

MINERVA

Ó

EL REVISOR GENERAL.

OBRA PERIÓDICA.

TRIMESTRE SEPTIMO.

MISCELANEA.—CRÍTICA.

TOMO VI.

1807.

EN LA IMPRENTA DE VEGA Y COMPAÑIA.

CON LICENCIA DE S. M.

MILITARY

THE TUTOR GENERAL

OF THE TUTOR

THE TUTOR GENERAL

MISCELLANEOUS—CRITICA

TOMO VI

1807

THE TUTOR GENERAL

OF THE TUTOR

INTRODUCCION AL TRIMESTRE VII.

DIALOGO ENTRE UN SUBSCRIPTOR Y EL AUTOR.

*On lit peu ces auteurs, nés pour nous ennuyer,
Qui toujours sur un ton semblent psalmodier.*

Subscriber. Voy á dexas mi subscripcion, pues me tiene muy desazonado el periódico de vmd.; para hallar uno alguna cosa mediana ha de sufrir muchas, unas malas, y otras desagradables que es peor.

Autor. En casi todos los libros sucede lo mismo, en especial en los periódicos; hace muchos siglos que lo dixo Marcial.

Subs. Pedantería al canto: y dixo Marcial ¿que debia uno leer lo que no le gustase, y pagar á dinero contante un desagradable rato de lectura? Si quiero un buen dolor de cabeza, mil partes hay donde me lo den de valde: á la puerta de la librería me regalan de viva voz con el insulso discurso que por mis gentiles quartos voy á buscar al mostrador, impreso en letras de molde; y aun habrá hombre que me dé dineros encima porque le escuche.

Autor. Mal humor.

Subs. Y con razon.

Autor. Cruel suerte la de un autor.

Subs. El que sale al público á eso se expone: tan libres somos en vituperarle, como en alabarle; procure agradar si solicita premio y honor;

sino , sufra la dura suerte que él mismo se ha buscado.

Autor. Y agradar al público, ¿es agradar á los sabios? ¿y aprueban estos lo que los otros aplauden?

Subs. Yo llamo bueno lo que me agrada, el que escribe para el comun de las gentes , mas escribe para ignorantes que para sabios : estos enseñan y aquellos aprenden ; para estos poco hay nuevo , y menos que sea bueno : buscan cosas que les instruyan ; nosotros cosas que nos diviertan ; y solo toleramos la instruccion en quanto viene rebozada con el placer.

Un periódico es un libro para todos , es como las modas que siempre han de estar variando y diciendo, no las cosas mejores , sino las mas nuevas ; no lo mas sólido , sino lo mas brillante: cada dia nos ha de presentar variedad en el estilo , en la materia , en la... iba á decir substancia; pero no es necesario ; pocas veces aprovecha , y las mas daña.

Levantome de la cama mal humorado, —ahí está la Minerva. ¿Qué trae? — Una larga y pesada crítica sobre si tal ó tal obra tiene ó no tiene solidez, buena moral ó método, buen ó mal language; si el verso es largo ó corto , si duro ó blando ; si aquella vocal tropezó con la de mas allá ; si hay galicismos , y cuántos son ; y luego vayase vmd. engolfando en una larga y pesada disertacion científica , y á un renglon del autor peguele dos páginas de comentario crítico , y responda aquel y conteste este , y engrifense como dos galios ingleses dañandose poco , alborotando mucho y fastidiando infinito ; y llenense

de injurias y baldones en griego y en latin para mayor instruccion y edificacion de los lectores; ¡Jesus que modorra! Leí jugando la obra criticada, reí con sus sandeces, ó aplaudí su mayor necedad; ¡qué imortal pasé mi rato, me divertí y saqué el interés de mi dinero. Haga vmd. otro tanto, y guarde su buena ó mala literatura para los literatos; y solo me diserte quando me vea desvelado y quiera procurarme el sueño con muy eficaz narcotico: un trozo divertido de alguna obra nacional ó extranjera puede gustarme si es corto; una crítica seria me mata: con razon ó sin ella hagame vmd. reir en favor ó en contra de un autor, y seré siempre de su opinion; aquel que mas me divierte ese me persuade; mi lógica está en la risa.

¿Pero siempre se ha de hablar de literatura y no se ha de salir de libros? de quando en quando pase, pues como dixe ha de haber de todo; pero pues que es corto el número de los literatos, sea corto tambien el de los artículos que á ellos se destinen, ó vayamos á medias que es justo, ó procure vmd. agradar á todos; á ellos presentandoles buenos raciocinios, á nosotros alegres chanzas. ¿Y las modas, y las costumbres, y los vicios? Qué campo tan abundante, tan útil, tan agradable: de libros pocos entienden; pero de esto todos saben; la crítica de una obra á pocos puede importar é interesar; pero una sátira picante y graciosa contra los vicios que nos deshonran, envilecen ó hacen ridículos, á todos agrada, á todos interesa.

Autor. Confiese vmd. de buena fé, que aquí

venia á parar , y aun confiese tambien que con esta salida , un poco entre exâgerada y fundada , se ha desahogado algo su mal humor.

Subs. Causómele la obstinacion de vmd. en molernos exclusivamente con su perdurable literatura. Ello es bien cierto , que vmd. no ha cumplido lo que prometió en el prospecto.

Autor. Quantas y quan fuertes razones no podria dar en mi abono.

Subs. El público es inexôrable , y no admite ninguna , ni las oye , ni quiere : la obra es el autor ; ¿le agrada? tiene razon el autor ; ¿le fastidia , no acierta á agradarle? sentencia executiva y sin apelacion. De la imprenta á la tienda de merceria sin detenerse un punto en la del librero.

Dont les vers en paquet se vendent á la livre.

Es posible haya sucedido á muchos lo que á mí ; el primer prospecto , pues ya van dos , me gustó por la novedad de su estilo , y porque entono de burlas prometia bastante : no mala la introduccion de los primeros números ; pero amigo nos dió vmd. una dedadita de miel para luego dexarnos á buenas noches , y parece que solo nos encaramó al Olimpo para precipitarnos luego de golpe en lo mas hondo y obscuro de la tierra : allí nos asaltaron al instante las anécdotas secretas de puro públicas , los cuentos mecos engarzados en los glaciales chistes ; y luego combates y guerras ; y á paso de tortuga recorra vmd. los áridos desiertos de su aridísima literatura. Morfeo , cierto , guiaba entonces la pluma de vmd. , y quando no se durmió con ella en la mano , digo que se las puede apostar á Don Lunar , y ser el antípoda de los siete durmientes.

INTRODUCCION.

7

Autor. Señor las guerras, el mal gusto del público... el tiempo tan corto... los muchos gastos.... poca venta, menos subscriptores....

Subs. Sí señor, con un prospecto de transparente, todo iluminacion, y la obra á obscuras, querrian vmds. señores literatos atraparnos los quartos, y que sin ver la obra, ni como la desempeñan andubieramos á moquetes á la puerta de las librerías por comprarlas á ciegas. No señor, los chascos que nos han pegado tantos traductores zurdos, tantos autores sin meollo, tantos gramáticos sin lengua y tantos enciclopedistas sin cartilla, y de lo qual caritativamente nos ha advertido vmd. mismo, nos ha hecho mas cautos; y asi no extrañe señor Revisor mio que hayamos procedido con circunspeccion en quanto á su divina obra (divina en su nombre, y humana y menos que humana en su forma) y hayamos executado en su merced la rigurosa ley que ha publicado, escudandose con la invulnerable egide de Minerva.

¿Y dígame vmd. señor su secretario y su revisor con título, qué es de esta buena señora, cómo no ha vuelto desde aquellas ferias que recorrió qual un relámpago? (1) ¿cómo fue aparecerse á vmd. en aquella obscura cueva, tener aquel donoso rato, y volvernos á dexar á buenas noches? (2)

Autor. Permitame vmd. que le diga que obedeciendo á las nuevas órdenes de mi diosa procurando sacarla del mal estado en que allí la ví, he sido desde entonces mas constante en mis críticas,

(1) Pag. 28. tom. 1. de la Miscelanea.

(2) Tom. 4. de id. pag. 1.

y que pocas obras se han publicado , y pocas comedias se han representado de las que no haya hecho análisis ; los dos tomos que van...

Subs. Sí, hablan de muchas obras ; pero no vemos á la diosa , no sentimos sus benignas influencias ; y aun vmd.... mucho lo dudo.

Autor. Las diosas puesto que diosas, son mujeres.

Subs. Y un autor debe ganarlas con su galantería , constancia y zelo. ¿Y aquel señor Papillon que aun nos dexó mas en tinieblas (1), me pareció que ibamos á tener un buen rato con él, y que la revista de las modas y ridiculeces del dia iba á formar tal vez el mejor y mas chistoso artículo , y aun el mas lucrativo para vmd.

Autor. Algunas cartas tengo de él , y no malas ; pero hubo cierta interrupcion en su correspondencia, y luego ocupado yo en varias materias no he podido atender á tanto ; ahora será otra cosa, que si esta idea gustase, muchas cartas tengo, más tendré y todas irán saliendo.

Subs. Y como que gustará si vmd. lo desempeña bien ; precisamente eso es lo que todos estamos aguardando. Pero la diosa, amigo, valgase vmd. de quantos conjuros tiene la magia de los escritores para evocarla.

Autor. Por diligencias no quedará , el mal será si en lugar de la verdadera, viene la falsa.

Subs. Todo cede al trabajo.—*Aut.* ¿Y el premio?—*Subs.* Viene despues. Pero cuidado no sea esta la tercera añagaza , que ya van dos.

(1) Tom. 2. id. pág. 5.