

MINERVA.

BIBLIOTECA MUNICIPAL
MADRID

Concluye el artículo anterior.

“Las personas que se insinuan en la mayor parte de los corazones, las que se eligen por compañeras en las horas mas dulces, y como un alivio en los cuidados y aflicciones, nunca son personas de qualidades brillantes, ni de heroycas virtudes. En el verde apacible del alma por decirlo así, es donde fixamos la vista quando está ya cansada de ver objetos que deslumbran mas”...

“Añadiré una observacion que hizo un ingenioso amigo mio al leer esta seccion. La potestad de los padres tan útil para nuestro bien estar y á la qual es tan justo que veneremos por todos motivos, impide que les tengamos tanto amor como á nuestras madres, cuya autoridad casi se pierde en el excesivo amor é indulgencia maternal. Pero generalmente tenemos grande afecto á nuestros abuelos, en quienes este poder está un grado mas apartado de nosotros, y la flaqueza de la edad le suaviza con una especie de parcialidad propia de mugeres.”

Viniendo ahora á dar su opinion acerca de la causa real de la belleza, dice: “Que sus qualidades en quanto son qualidades meramente sensibles, son las siguientes. Primera, el que los cuerpos bellos sean pequeños comparativamente. Segunda, que sean tersos. Tercera, que varíe la

VIII.

direccion de sus partes. Cuarta, que las partes no sean angulares, sino que se confundan por decirlo así, ó se pierdan las unas en las otras. Quinta que sean de estructura delicada, sin que en ella se aparezca alguna fuerza notable. Sexta, que sus colores sean claros y brillantes; pero que no sean tan vivos que deslumbren. Septima, que si tienen algun color que deslumbre, esté variado con otros."

"Para formar una belleza humana perfecta y que tenga todo el poder ó influencia de que es capaz, es necesario que el rostro indique tan apacibles y amables qualidades, como corresponden á la suavidad, lisura y delicadeza de la forma exterior." —

"La belleza del ojo consiste en su claridad y en su movimiento, siendo mas bello uno lánguido y lento, que uno muy vivo; este infunde vivacidad, aquel es amable. El ojo en su union no debe apartarse mucho de la línea de las partes inmediatas, ni tampoco inclinarse á alguna figura exácta y geométrica."

Aunque la fealdad sea contraria á la belleza, no se opone á la proporcion y conveniencia. Tambien es bastante compatible con una idea sublime, aunque no lo sea por sí.

En la redondez, en la delicadeza de la aptitud y movimiento consiste toda la gracia, que es una idea poco diferente de la belleza, y tambien tiene íntima relacion con ella la *elegancia* que se verifica quando algun cuerpo se compone de partes lisas y pulidas, sin oprimirse las unas á las otras, sin manifestar alguna aspereza ó confusion, y produciendo al mismo tiempo alguna figura regular.—

Todos los cuerpos que son agradables al tacto, lo son por la leve resistencia que hacen. Los que varían continuamente su superficie son muy agradables y bellos al tacto. — Pero aunque la superficie varíe continuamente su direccion, nunca debe variarla de pronto, pues la repentina aplicacion de qualquiera cosa es desagradable aunque la impresion sea poco ó nada violenta.

ADVERTENCIA DEL AUTOR.

Deseando el autor dar á su obra la mayor perfeccion que le es posible desempeñando el plan que desde el principio se propuso en ella, comenzará en el tomo siguiente, que es el IX de la Miscelanea crítica, la Revista de las costumbres públicas; objeto que por el modo nuevo con que será tratado, espera aumente la estimacion que hasta aquí ha hecho el público de esta coleccion periódica.

Se admiten la subscripciones en Madrid en la libreria de Gomez Fuentenebro y Compañia, calle de las Carretas; en Cádiz en la de Quintana, en Sevilla en la de la viuda de Hidalgo y Sobrino, en Granada en la de Polo, en Valencia en la de Mallen, en Murcia en la de Don Francisco Garcia Tornel, en Pamplona en la de Longás, en Barcelona y Algeciras en casa de los Editores del Diario, y en Málaga en la de Don Luis Carreras, pagando los subscriptores 24 rs. por tres meses, 45 por seis, y 85 por año.

Se publican dos números á la semana Mártes y Viernes, y cada uno se vende á real. Los trece tomos de la coleccion se venden juntos ó separados en dichas librerias, pagandose en las de afuera 2 reales mas por razon de portes. Para los sugetos que tuviesen incompletas las colecciones, hay números sueltos de los atrasados.

INDICE

DE LOS ARTICULOS CONTENIDOS

EN ESTE TOMO VIII.

Moral.

El Tesoro de los niños: pág. 15.

El genio del cristianismo, ó bellezas poéticas y morales de la religion: 41.

Continuacion del discurso anterior: 49 y sig.

Conclusion de este discurso: 57:

La muger grande. Vida meditada de Santa Teresa de Jesus: 113.

Eloqüencia sagrada.

Sermones sobre las verdades mas importantes de la religion: 105.

Historia.

Noticia de las tres provincias vascongadas: 156.

Continua el discurso anterior: 161 y sig.

Conclusion de este discurso: 185.

Compendio de la historia de la Grecia: 235.

Noticia histórica de Coriolano: 257.

Geografia.

Principios de geografia física y civil: 233.

Economía política.

Datos sobre algunas leyes inglesas que han contribuido al poder de la gran Bretaña : 81.

Continuacion del discurso anterior : 89.

Conclusion de este discurso : 97.

Profecia política , verificada en lo que está sucediendo á los portugueses por su ciega pasion á los ingleses : 265.

Conclusion del discurso anterior : 273.

Estadística.

Descripcion geográfica y política del gran imperio de Rusia : 187.

Continuacion de este discurso : 193 y sig.

Conclusion de este discurso : 217.

Historia natural.

Voyage de Humboldt , &c. Viage de Humboldt y Bonplan : 73.

Poesía.

La Dulciada : poema épico , dividido en siete cantos : 140.

Conclusion de este discurso : 145.

Noticia de un célebre poema italiano del Señor Cessarotti : 236.

Metafísica.

Indagacion filosófica sobre el origen de nuestras ideas acerca de lo sublime y lo bello : 281.

Continuacion del discurso anterior : 289.
Conclusion de este discurso : 297.

Miscelanea.

El Kempis de los literatos : 3 y sig.
Geografia del orbe literario ó breve descripcion de sus principales imperios, reynos y provincias : 20.
Revista literaria de Setiembre : 17. — De Octubre : 33. — De Noviembre : 151.

Nobles artes.

Viage pintoresco é histórico de España : 99.

Medicina.

Lecciones del Ciud. Boyer, sobre las enfermedades de los huesos : 62.
Nuevos elementos de Terapeutica y de materia médica : 116.
Sobre las combustiones espontaneas de los cuerpos vivos : 222.
Conclusion de este discurso : 225.

Anatomía.

Anatomía general aplicada á la Fisiologia y á la Medicina : 37.

Biografia.

Noticia de la vida y obras de Mr. Valmont de Bornare : 25.
Elogio de Don Francisco Gregorio de Salas y noticia de sus obras : 153.

Necrologia.

Noticia de Mr. Mouradgea de Ohsson : 65.

Noticia de la muerte de los mas célebres traductores de Tácito , el P. Dotteville y Mr. Dureau de la Malle : 176.

TEATROS.

Coliseo de la Cruz.

Crítica de la comedia titulada Roberto ó el Bandolero honrado : 137.

Crítica de la tragedia en tres actos titulada : el Coriolano , ó el enemigo de su patria : 241.

Conclusion de este discurso : 249.

Coliseo de los Caños,

Crítica de la comedia titulada : las Armas de la hermosura : 259.

Resumen de lo que han producido los tres teatros de esta corte. — En el mes de Octubre : 24. — En Noviembre : 104. — En Diciembre : 232. — En Enero de 1808 : 239. — En Febrero : 293.

Estado que manifiesta el producto de los tres teatros de esta corte, y numero de funciones que en ellos se han representado en el año cómico desde Abril de 1807, hasta 1 de Marzo de 1808 : 294 y sig.

Boletin de noticias diarias y variedades.

Convite extraordinario que dió un viejo de 80 años en Holanda á 23 viejos y 14 viejas de la misma edad : 23.

La Diosa de la Germania á la diosa Albion el dia de Napoleon : 29.

Inuencion del canon de una lengua ó escritura universal : 39.

Fuerzas navales de la Rusia en 1803: 48.
Estado en que se encontró el cadaver del Papa Inocencio IV en Setiembre del año pasado, despues de 553 años: 56.
Anuncio de varias obras extranjeras: 64.
Noticias del Instituto nacional de Francia. Junta de la clase de nobles artes: 68.
Anuncio de varias obras extranjeras: 79.
Noticias extranjeras: 103.
Noticias literarias de Inglaterra: 119.
Establecimiento de beneficencia en Prusia: 128.
Reflexiones sobre las provincias sujetas á la Turquía, y principalmente sobre Jerusalem: 121.
Conclusion de este discurso: 129.
Noticia de la antrada de la guardia imperial en París el dia 24 de Noviembre del año pasado: 134.
Noticias extranjeras: 223.
Noticia de literatura y ciencias de diversos países: 237.
Persecucion en la China contra la religion católica.
Extracto de una carta escrita por un misionero en 12 de Diciembre del año pasado de 1807: 252.
Noticia de literatura y ciencia de diversos países: 255.
Varias noticias extranjeras: 271.
Noticia de varias obras extranjeras: 280.
Idem del Instituto nacional: idem.

ERRATAS.

Pag. 43 lin. 20, dice: *Confiteria*, lease *Confitera*.
Pag. 198, lin. 8, dice: *por*, lease *para*.