

LITERATURA ALEMANA.

Reflexiones sobre el estado actual de las ciencias en Alemania, y noticia de dos obras científicas de esta nación; sacada de los anales de Química. Tomo L.

Mr. Chenevix, célebre químico irlandés, individuo de la sociedad real de Londres, y de la academia real de Irlanda, que actualmente viaja en España, viene á ser el autor de estas reflexiones, pues que las extractaremos de dos memorias suyas.

En ellas verán los entusiastas de las cosas extrangeras, con quan poca razon suelen alabar estas, despreciando las de su patria; que el error es propio de todos los paises, y aun de todos los siglos, aumentandose á veces y extendiendose mas en los que tan impropriamente solemos llamar ilustrados.

Verán tambien que si la Alemania ha producido y produce aún hombres grandes en la carrera científica, no por eso se halla libre de sofistas, de hombres superficiales, de confusos y extravagantes metafisicos; pero todo esto nos lo haran evidente con suma gracia é ingenio las reflexiones del ilustrado Mr. Chenevix.

Reflexiones sobre una obra intitulada : Materialienzu einer chemie des neunzehnten iahrhunderts , &c. ó Materiales para servir de base á una química del siglo diez y nueve , publicadas por D. J. B. Oersted. Ratisbona 1803. Por Mr. Chenevix.

Esta obra es solo un sumario de otra mas extendida de Mr. Wirtel , profesor de química y de botánica en Pest en Ungria , escrita en latin con el título de *Proluciones ad chemian seculi decimi noni , &c.*

Copiemos aquí algunos pasages que muestren las ridículas opiniones de los dos autores...

Los ácidos y los alcalis , excepto el amoniaco , uniendose producen calor ; luego la acidez y la alcalinidad son las partes constitutivas del calórico : se le descompone y vuelve á componer como se quiere : un metal frotado con vidrio atrae el principio de la alcalinidad , y se hace negativo ; el vidrio atrae el de la acidez , y se hace positivo ; y la combinacion de las dos electricidades es el paso de la *diferencia á la indiferencia*. El calórico no puede ser un cuerpo *impesable*, pues la *chispa electrica pasa invariablemente de un conductor superior á un conductor inferior* ; y aquí tenemos la prueba de la *pesabilidad* del calórico.

¿Es probable que el calórico se mueve en las diferentes estaciones, de un emisferio al otro? ¿ó mas bien no debemos deducir que es descompuesto por los rayos obliquos , y vuelto á componer por los rayos perpendiculares?

¿Los principios del calórico no se reunirán sino en una muy corta elevacion encima del mar? ¿ó hay una falta de principios de la restitution del calórico en las regiones superiores?

Probablemente cada principio de calórico se vá á los polos en el invierno, y vuelve en el verano. El calor mismo no puede correr con tanta velocidad.

¿La luz es la causa del magnetismo, y de consiguiente de la pesantez?

Esto es, dice Mr. Chenevix, lo que en el año de 1803 se ofrece á los sabios para servir de base á la química moderna. Si se hubiera publicado en el siglo diez y seis, se le hubiera podido tratar con la benignidad debida á las obras de aquel tiempo; pero ahora que la ciencia ha adelantado en términos de formar una época memorable en la historia del entendimiento humano, el profesor úngaro viene algo tarde á recordarnos los sueños de Philaletes y de Tachenio.

Sería una felicidad para los progresos de nuestros conocimientos, si esta fuese la única obra de la misma filosofía que ha dictado la química de Winterl. En ella se hallan sin trabajo alguno las huellas de una secta que ya hace algun tiempo deshonra una parte (1) de la Alemania. En este extracto es imposible dar una

(1) Digo una parte, pues nadie ignora los servicios que han hecho los verdaderos sabios de Alemania, y el alto concepto que se tiene de ellos en las naciones ilustradas.

idea completa de un sistema que abraza por decirlo así todos los objetos de la filosofía; pero no será indiferente para aquellos que no pueden ver sin dolor hasta dónde suele llegar el abatimiento del ingenio humano, el saber aunque muy en compendio, de qué doctrina principal se deriva la extravagante obra que venimos analizando.

Presentaremos aquí algunos dogmas que den á conocer el aprecio que se merece esta filosofía (1).

El *idealismo* y el *dualismo*, son sus palabras favoritas. Neuton v. gr. era materialista, porque trató la materia como material, y no como ideal. A él y á Bacon debemos quanto tenemos de malo en la filosofía. Toda la naturaleza puede ser mirada como un desarrollo de cantidades opuestas (es decir afectadas de los signos $+$ y $-$). No puede atribuirse una existencia absoluta á la materia; en realidad no es mas que una cantidad, un polo separado de su polo contrario, y que no existe sino por medio de esta separacion.

(1) Este modo de juzgar una obra sin exâminar las partes que la componen, parece exîgir alguna excusa. Hay sin embargo cosas que nos ahorran el trabajo del exâmen. Tales son estas opiniones, pues una sola basta para destruir quanto de ella puede derivarse. Por consiguiente es inútil especificar los autores, las sectas y los pormenores. Nada he citado que no dimanase de la grande escuela, ni nada de lo que sigue, que no lo haya visto ya impreso, ó lo haya sabido de alguno de los principales partidarios de esta secta.

Toda la materia que se halla esparcida por cada lado, añadiéndola el universo entero, no daría mas producto que el de —o—. Todo está organizado hasta el tiempo mismo; porque SER no puede comprenderse. *Haber sido y llegar á ser*, son los que componen el tiempo; luego *haber sido y llegar á ser*, son los organos del tiempo. En las secciones cónicas debemos buscar el símbolo de todas las operaciones de la naturaleza. El círculo es el de *ser*, la elipsis el de *llegar á ser*. La prueba de esto se halla ya en Kepler.... La arquitectura es una música helada. Los dioses de la mitología eran cristalizaciones intelectuales, orgánicas y completas. La fuerza de reproducción es la diagonal en el ángulo de la irritación. El que quiera *construir* la enfermedad debe construirla baxo la forma del quadrado de la hypotenusa.

La sensibilidad y la irritabilidad, son los focos en la elipsis del organismo. Dado el centro de gravedad, es dado todo el cuerpo. El universo es como un imán, que se inclina hacia el idealismo. El universo es un dios solidificado. Calórico = pesantez. El hidrógeno y el oxígeno, son los polos del agua. Y no es por causa de la atracción por lo que nuestros antipodas no caen desde el globo terrestre al espacio, sino por causa de la *relatividad*. Si á un tiempo pudiesen ser ellos mismos y otros, caerían.

Para comprender tan excelentes verdades y mil otras semejantes, es necesaria una facultad particular, que no puede adquirirse con ningún trabajo, que procede de si misma, ó instantá-

neamente como por inspiracion divina ; pero que la naturaleza no ha prodigado sino á muy pocos. Es necesario, pues, que esta facultad fermente en nosotros ; y lo que precede es la levadura que le es propia. El *verstand* no basta , es necesario el *vernunft* ; porque hasta ahora esta palabra alemana ha significado *razon* : luego la razon ha dictado todo esto.

El conjunto de esta doctrina presenta la poesia mas sublime , y no es menester mas en punto á filosofia.

Pero baxo qualquier aspecto que se la mire, tiene igualmente poco atractivo. De quantos abusos se han hecho de la palabra *filosofia* , que no han sido pocos , este es el que mas deshonra al ingenio humano.

En los sueños de Platon se reconoce el talento que los dictó , y Buffon abandonandose á su imaginacion , no perdió por eso el mérito que le caracteriza ; pero es en vano buscar entre semejante fárrago cosa alguna buena que pueda compensar la falta de verdad y de buen gusto ; y no puede mirarse sino como una injuria hecha á las ciencias , y un atentado contra la razon.

Esta filosofia que hasta ahora no ha hecho progresos ni en Inglaterra ni en Francia (1), se ha enseñado públicamente en una universidad de Alemania. Ha tenido algunas ligeras modificaciones , y se presenta baxo formas algo variadas,

(1) Es de presumir que el juicio y el buen gusto la tendrán mucho tiempo desterrada de estos paises.

segun los maestros que la profesan ; pero todos contribuyen á darla los mas poderosos atractivos, siendo el principal el que mas profundas raices tiene en el corazon humano. Para lisongear el orgullo de aquellos á quienes quieren iniciar en ella hacen ostentacion de los secretos que solo á ellos ha revelado la naturaleza , alabando su talento que les hace tan superiores á los demas. Facilmente se concede este privilegio al que se cree ser superior á sí mismo. El infeliz discípulo, cuya cabeza está ya desorganizada, es admitido en el número de los que tienen el derecho exclusivo de comprender á su maestro ; y esta señal de estimacion es tanto mas poderosa , quanto tiene por lo comun el atractivo de la novedad.

La ambicion de distinguirse de la muchedumbre de los demas hombres , es el movil principal de ciertos filósofos, que dicen se dedican á buscar la verdad. Ciceron que confesó su ambicion fue mas sincero que los otros. El que pegó fuego al templo de Efeso, y el que formó el proyecto de arrojarse desde lo mas alto del Vaticano con Carlos V , tenian los mismos deseos de hacerse célebres ; y casi los mismos medios que el que dixo que la arquitectura es una música helada , y los dioses de la mitología cristalizaciones intelectuales.

(se continuará.)

TEATROS.

Resumen de lo que han producido los dos teatros de esta corte, y número de comedias que en ellos se han representado por la tarde en el mes de Abril.

En el de la Cruz.....	10
En el del Príncipe.....	8

Total	18
-------------	----

Productos.

Coliseo de la Cruz.....	122,630.
Idem del Príncipe.....	176,210.

Total.....	298,580.
------------	----------

Ha producido mas el del Príncipe que el de la Cruz.....	53,580.
---	---------

La funcion que mas ha durado en el coliseo de la Cruz, ha sido la del *Viejo y la Niña*, que ha durado cinco dias, y la que mas ha producido que es 29,979: en el coliseo del Principe la tragedia de los *Templarios*, que aún dura en este mes; ha durado en el de Abril ocho dias, y producido 64,802.

CAMBIOS.

Madrid 6 de Mayo.

Amsterdam $96\frac{3}{4}$

Hamburgo $91\frac{1}{2}$ á 92.....

París 15. 15 á 16.....

Vales Reales 48.....