasta el siglo XVII, tres volúmenes en octavo. Historia de la casa de Brunswick, hasta la ascension de esta casa al trono de Inglaterra; tres volúmenes en octavo. Historia de los suizos, desde los tiempos mas remotos, hasta la ultima revolucion; quatro volúmenes en octavo. Historia de la liga anseatica, desde su origen hasta su decadencia; dos volúmenes en octavo.

La mejor de todas sus obras es la historia de Dinamarca, de que se han hecho muchas ediciones, y la mas completa es la de 1787.

Reunia á su mucho talento los mayores conocimientos en historia y literatura. En los últimos alborotos de Ginebra, perdió la mayor parte de sus bienes, y no le quedó para su subsistencia mas que dos pensiones que le daba el Duque de Brunswick y el Landgrave de Hesse, que tambien ha perdido por causa de la guerra actual. Nació en Ginebra en 1730 y murió en la misma ciudad el dia 8 de Febrero ultimo, á los setenta y siete años de su edad. (*Publicista.*)

INDICE

de los artículos contenidos en este tomo.

Historia.

La guerre des esclaves &c. La guerra de los esclavos en Sicilia en tiempo de los romanos ; pag. 25.

Histoire de Pologne , &c. Historia de Polonia desde su origen hasta el año de 1795 , &c. por F. M. M. ; 217.

Historia literaria.

Noticia histórica del poeta Claudiano ; 76.

Instituto nacional de Francia.

Extracto del analisis de los trabajos de la clase de ciencias matemáticas y físicas durante el último trimestre de 1606 ; 213.

Crítica.

Contestacion á la critica publicada en los diarios del 6 , 7 , 8 , 9 y 10 de este mes ; 189.

Moral.

Eufemia, ó la muger verdaderamente instruida; 9.

Historias morales del célebre Berquin; 153.

El hombre moral ; 162.

Lecciones de virtudes morales , sacadas de varios autores , y dispuestas por orden alfabético ; P. D. J. B. D. V. ; 207.—Diaristas ; 208.—Elegancia ; 209.

Ficciones agradables.

El Observador nocturno ó el diablo cojuelo; 145.

Cartas de Emeranza á Lucia ; 156.

Antigüedades.

Observaciones al descubrimiento que se ha hecho en Irlanda en una excavacion, y tratado de la conservacion de los cadáveres ; 81.

Gabinete de antigüedades y humanidades, en que imitando la idea de Macrobio se explican varios puntos de humanidad y antigüedad ; 113.

Biografía.

Noticias sobre la vida y obras de Mr. Brison; 169.

Vida de Napoleon Bonaparte ; 177.

Retrato de Federico el Grande, sacado de las anécdotas mas interesantes de su vida militar, filosófica y privada ; 185.

Noticias sobre la vida del naturalista Miguel Adanson, por Mr. Lejoyand ; 210.

Noticia de la vida y obras de P. Guillelmi, asociado al Instituto nacional de Francia, &c. ; 222.

Astronomía.

Movimiento del sistema solar, por Mr. Burckhardt ; 181.

Arte militar.

Espíritu del sistema moderno de guerra, escrito por un antiguo general prusiano; 10. — Concluye este artículo ; 17.

Maquinaria.

Método fácil y económico para limpiar los canales navegables y las rias y puertos ; 135.

Historia natural.

Noticia de la excelencia del caballo arabe ; 49.

Higiene.

Inundaciones de invierno y verano , ó tratado especial de la humedad en quanto al hombre y á los animales ; 129.

Ciencia fisiológica y médica.

Ideas fisiológicas sobre la locura ; 164.

Estadística.

Noticia del consumo de carnes de París , y en los demas de Francia ; 18.

Compendio geográfico estadístico de la confederacion del Rhin ; 137.

Plan de los principales artículos estadísticos de algunas potencias en 1785 ; 140 y 41.

Economía pública.

El padre de su pueblo , ó medios para hacer temporalmente felices á los pueblos con el auxilio de los señores curas párrocos : por el Excmo. é Illmo. Sr. D. Pedro Diaz Valdés , Obispo de Barcelona ; 201.

Artes liberales.

Varia conmesuracion de Juan de Arfe y Villafañe, escultor de oro y plata , natural de Leon ; 3.—Noticia literaria del autor ; 7.

Poesía.

Coleccion de los epigramas y otras poesias críticas y jocosas de Don Francisco Gregorio de Salas ; 41.—En nombre de un escribiente á quien su amo daba poco de comer ; 43.—Epitafio para un viejo de mal genio, de pequeño cuerpo y gran espíritu , á quien sus pa-

rientes comieron en vida todo quanto tenia; 44.—Exâgeracion de un andaluz; idem.—La mona y la cotorra. Fábula; 45.—Ajuar ó muebles que el autor vió en varias casas; 46.—A un médico de muy pocos aciertos que acababa de morir; 47.

El Robo de Proserpina, de Cayo Lucio Claudiano, traducido del latin; 57.—Noticia del traductor español; 58.—Continúa la crítica de la traduccion del robo de Proserpina; 65.—Concluye la crítica del poema el robo de Proserpina; 73.—Pasages escogidos de este poema; 74 y sig.

La insignia del grande Almirante en la exâltacion de S. A. el Serenísimó Señor Príncipe de la Paz á esta dignidad; 105.

Trozos escogidos de las comedias criticadas en este volumen.

Pintura de un enamorado; 21.—Pintura de la vida de los gitanos; 80.—Retrato de un Don Lindo; 85.—Pintura de una noche de San Juan en Sevilla; 91.—Pintura de la inconstancia de las cosas humanas; 123.—Cuento chistoso de una mona y de un enamorado; 124.—Qualidades de un perfecto novio; 133.—Cuento chistoso de un distraido; idem.

Teatros.—Crítica de las comedias representadas durante el trimestre.

Por su Rey y por su dama; 21.

El Demofonte; 30.

Conclusion de la crítica del Demofonte; 33.

Antes que te cases mira lo que haces; 36.

La casualidad contra el cuidado; 50.

La Gitanilla de Madrid; 82.

El lindo Don Diego; 84.

Dexar lo cierto por lo dudoso; 89.

El Alba y el Sol; 92.

El Triunfo del Ave María; 107.

Propio es de hombres sin honor pensar mal y hablar peor, ó el hablador; 109.

El buen hijo ó Maria Teresa de Austria; id.

El Príncipe prodigioso y defensor de la fé; 110.

El honor mas combatido y crueldades de Nerón; 117.

Las bazarrias de Belisa; 121.

El Abuelo y la Nieta; 126.

El castellano Adalid ó toma de Sepulveda; 127.

El zeloso y la tonta; 130.

El distraido, 131.

El vergonzoso en Palacio; 142.

El triunfo del amor y de la amistad; 148.

Los Ripios del maestro Adan, é idea de este autor; 157.

El pastelero de Madrigal y su verdadera historia; 166.

Resumen de lo que han producido los teatros de esta Corte, y número de comedias que en ellos se han representado en todo el mes de Diciembre del año pasado; 31.

Resumen de Enero y Febrero; 119.

Estado que manifiesta el producto de los tres teatros de esta corte, y número de comedias representadas en ellos en el año cómico pasado que empezó en 6 de Abril de 1806, y finalizó en 10 de Febrero de 1807; 174.

Estado que manifiesta el número de dramas sacros, su duracion y producto, que por las dos Com-

pañias se han representado esta quaresma en el coliseo del Príncipe ; 215.

Literatura.

Revistas literarias de Diciembre de 1806 , y de Enero de 1807 ; 97.

Revista literaria de Febrero ; 161.

Boletin de noticias diarias. — Noticias de obras nuevas , Variedades y Anécdotas.

Noticias extrangeras de 12 y 15 de Noviembre, y 23 de Diciembre ; 15.

Instruccion para conocimiento del exterior del caballo ; 31.

Noticias extrangeras de 25 y 29 de Noviembre del año pasado ; 39.

Republique des Champs-Elysées, &c. República de los campos eliseos ; 55.

Noticia de la obra intitulada el amigo thecnológico de la juventud ; 63.

Noticias de Prusia ; 71.

Asesinato atroz en los Estados-Unidos ; idem.

Arte de ayudar y fixar la memoria ; 79.

Estragos que ha causado un uracan en las islas de la Dominica ; 80.

Campañas de los franceses en Prusia, Saxonia y Polonia ; 87.

Principio, aumento y desgracia del reyno de Prusia ; 95.

Noticia de un hombre salvaje ; 104.

Carta de un amigo á otro , refiriendole los obsequios que el Real Cuerpo de Guardias de Corps dedicó

á su *Alteza Serenísima* el Señor *Principe de la Paz*; 111.

Diversión de los patines en Holanda; 127.

Almanak literario ó Manual utilísimo para los comerciantes de libros; 152.

Premios propuestos por el Instituto nacional de Francia; 159.

Noticias extrangeras de 30 de Enero y 13 de Febrero; 167 y siguientes.

Panteon chino, ó paralelo entre el culto religioso de los griegos y el de los chinos; 183.

Noticias extrangeras de 31 de Marzo.—Necrologia; 224.

ERRATAS.

Página 31. línea penúltima, *dice* Noviembre, *lease* Diciembre. Pag. 45. lin. 17. *dice* y el, *lease* y la. Pag. 67, lin. 9. *dice* Prosepina, *lease* Proserpina. Pag. 78. lin. 17. *dice* raptores, *lease* raptoris. Pag. 78. lin. ultima, *dice* de, *lease* en. Pag. 94. lin. 29. *dice* seis mil, *lease* sesenta mil. Pag. 117. lin. 15. *dice* Ayar, *lease* Ajax. Pag. 143. lin. 12. *dice* cama, *lease* cámara. Pag. 166. lin. ultima, *dice* su, *lease* sus : celda, celdas. Pag. 178. lin. 19. *dice* Tagiamento, *lease* Tagliamento. Pag. 191. lin. 2. *dice* profundæ, *lease* sin coma. Pag. 192. lin. 21. *dice* Silvan, *lease* Silban. Pag. 193. lin. 13. *dice* Silvadores, *lease* Silbadores. Pag. 194. lin. 7. *dice* Silvan, *lease* Silban. Pag. id. lin. 9. *dice* Silvan, *lease* Silban. Pag. 199. lin. 9. Phæbum, *lease* Phœbum. Pag. id. lin. 10. *dice* jovem, *lease* Jovem. Pag. id. lin. penultima, *dice* suma, *lease* summa. Pag. id. lin. ultima, *dice* veneri, *lease* Veneri.

NOTA.

Queda cerrada la subscripcion de este sexto trimestre, y abierta la del septimo. Se admiten subscripciones en Madrid, en la libreria de Gomez Fuentenebro y compañía, calle de las Carretas, á 24 reales por trimestre, 45 por medio año, y 85 por año. En Cádiz, Barcelona y Algeciras en casa de los editores del Diario: en Sevilla en la de Hidalgo y Sobrino: en Málaga en la de Don Luis Carreras: en Murcia en la de Don Antonio Garcia Tornel: en Valencia en la de Mallen: en Pamplona en la de Longás: en Granada en la de Polo; y en Valladolid en la de la viuda é hijos de Santander: previniéndose que solo en Madrid se admiten subscripciones por mes, á 8 rs.

Como muchos subscriptores deben tener incompletos varios tratados de los que comprende esta coleccion, se previene que hay pliegos sueltos de venta en Madrid en la libreria de Fuentenebro; y dando aviso á los libreros de provincia, donde se admiten las subscripciones, se les remitirá á los interesados por el correo.

