

MINERVA

Ó
EL REVISOR GENERAL.

OBRA PERIÓDICA.

CONTINUA EL TRIMESTRE NOVENO.

MISCELANEA.—CRÍTICA.

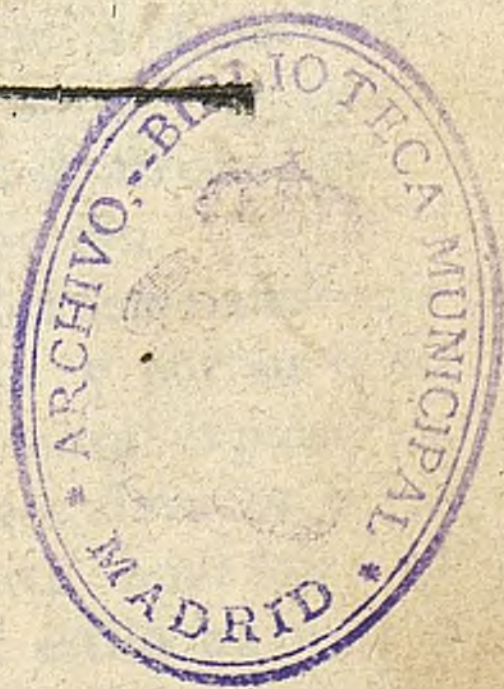
TOMO VIII.

1807.

EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑIA.

CON LICENCIA DE S. M.

BIBLIOTECA
MUNICIPAL
MADRID



MISCELANEA.

EL KEMPIS DE LOS LITERATOS.

Por Don Joaquin Lorenzo de Villanueva, capellan de honor, predicador de S. M., y penitenciario de su Real Capilla. Madrid imprenta Real, 1807. Se hallará en la librería de Hurtado, calle de las Carretas.

El plan que el autor de esta obra se ha propuesto ha sido el de reunir en ella algunos pensamientos sueltos, frutos de su meditacion, de su experiencia, y del estudio que ha hecho de las fuentes de la religion, y de los mejores escritos, principalmente de los santos padres. Publica ahora la parte que se dirige á los literatos, para que si el voto de los doctos corresponde á su deseo, pueda alentarse á continuar ofreciendo iguales dádivas á las otras clases del estado; y la intitula el *Kempis*, por parecerse á la obra que corre con el nombre de este autor, y título de *Contemptus mundi*, aunque no se atreve á compararla con esta sublime produccion.

En efecto, nos parece la idea semejante á la de su modelo, y por lo mismo y por su buen desempeño, digna de elogio: la moral es pura, los pensamientos son buenos y algunos elevados, otros nuevos ó presentados con cierta novedad: el language castizo y correcto: el estilo natural y sencillo, sin carecer de la elegancia y adornos

que permite la materia: por todos respetos es una buena obra original, digna de que los literatos la lean y aun mediten, pues si algunos por lo muy sabios nada hallarán nuevo en ella, todos necesitan que se les recuerden verdades, que siempre deben tener presentes.

Extractemos aquí algunas de las que mas nos han agradado, para que los doctos vean si ha sido acertado el juicio que hemos formado de la obra, y los demas lectores se instruyan y recreen.

“Adquirir conocimiento de las ciencias para ser conocido, es torpe vanidad: estudiar para vender la ciencia por dinero, ó por honra, es torpe ganancia: adquirir doctrina para edificar á otros, es caridad: aprender para quedar edificado, es prudencia. ¿Te llaman docto? algo tienes de docto, si has estudiado para serlo; mas si solo has tratado de adquirir esta fama, esclavo eres de tu vanidad. ¿Qué importa que sea ese título ilustre en la estimacion de los hombres, si para Dios es un nombre de orgullo? El que busca viento, aunque le alcance ¿qué fruto saca de él?”

“¡O miseria la de algunos literatos, haber venido á ser estímulos de su aplicacion la vanidad y el interés! Las mas de las cosas que aprendemos ¿qué aprovechan al hombre criado para la eternidad? ¿qué nos enseñan las ciencias humanas? Palabras, etimologias, hechos que no nos pertenecen, ó que solo sirven para hacer gala de que los sabemos; questões en gran parte inútiles ó vanas, ó ridículas, ó tal vez

dañosas ; especulaciones interminables , ficciones , sueños y otras tales cosas , que no ayudan á despertar el amor y el temor de Dios , sin lo qual ni el docto , ni el indocto se salvan.”

“Enfermo está ó en peligro el que come mucho y no digiere los manjares. La comida mal digerida engendra malos humores , corrompe el cuerpo y no le nutre. Asi la mucha ciencia no aprovecha ni nutre el espíritu , indigestase en la memoria , que es como el estómago del alma , si no fuere cocida con el fuego de la caridad , y no comunicase su substancia por los miembros del alma , que son las costumbres y las obras.”

“Si estudias con humildad , al cabo te convencerás de que ignoras mucho y sabes poco. Limitado es aun el talento mas noble , corta la mas constante aplicacion , muchos los años perdidos en la primera edad , brevísima la vida. Aun en las cosas corporales sujetas á los sentidos , hay secretos sin número , que no penetra el hombre , y si se empeña en ello , quanto mas lo procura menos lo consigue , y el que finge penetrarlos , no por eso lo logra.”

“En el estudio de las ciencias se camina con lentitud , algunos se paran en él , otros atrasan : unos aprenden poco , otros olvidan lo aprendido , otros añaden á la ignorancia el error.”

“¿Qué diré? Que la que se llama ciencia or-

dinariamente es inútil en la naturaleza, en ciertos casos perniciosa á la sociedad, casi siempre venenosa para el corazon, y mortal en la religion. Inútil en la naturaleza, pues por mucho que raciocines sobre la causa de los terremotos, de los rayos, de los uracanes, y por mucho que sepas de estas cosas, no las podrás evitar. Perniciosa á la sociedad, pues la imprudencia de ciertos literatos mas de una vez ha causado en ella desprecio de buenos, y otros desórdenes. Venenosa para el corazon, pues muchos conforme se hacen doctos, dexan de ser humildes. Mortal á la religion, pues cayendo algunos doctos soberbios en la impiedad, presumen ser jueces de la revelacion, y penetrar con la razon lo que quiere Dios que esté oculto.”

“¿Quieres dexar atónitos á los que te admiran, y desarmados á los que te envidian? Muéstrales con sinceridad, que no haces aprecio de tí mismo.”

“¿Qué te aprovecha saber lo que está fuera de tí, si ignoras lo que hay en tí? ¿medir los espacios del cielo, si no andas por el camino del cielo? ¿dar una exácta razon de los reynos y provincias del mundo, si no ahuyentas de tí el espíritu del mundo? Por ignorante es reputado el que gastando la vida en estudiar las cosas criadas, no llega á amar á Dios sobre todas ellas.”

“La imaginacion es como el caballo, que enfrenado ayuda á caminar, y desenfrenado precipita.”

“No son raros los grandes talentos, lo que es rara es la cultura que dá á los grandes talentos la educacion y la aplicacion. Sucede con los talentos lo que con el oro y las piedras preciosas, que apenas gozamos de una cortísima porcion de este abundantísimo tesoro. La mayor parte de los talentos por falta de cultura, quedan sepultados en los labradores, en los artesanos, en los pastores y en las otras clases de la ínfima plebe, como los metales y los diamantes en las minas que no se benefician.”

“Muchos callan por prudencia, otros por modestia, otros por humildad. No pienses que el que te escucha callando es menos docto que tú, sino que tiene mas virtud.”

“Insaciable es el deseo de la novedad. No te entregues á él, que nunca te dexará satisfecho.”

“No ames ni busques nuevas luces que no ceden en gloria ni en aumento de la virtud, y solo sirven para afinar y dorar el vicio.”

“La moral cristiana ennoblece al hombre envilecido por sus pasiones, le libra de la supersticion, y rompe los lazos que le unen con el mundo: le eleva sin riesgo de soberbia, y le humilla sin menoscabo de su dignidad; quitale el orgullo haciendole verdaderamente glorioso: inspirele la humildad comunicandole la verdadera

grandeza. Por la religion conozco el divino comercio que tengo con Dios, por el qual descien- de él á mí sin perder nada de su grandeza; y su- bo yo á él sin perder nada del respeto y del ano- nadamiento con que debo postrarme en su pre- sencia."

"Los antiguos filósofos fueron árboles mas vis- tosos en ramas y en hoja, que abundantes en fru- to. Mucho trabajaron por hacer virtuoso al hom- bre; llenos están sus libros de doctrinas alha- güeñas, de escogidas y artificiosas palabras, de preceptos, de disputas y quëstiones, cuyo apa- rato dispierta la humana curiosidad y el deleyte. Mas dieron mucho menos de lo que se esperaba, de sus largas promesas. No quiero ya estudiar lo que dexaron escrito, sino indagar lo que hicieron: *non quæro quid loquantur philosophi, requiro quid fa- ciant* (1). Compara esto con los frutos de la es- cuela de Cristo y de sus apóstoles, cuya doctrina en palabras sencillas, en sentencias breves, y al juicio de los hombres amarga y muy áspera hin- chió al mundo de verdadera virtud."

Se concluirá.

TEATROS.

Coliseo del Principe. = El dia 28 de Octubre se representó la comedia titulada: *el Zeloso y la Tonta*; ha durado dos dias y producido 9573 rs.

Coliseo de la Cruz. = El dia 27 de Octubre se representó la comedia titulada: *el Domine Lucas*; ha durado tres dias, y producido 13,309 rs.

(1) San Ambrosio de fide, l. 1. cap. XIII. n. 84.