

MINERVA.

Concluye el discurso anterior.

En 1738 se prohibió la extraccion de la gran Bretaña é Irlanda de cubiertas , mantas ú otras manufacturas de lana ligeramente trabadas que se pudiesen reducir fácilmente á lana suelta , colchones ó camas henchidas de lana cardada ó que pudiera cardarse , so pena de confiscacion , multas y cárcel. Los aseguradores , incitadores y cómplices serán multados cada uno en cincuenta mil reales. Qualquier comandante de buque de guerra podrá visitar los barcos y conducir á puerto los que llevasen tales artículos.

En 1786 era libre la entrada de la lana en rama , lana de corderos y de ovejas , lana de Irlanda cardada ó no , lana de Polonia y España, y la reextraccion de la lana de España se permitia solamente á los navios británicos.

No ménos ha procurado la Inglaterra fomentar su marineria. — Ya en el año de 1533 mandó Enrique VII que en cada sesenta fanegas de tierra de labor se destinase un rood (cada fanega ó acre se compone de quatro roods, que equivalen á 361 $\frac{98}{100}$ estadales) para cultivar el lino y cañamo necesario con que se hiciesen redes de pescar y se desterrase con esta ocupacion la ociosidad.

Hay leyes que disponen que los dueños de naves lleven en ellas cierto número de aprendices ó pages de escoba ; á los muchachos pobres de la parroquia se les suele destinar á la marineria, y se premia al patron del barco que los recibe y enseña.

Por estas leyes se eximió de la leva para el servicio á bordo de los bastimentos de guerra á los marineros de ménos edad de 18 años , y á los que pasen de 55 : á los marineros extranjeros que sirviesen á bordo de mercantes : á los marineros nacionales y extranjeros empleados en la pesca de ballenas ; y en tiempo de guerra se permite que los bastimentos mercantes ingleses en lugar de haber de llevar las tres quartas partes de tripulacion nacional , puedan tener las tres quartas partes de marineros extranjeros.

Á todo marinero extranjero que sirviese en tiempo de guerra dos años á bordo de bastimentos mercantes ó de guerra ingleses se les concede el título de naturalizacion en la gran Bretaña.

Qualquiera persona que se ocupase siete años en las pesquerias inglesas tendrá derecho para exercer qualesquiera oficios en la gran Bretaña.

Los extractores de pescado cogido por ingleses gozaban de un premio de extraccion de cinco por ciento del valor del pescado desembarcado y vendido en pais extranjero ; pero en el año de 1786 se reduxo este premio á tres por ciento.

Por otras leyes se han concedido grandes

premios para fomentar la pesca de arenques , de bacalao , de ballenas , &c. No ménos se ha premiado la introduccion de lino y cañamo no manufacturado , y se ha protegido el beneficio de las minas de carbon de piedra , la conduccion y comercio de este.

NOBLES ARTES.

Viage Pintoresco é histórico de España por Don Alexandro de Laborde , y una sociedad de literatos y artistas de Madrid. Dedicado al excelentísimo señor Príncipe de la Paz , Generalísimo Almirante de España é Indias. Dado á luz por Don Antonio Boudeville , pintor de cámara , con privilegio del Rey nuestro señor , tomo 1.º, Madrid, Imprenta Real.

Esta obra , de la qual ya dimos alguna razon en el tomo 4.º pág. 159 de la parte de la Miscelanea crítica , se sigue publicando con la mayor aceptacion de toda europa , pues siendo la España una de las naciones mas ricas , tanto en monumentos de las artes , como en pintorescas vistas de la naturaleza , y ademas casi única en lo perteneciente á la arquitectura y escultura de los árabes ; la reunion de todas estas riquezas no puede ménos de ser útil y agradable á los artistas , literatos , personas instruídas y aficionadas.

El plan que los autores se han propuesto , es no ménos vasto que bien formado : los pintorescos aspectos de la naturaleza , los preciosos res-

tos de la antigüedad mas remota ; las inscripciones , los sepulcros , las estatuas , los baxos relieves y demas excelentes trozos de escultura , los puentes , arcos triunfales , templos y demas edificios públicos , los planos de las ciudades y edificios forman las estampas ó la parte pintoresca y principal del viage , y estas estampas están tambien inventadas , dibujadas , grabadas y estampadas ; que ademas de ser de suma instrucción para los inteligentes , dándoles exâcta y cabal idea de los originales , pueden servir de recreo á los meramente aficionados , y de adorno en las salas , gabinetes y galerías.

Acompaña el texto que separadamente se imprime en español , frances é ingles , para que de este modo pueda la obra ser leída y entendida por las personas sabias é instruidas que no pueden ménos de poseer qualquiera de los tres idiomas. En el texto se da una idea de la historia tanto civil, como política, militar y literaria de la nacion, una exâcta y extendida noticia del monumento contenido en la estampa , no dexando tampoco nada que desear en esta parte ; correspondiendo la delicada y magnífica execucion tipográfica á la del dibujo y grabado: por manera que todo honra no ménos á los que dirigen tan importante, ardua y rica empresa , como á los sabios y artistas que la executan , debiéndose , quando esté concluida, contarse en el número de los mas apreciables monumentos de la literatura y artes de nuestros tiempos.

Merecen ser nombradas aquí las personas que tienen á su cargo este trabajo , por el mérito ya

conocido de todos ellos, y por el que nuevamente contraen.

Los señores Moulinier y Liger forman con vista y atenta observacion de los originales los diseños y dibujos; levantan los planos y dan las descripciones topográficas; admirándose su exactitud en el copiar el objeto, los hermosos accesorios con que le adornan, tomados de la naturaleza misma, la gracia, la delicadeza y gusto de sus dibujos: las estampas son grabadas por los mejores artistas de Europa.

El Señor D. Bernardo Cerat de Salvatierra, antiguo presidente de una sala del parlamento de Tolosa, sugeto apreciable por sus conocimientos literarios reúne los materiales históricos, mostrando en ello mucha exactitud, trabajo, erudicion y buen gusto, por manera que hace de este modo que la obra sea como la quinta esencia ó substancia de quantas hasta el dia han tratado de la materia, y no solo de las impresas, sino tambien de algunas inéditas que el autor posee ó ha tenido ocasion de disfrutar.

El Señor de la Borde redacta con sumo gusto, propiedad y elegancia el texto frances, y por último, el R. P. Fr. Juan Fernandez de Roxas, religioso agustino, célebre ya por sus profundos conocimientos literarios é históricos, tiene á su cargo el texto español.

Esta obra de la qual ya se nos han anunciado quatro quadernos, debe constar de quatro tomos. El primero contiene la historia y descripcion del principado de Cataluña, reyno de Valencia y Extremadura, donde fundaron sus principales

colonias los cartagineses y romanos, quales fueron Tarragona, Sagunto, Mérida, &c. y precede á la descripcion de los monumentos una noticia histórica de sus antigüedades, principalmente por lo respectivo á las artes y á las costumbres de sus antiguos habitantes.

El tomo 2.^o contendrá la descripcion de la Andalucia que fue donde por mas largo tiempo residieron los moros, y de cuya arquitectura quedan magníficas obras en Córdoba, en Sevilla y en Granada. Á esta parte precederá un analisis de la historia de los moros, é irá ademas enriquecida con sabias investigaciones sobre su lengua, costumbres y arquitectura.

Comprehenderá el volúmen tercero los edificios góticos, y en este número se cuentan como principales las hermosas catedrales de Burgos, Salamanca, Leon, Santiago de Galicia; y ademas se incluirán los pintorescos sitios que se encuentran en Asturias, Leon, Aragon, Navarra y Vizcaya.

Esta parte irá amenizada con varias noticias é investigaciones sobre el estado de las nobles artes en tiempo de los godos, y en los reynados que precedieron á los reyes Don Fernando y Doña Isabel, que fue el tiempo de la restauracion en nuestra península.

Abrazará el tomo 4.^o las obras que forman el siglo de oro de las artes en España, y otros monumentos posteriores en los que los artistas españoles han procurado imitar y aún logrado competir con los griegos y romanos.

Se enriquecerá ademas con quanto puede dar

una idea de la nacion española en los tiempos presentes , sus costumbres , literatura , y hasta sus públicas diversiones.

Tambien se formará la historia de las nobles artes desde su restauracion en tiempo de Carlos V, hasta nuestros dias , y un discurso en que se dé á conocer los progresos de la pintura en España , y el alto grado de perfeccion á que llegó ; los principales pintores y sus muchas y magníficas obras.

BOLETIN DE NOTICIAS DIARIAS.

NOTICIAS EXTRANJERAS.

Petersburgo 7 de Octubre. = La academia imperial de ciencias de esta ciudad acaba de admitir en el número de sus individuos honorarios á Mr. Haüy que lo es del instituto de Francia , y profesor de mineralogia en el museo de historia natural de París.

Nápoles 20 de Octubre. = En la corta mansion que ha hecho aquí el célebre escultor Canova , ha sido muy obsequiado por S. M. , el qual le ha tratado con la mayor familiaridad , honrando en su persona al célebre artista á quien debemos tantas obras admirables , como el grupo de *Venus y de Adonis* , el sepulcro de *Clemente XIV* , &c. Parece que su venida á Nápoles ha sido para tratar de la estatua equestre del Emperador Napoleon que dispone erigir nuestro soberano.

TEATROS.

Resumen de lo que han producido los tres teatros de esta corte, y número de comedias que en ellos se han representado en el mes de Noviembre.

COLISEO DE LA CRUZ.

Comedias..... 09

COLISEO DEL PRINCIPE.

Comedias..... 08

COLISEO DE LOS CAÑOS.

Comedias..... 16

Tragedias..... 01

Total..... 34

Productos.

Cruz..... 145,268

Príncipe..... 173,373

Caños..... 90,149

Producto total,..... 408,790 rs.

Ha producido mas el del Príncipe que el
de la Cruz..... 28,105 rs.

La funcion que mas producto ha dado, ha sido
en el Príncipe la *Celina* ó el *Mudo de Arpenay*, que
en ocho dias han sacado 64,161 reales,