

## MINERVA.

*Concluye el discurso anterior.*

“Al decir estas palabras se le arrasaron los ojos en lágrimas, y se conmovió en tales términos, que para ocultar su flaqueza se fue á encerrar en su celda, de la que no quiso volver á salir mientras estuvimos nosotros en el convento. Nuestra presencia le habia renovado memorias que procuraba olvidar. Tal es la suerte de los humanos; un francés llora ahora el verse desterrado de su patria en el mismo país, en que tristes recuerdos inspiraron en otro tiempo el mas excelente cántico acerca del amor de la patria

*Super flumina Babilonis.”*

Terminaremos este artículo con la pintura que Mr. de Châteaubriand hace de la situacion y estado de la ciudad santa.

“Vista Jerusalem desde el monte Olivete al otro lado del valle de Josafát, presenta un plano inclinado sobre un terreno que baxa de poniente á levante. Una muralla con almenas, fortificada con torres, y un castillo gótico circuye la ciudad, dexando fuera parte del monte Sion, que en otro tiempo estaba en su recinto.”

“A la parte del poniente y en el centro de la ciudad, hácia el Calvario, las casas están muy apiñadas; pero á la parte de levante á lo largo del valle de Cedron se hallan espacios desocupados, y entre otros la muralla que circuye



la Mezquita, edificada sobre las ruinas del templo, y el terreno casi desierto en que se hallaba el castillo de Antonia, y el segundo palacio de Herodes."

"Las casas de Jerusalem las forman quatro paredes muy anchas y baxas, y no tienen ni chimeneas ni ventanas; el techo es un terrado ó una bóveda, y se parecen á cárceles ó sepulcros. Todo presentaría allí á la vista un aspecto uniforme si los campanarios de las iglesias, las torrecillas de las mezquitas, las cimas de algunos cipreses, y los bosquecillos que forman los aloes y los nopales no variasen un poco aquel quadro. Al ver aquellas casas de piedra encerradas en murallas tambien de piedra en un terreno pedregoso, pregunta uno, ¿si no son aquellos confusos monumentos de un cimiterio enmedio de un desierto?"

"Si entras en la ciudad no encuentras nada que te consuele de la tristeza exterior, te pierdes en callejuelas que no están empedradas, que suben y baxan en un terreno desigual; y andas en una nube de polvo, ó entre montones de guijarros; unos telones que atraviesan de una á otra casa aumentan la obscuridad de este laberinto; ciertos mercados embovedados y hediondos acaban de privar de la luz á aquella desconsolada ciudad; solo se ven algunas tiendezuelas que no presentan á la vista mas que miserables andrajos; y aun estas tiendas por lo comun están cerradas, temiendo que pase el Cadí; no se vé un alma ni en las calles, ni á las puertas de la ciudad; solo á veces algun aldeano aprovechan-



dose de la obscuridad , entra á escondidas ocultando baxo su ropa el fruto de sus sudores , pues teme encontrar algun soldado que le despoje de ellos ; en algun rincón retirado el carnicero árabe degüella algun carnero colgado de los pies á una pared medio arruinada ; al considerar el aspecto duro y feroz de este hombre , sus brazos ensangrentados , mas cree uno que acaba de matar á su semejante , que no degollar á un tímido animal. No se oye mas ruido en aquella ciudad que de quando en quando el galope de la yegua del desierto ; y es algun genízaro que trae la cabeza de algun beduino , ó que vá á robar al Fellac."

"Enmedio de esta extraordinaria desolacion debemos detenernos algunos instantes para contemplar cosas aún mas extraordinarias. Entre las ruinas de Jerusalem dos naciones independientes hallan en su creencia medios de resistir á tantos horrores y miseria. Allí viven unos religiosos cristianos , á los quales no hay cosa que pueda obligar á abandonar el sepulcro de nuestro señor Jesucristo , ni robos , ni malos tratamientos , ni amenazas de muerte. Resuenan sus cánticos noche y dia junto al santo sepulcro. Si por la mañana el gobernador turco les ha despojado de sus bienes , por la noche se les halla al pie del calvario orando en el mismo parage en que Jesucristo padeció por salvar á los hombres : se les vé sosegados y aun alegres , y reciben con agrado á los extrangeros. Sin ningunas fuerzas , ni tropas protegen á pueblos enteros contra la iniquidad. Quando las mugeres y los niños se ven ame-



nazadas con palos ó cuchilladas se refugian con sus ganados y haberes á los claustros de aquellos solitarios. ¿Quién impide al malvado que se ve con armas y fuerte, el perseguir á su presa y derribar tan débiles murallas? La caridad de los religiosos que se privan hasta de las cosas mas necesarias á la vida; para rescatar á aquellos infelices. Turcos, arabes, griegos y cristianos cismáticos, todos acuden á ponerse baxo la protección de algunos pobres religiosos francos, que á sí mismos no pueden defenderse; y aquí debemos notar con Bossuet: "que las manos levantadas hácia el cielo derriban mas batallones que las manos armadas de lanzas."

"Mientras que la nueva Jerusalén sale de este modo del *desierto brillante con su resplandor*, poned la vista entre el monte Sion y el templo, y vereis otra nacion reducida que vive separada de los demas habitantes de la ciudad. Objeto particular del desprecio de todos se humilla y no se queja; sufre todas las injurias y no pide justicia: se dexa matar á golpes sin dar un solo gemido: le piden la cabeza, y la ofrece al filo de la cimitarra. Si algún individuo de esta Sociedad proscripta llega á morir, su compañero irá durante la noche á enterrarle ocultamente al valle de Josafat junto al templo de Salomon. Si entras en la habitacion de estas gentes los hallarás en la mayor miseria, haciendo leer un libro misterioso á sus hijos, los quales luego lo harán leer á los suyos. Este pueblo hace ahora lo que hacia cinco mil años ha. Seis veces ha presenciado la ruina de Jerusalén, y nada puede desanimarlos ni im-



pedirlos que vuelvan sus miradas ácia Sion. No hay duda en que causa grande sorpresa el ver los judíos dispersos en la tierra segun la palabra de Dios; pero para sentir una admiracion como sobrenatural es preciso verlos en Jerúsalén; ver aquellos legítimos dueños de la Judea esclavos y extranjeros en su propia patria; verlos aguardando siempre oprimidos á un rey que debe libertarlos. Confundidos por la cruz que los condena, y que se levanta sobre sus cabezas cerca del templo, del qual no queda piedra sobre piedra, aún permanecen en su deplorable ceguedad. Los persas; los griegos y los romanos han desaparecido de la tierra; y una pequeña nacion, cuyo origen es anterior al de estos grandes pueblos, existe aún sin mezclarse con las demas en las ruinas de su patria. Nos parece que si cosa alguna tiene entre las naciones un caracter milagroso, aquí lo debemos hallar. ¿Y qué cosa mas maravillosa aun para el incrédulo que el hallarse juntas la antigua y la nueva Jerusalén al pie del Calvario: la primera llorando al ver el sepulcro de Jesucristo resucitado: la segunda consolándose junto al único Sepulcro que nada tendrá que volver al fin de los siglos?"



## BOLETIN DE NOTICIAS DIARIAS.

## NOTICIAS EXTRANJERAS.

*Entrada de la guardia imperial en París.*

El día 24 de Noviembre próximo pasado á las cuatro de la tarde entró por la puerta de San Martín la división chica de granaderos y cazadores de la guardia imperial, y el día siguiente lo restante de ella; en todo 100 hombres de infantería y caballería.

Para su entrada se construyó un magnífico arco triunfal en la misma puerta de San Martín, el mas ancho y elevado de quantos se han visto en Europa, y del que hizo las inscripciones la clase tercera del Instituto, y se leía lo siguiente.

*Fachada exterior.* I.<sup>a</sup> El Emperador ha dicho: "soldados, no volvereis á vuestras casas sino pasando por arcos triunfales."

II.<sup>a</sup> El Emperador ha dicho: "soldados, estoy satisfecho de mi ejército grande."

*Fachada interior.* I.<sup>a</sup> "Las coronas del valor á los hijos de la victoria."

II.<sup>a</sup> "Vuestras aguilas no se dexarán arrebatarse sus coronas."

*Inscripciones laterales.* I.<sup>a</sup> "Soldados, venid á recibir los abrazos de vuestros hermanos, venid á depositar vuestros laureles en el seno de vuestras familias."

II.<sup>a</sup> "Soldados, vuestro valor aterró al enemigo, vuestra constancia os acostumbró á todos los climas; agradecimiento eterno."

Los dos FRISOS. *Exterior.* "Al regreso del ejército grande."

*Interior.* "La ciudad de París al ejército victorioso."

*Debaxo de los trofeos:* "Jena, Berlín, Eylau, Koenigsberg, Friedland, Dantzik."

En la parte interior habia dos magníficas tribunas, para el Cuerpo municipal y para una excelente or-



quéstra, y otras tribunas particulares para las señoras de la primera distincion ricamente vestidas, nobleza, minitros, tribunales, caballeros, &c.

El Prefecto de la ciudad pronunció un discurso en elogio de la guardia á su Comandante el Mariscal Bessieres, y mientras desfiló la tropa no cesó la música, y se entonó una cancion triunfal compuesta por Mr. Arnault.

El mismo dia el Ayuntamiento dió á la guardia imperial un esplendido banquete de 100 cubiertos en los campos elíseos, y hubo toda suerte de diversiones en los teatros públicos.

El dia 28 dió el Senado otra fiesta: para ella se construyó un templo á la victoria delante del palacio, en cuyo centro se veían la estatua del Emperador adornada con trofeos militares, y varias inscripciones alusivas y conmemorativas de sus batallas, sitios, acciones y campañas memorables; salas de bayle abiertas, &c.

A esta funcion fueron convidadas las principales dignidades del imperio, sus Mariscales, Consejeros de Estado, empleados en el palacio imperial, oficiales generales, inspectores y tribunales.

Ultimamente, el dia 3 del corriente el Mariscal Bessieres dió en nombre de la guardia imperial otra funcion á la ciudad en la escuela militar, concluyéndose con un magnífico bayle.

#### *Francfort 9 de Noviembre*

Mr. Nicolai, astrónomo de Dresde, observó el dia 16 de Octubre en su aguja náutica una declinacion de dos grados Oeste (de 15 á 17). Como esta declinacion anuncia regularmente una revolucion en alguna parte del globo, publica esta observacion, y desea saber si otros meteorologistas la han hecho igualmente.



## TEATROS.

*Coliseo del Príncipe.* = El día 19 de Diciembre se representó la tragedia titulada : *los hijos de Edipo* ; ha durado cinco días , y producido 33088 rs.

*Coliseo de la Cruz.* = El día 20 de Diciembre se representó la comedia nueva titulada : *no puede ser guardar una muger* ; ha durado dos días , y producido 7628 reales.

El día 22 se representó la comedia titulada : *el Prisionero de guerra* ; ha durado dos días y producido 3428 reales.

*Coliseo de los Caños.* = El día 17 de Diciembre se representó la comedia nueva original en tres actos titulada : *la reconquista de Buenos-Ayres* ; ha durado quatro noches y producido 19,214 reales.

El día 21 se representó el melodrama titulado : *Armida y Reynaldo* , segunda parte ; ha durado dos noches y producido 7093 reales.

El día 22 se representó la comedia titulada : *el Pintor fingido* ; ha durado una noche y producido 1152 reales.

El día 24 se representó el melodrama titulado : *Armida y Reynaldo* , segunda parte ; ha durado una noche y producido 4151 reales.

N. B. Con este número concluye la subscripcion al nono trimestre y se abre la del decimo ; lo que se previene á los subscriptores para que acudan con tiempo á renovarlas y no experimenten atraso en el recibo de sus números. Las subscripciones se admiten en Madrid en la librería de Gomez Fuentenebro , calle de las Carretas á 24 reales por trimestre, 45 por seis meses , y 85 por año , y se hallan de venta los tomos anteriores de la coleccion. — En las provincias se suscribe en casa de los principales libreros , en la misma forma.