

REVISTA LITERARIA DE JULIO.

Volvieron á las armas los *chiquitos*, y el *caballero de los años atrás*, defendiendo á aquellos uno ó muchos que se firman *los de los años presentes*: la defensa ocupa los diarios de 30 de Junio y 1.º de Julio, y en ellos se hace ver con chiste y agudeza “que siempre han sido las mismas las modas y las ridiculeces de los hombres; que si á nosotros nos gusta mas una quarta de blonda de Francia, que una pieza del mismo género catalan; tambien los franceses aprecian mas un polvo de nuestro tabaco, que una libra de rapé, y un inglés desea mas nuestra lana, que todas sus producciones: dice tambien que en los tiempos de antaño las pelucas blondas, esas graves y reverendas pelucas eran de moda, traídas de luengas tierras, como ahora el tupé de bufo; que las cortesias hechas doblando las rodillas, juntos los pies y baxando perpendicular la rabadilla, eran tan de usanza y por el propio camino traídas, que las actuales de arrastrar los pies, y que asi como aquellos se entendian en sus saludos de aquel modo, nosotros nos entendemos con este lo mismo, sin que en la esencia de la cosa haya habido variacion, daño, ni provecho: en fin que crea el *caballero de los años atrás*, que el hombron, el hombre, y el hombrecillo en todos tiempos y lugares es una misma cosa; ¿y por qué no lo ha de ser si su origen es comun á todos? Señor que si se asoma uno de la parte del polo con anteojito, que-

VII.

remos anteojito ; y ¿que tiene de particular? Quando vemos que si del otro polo viene un avaro haciendo onzas con sus géneros, los señores hombrones tambien quieren hacer talegas , soplandonos gato por liebre ; y que si aparece otro de la luna gritando contra nuestras costumbres, tambien el señor Vizcayno quiere echar su quarto á espadas y ponernos como nuevos."

Interrumpieron la refriega varias noticias curiosas sobre los perros , el elefante y otros animales, y algunas anécdotas de las que se hallan en todos los libros, hasta el diario del 19, en que tocando el turno á los señores de los *años atrás* hicieron nueva arremetida, sin decir nada particular, siendo contextados casi en iguales términos en el del 23. Vuelve la historia natural del perro, en la que se nos dicen cosas bastante comunes, y se trata ademas de una ave de América , llamada el agamí , que hace en aquellos paises casi las veces del perro, y tambien podría servir en los nuestros. En el diario del 27 se ridiculiza la necia opinion de Dupont de Nemours, que hace la apología de los lobos. ¿Pero la tal necia apología no puede ser una fina y disimulada sátira? Y concluye el mes con un discreto dialogo , en que poniendo en paralelo el antiguo método de nadar , con el nuevo, se hacen ver claramente las ventajas de éste.

M E D I C I N A.

Enfermedades de nervios , producidas por el abuso de los placeres del amor , y excesos del onanismo. Obra escrita en francés por el Señor Tissot. Traducida al castellano y aumentada por Don José Ramon Senra y Parada , médico titular de la M. N. y L. ciudad de Mondoñedo , y su hospital de San Pablo. Madrid imprenta de la calle de la Greda , 1807. Se hallará en la librería de Ranz , calle de la Cruz , á 10 rs. rústica y 12 en pasta.

Entre las obras que mas han contribuido á la celebridad de Tissot , sabio médico de Lausana , debe contarse la que aquí anunciamos, ya se atienda á su objeto moral , que es grande y de la mayor transcendencia, ya á la parte facultativa , que está tratada con toda la inteligencia , solidez y cuidado que se requiere , ya en fin á la parte literaria, dispuesta con buen orden , y adornada con selecta erudicion y buen estilo.

El autor escribió primero esta obra en latin y creyendo que contribuiría mejor al fin moral que en ella se propone el trasladarla al francés, el mas general entre los idiomas vulgares , lo hizo así ; perfeccionandola en las ediciones sucesivas , pues ha sido tanta su aceptacion , que solo en Lausana se hicieron en poco tiempo seis reimpressiones, y ha merecido ser traducida á la mayor parte de las lenguas de Europa.

Divide el autor su obra en seis artículos;

en el primero y segundo trata de los síntomas de la enfermedad y sus causas , extractando lo que sobre ello han dicho los mejores médicos, añadiendo sus propias observaciones , y las que le han comunicado ; hace ver con la mayor evidencia los peligros que trae consigo el abominable vicio de la masturbacion ; trata de la importancia del licor espermático , de su influxo en la economía animal , y de las circunstancias que acompañan á su emision. En el artículo tercero entra á hablar de su curacion , exponiendo los medios propuestos por los demas médicos, y la práctica que él ha seguido.

En el artículo quarto dá algunas ideas sobre las cosas no naturales , quales son el ayre , alimentos , sueño , exercicio , evacuaciones y pasiones, y de su influxo en esta enfermedad. El quinto trata de los remedios que precaven ó curan el mal : y en fin el sexto de las enfermedades análogas , como las pérdidas involuntarias de licor espermático , y de la gonorrea simple.

Ved aquí la pintura que el autor hace de las mugeres dadas á este vicio. "Caen en vapores espantosos , afecciones histéricas y un desorden general de todo el sistema nervioso. Unas padecen fluxos blancos , relaxaciones , úlceras y dolores de la matriz ; otras son atormentadas de furores uterinos , que robandoles á veces la inestimable joya del pudor y la razon , las pone á nivel de los brutos mas lascivos ; hasta que finalmente una muerte desesperada las arranca del medio de las convulsiones y de la infamia."

"El rostro , espejo fiel del estado del alma y

del cuerpo es el primero que nos presenta sus estragos físicos y morales. La gordura, la tez, y el color, accidentes que forman la hermosura, son los primeros que se ajan. El cuerpo se enflaquece, el rostro se pone pálido y la piel áspera; los ojos pierden su expresion, y caen en una langüidez que denota la ruina de toda la máquina; los labios pierden su color rosado, y los dientes su blancura."

Aun es mas fuerte la que forma tratando de sus efectos en el sexô masculino. "Esta raza de sensualidad, si por desgracia se arraiga en el corazon de los jóvenes, los persigue *criminallymente* noche y día, enmedio de las ocupaciones mas serias y en los actos mismos de religion. Ella es una ave de rapiña que conserva en las garras los deseos y las ideas lascivas, hasta en las orillas del sepulcro. La víctima unicamente entregada á meditaciones obscenas, sufre todos los males crueles que experimentan aquellos literatos que fixan su alma en un solo objeto; y esta meditacion profunda y continuada, es una de las causas principales que contribuyen á debilitar el origen de los nervios. El alma, pues, entregada á un solo objeto, y sufriendo una accion continúa debe padecer una debilidad que la inhabilita para recibir otras ideas que pudieran borrar aquellas que le aniquilan por su larga exîstencia. Acabados por esta fatiga no interrumpida, estos infelices caen en todos los males del cerebro, como son la melancolia, catalepsia, fatuidad, pérdida de sentidos, debilidad del género nervioso y todos los otros males que hemos notado."

“De esta meditacion profunda y sostenida nace otro peligro muy trascendental á la sociedad que es la inaptitud en que caen estos infelices de reflexionar, aun quando sus facultades intelectuales no lleguen enteramente á pervertirse. Qualquiera que sea el destino ó profesion á que ellos se entreguen ó dediquen, jamas pueden progresar; porque sus costumbres perniciosas arruinaron el alma y la inhabilitaron para aquel grado de atencion y reflexion, que necesita el hombre para descollar en las ciencias y artes. Yo puedo afirmar que esta incapacidad de fixarse los jóvenes, y la disminucion de sus facultades intelectuales, han puesto á muchas plantas fértiles, en estado de ser estériles á la sociedad: estado lastimoso y miserable, que constituye al hombre inferior al bruto, y le hace con justo motivo objeto mas digno de desprecio que de la piedad de sus conciudadanos.”

“De estas dos causas unidas resulta necesariamente otro peligro, que es la frecuencia de los actos. Una vez que la costumbre echó raíces el alma y el cuerpo concurren como *de reata* á solicitar este crimen. El alma unicamente entregada á pensamientos inmundos, excita movimientos de este género, y si alguna vez llega á distraerse por otras ideas, los humores acres, estimulando los órganos de la generacion, le recuerdan bien pronto sus costumbres viciosas. ¡Ay Dios! ¡qué sería de desear que la verdad de estas reflexiones penetrase el corazon de los jóvenes de uno y otro sexo; para que ellos pudiesen preveer que el primer crimen que se comete

en esta raza de sensualidad inmunda arrastra al segundo; que á medida que los motivos ilusorios se aumentan, la razon que podia contenerlos se debilita; que ellos se hallarán á poco tiempo aislados en un mar de miserias sin divisar un puerto seguro que les sirva de auxilio y amparo en un naufragio cierto; y que finalmente si algunas veces los males los despiertan, y el peligro de la vida los espanta por algunos minutos, la potencia de la costumbre los zambullirá de nuevo y los sepultará en un letargo profundo!"

Se continuará.

BOLETIN DE NOTICIAS DIARIAS.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

VARIEDADES.

Londres 8 de Agosto. = La fama de Mad. Catalani va cada dia en aumento. Tratóse de abatirla en un paralelo que se hizo de ella con Mad. Billington, en que se daba la preferencia á esta ultima. Para vengarse aquella se presentó en el teatro á hacer el papel de Argenis, triunfo de su rival. Desde entonces ha cesado toda comparacion. Mad. Catalani dió á este papel un caracter que no se pensaba, y ha hecho ver que no solo es una cantora admirable, sino una excelente actriz; y se la ha comparado con Mad.le Sidons, y se dice que en quanto al canto, hasta ahora no ha tenido igual.

SUIZA. — Zurich 17 de Julio.

El cranólogo Gall acaba de llegar á esta ciudad, y abrirá para el lunes próximo un curso público de cranología, en caso de que pueda completar el correspondiente número de subscriptores.

PRUSIA.

Berlin 18 de Julio.

El teniente general prusiano Tempelhoff, célebre por su *Historia de la guerra de siete años*, ha muerto en esta ciudad el día 13 de este mes a la edad de setenta y un años.

TEATROS.

Compañía de la Cruz.

Coliseo del Principe. — El día 22 de Agosto se representó la comedia titulada: *el Viajante desconocido*; ha durado dos dias y producido 9819 rs.

La crítica de esta comedia se halla en la *Biblioteca de ciencias y artes*, tomo II. pag. 167.

El día 24 se representó la comedia titulada: *los Exteriores engañosos*, ha durado un dia, y producido 1277 rs.

La crítica de esta comedia se halla en este tomo, pág. 10.

El día 25 se representó la opera nueva titulada: *Finura, astucia y embrolla, ó la posadera sutil*; ha durado dos dias y producido 9644 rs.

El día 27 se representó la comedia en tres actos titulada: *el Cadete*; ha durado quatro dias y producido 11,569 rs.