

*Continúa el discurso anterior.*

El genio es el conjunto de todas las qualidades que adornan al entendimiento humano (1). Es el estado mas cercano á la perfeccion á que pueden llegar las facultades del hombre. Pero el genio no es creador, todo quanto puede hacer es observar con exâctitud lo que un ser supremo ha formado en la plenitud de su poder. La imaginacion descubre las relaciones de las cosas, el juicio decide sobre la exâctitud de sus observaciones; el buen gusto purifica las decisiones del juicio; y la reunion de estas qualidades pone alguna vez la verdad en manos del hombre. Si por felicidad se hallan combinadas en un individuo, en términos que puedan sobrepujar al nivel de los demas hombres, el juicio se altera á causa de una de aquellas desgracias propias de nuestra naturaleza; la imaginacion descarriada toma mas vuelo, se extiende á mas objetos y corre sin freno alguno, vé la naturaleza con colores mas brillantes; pero mas engañosos. Todo está animado, pero todo es falso. Llegá en fin el lastimoso caso, en que debilitado el entendimiento, no hallando apoyo contra las ilusiones, viene á ser presa de quantos furrores le rodean. El imperio de la ilusion puede tener ciertos atractivos desconocidos al que el

(1) El uso comun prodigando la palabra, la ha quitado su verdadero valor; pero pertenece á la filosofia el no sujetarse á los abusos del language vulgar.

buen sentido ha prohibido la entrada en él ; pero el imperio de las ciencias es el de la verdad. Lo verdadero poético es las mas veces lo verosímil ; y lo verdadero de la ciencia es la verdad absoluta. En la poesía es mas espacioso el campo de la imaginacion ; es una condescendencia que se tiene con un inocente niño , á quien tratando con demasiado rigor , haciendole tímido se le haría menos amable. A medida que las especulaciones se acercan á las ciencias exâctas se hace uno mas rígido, y se exígen entonces las virtudes de la edad madura : no es menos necesaria la imaginacion ; pero debe ser mas rigurosa y el juicio la vuelve tal. El colmo de gloria para el entendimiento es sin duda esta parte de nuestros conocimientos , donde se hallan reunidas en grado superior estas dos facultades, donde despues de haber buscado , comparado y hallado relaciones , y sacado conseqüencias , es menester exâminar, acrisolar, probar y volver á empezar las investigaciones. Homero puede escoger en toda la naturaleza ; puede adornarla á su voluntad , y aun debe hacerlo. Si se descarria para eso es poeta : si sueña, para eso es el grande Homero. Al contrario, si Neuton se toma alguna libertad , ya se sale del camino que conduce á la verdad ; y entonces sucede que creyendo adelantar , no hace mas que alejarse. No puede escoger entonces sino entre un corto numero de objetos análogos al fin que se propone , y el solo adorno de sus meditaciones es la verdad pura. La verdad es el alma y el adorno de toda investigacion filosófica ; y por esto no dexa

de ser una hermosura tan intelectual como moral ; es la virtud de la filosofía.

Pero mientras que el amor propio no llegue á reconocer que la imaginacion es el caos del entendimiento, á quien domina la obscuridad y la confusion, hasta que el juicio le ilustra ; y que las mas veces lo que se cree ser exceso de lo uno , no es sino defecto de lo otro ; debemos temer que hipótesis absurdas ocupen el lugar de lo verdadero , y que fantasmas horribles usurpen la cátedra de la verdadera ciencia.

Diremos por último que el mérito del que imagina hallar resultados sin experimentos , é hipótesis sin hechos viene á ser el de haber perdido el juicio ; y qualquiera que quiere substituir sus sueños en lugar de lo verdadero en la filosofía, tiene derecho á todo el agradecimiento que se debe al que quiere trastornar el único designio apreciable á que se dirigen nuestras investigaciones.

## II.

*Observaciones sobre una memoria del Dactor Cristiano Samuel Weiss, impresa en la Mineralogia de Mr. Haüy, traducida en aleman por Dietrich Ludwig Gustave Karsten, consejero de minas de S. M. prusiana, con algunas notas de esta traduccion por Mr. de Chenevix. F. R. S. M. R. J. A. &c.*

En las observaciones anteriores hemos hablado de una secta de filósofos , que hace algun tiem-

po sobresale en Alemania , y que es bastante conocida por el nombre de secta de filosofía transcendental. Qualquiera conocerá que estos señores no se fixarian exclusivamente en la química, sino que extenderían sus meditaciones á otras ramas de las ciencias naturales. En el primer volumen de la traduccion alemana de la mineralogia de Mr. Haüy pág. 364 se halla una memoria del Doctor Weiss , que tiene por título: *ojeada dinamica sobre la cristalización*. Extractemos algunas ideas de esta memoria.

La forma y la figura van á ser explicadas segun los principios dinámicos.

El *dinamista* niega la exístencia absoluta independiente de la materia..... Hallamos aquí juntos los nombres de Kant y Schilling ; y el Doctor Weiss dice que escuchará las reclamaciones de todas las personas sensatas y amigas de la naturaleza acerca de esta memoria , que es solo como el preliminar de otra en que explicará con la mayor extension su teoría. Dé una muestra de esta teoría en las proposiciones siguientes.

1.<sup>o</sup> Hay en la naturaleza no solo una atraccion , sino tambien una repulsion química por medio de la qual los cuerpos procuran dividirse. La naturaleza no es mas que el desarrollo de las cantidades positivas y negativas. No nos atrevemos á atribuir á la materia una exístencia absoluta. Todo no es mas que un polo que debe su exístencia á estar separado de su polo contrario. Si estos dos polos llegan á juntarse, el resultado es 0, y la materia se disipa. En la naturaleza no hay mas que antítesis.

La verdadera idea de la afinidad química, es que dos sustancias diferentes (ó mas que dos) se penetren y ocupen un mismo espacio, y no que sus moléculas tomen otra colocacion. La repulsion es la inversa. El orden fundamental de la naturaleza como una creacion de nada, un desarrollo de o, no es pues mas que una repulsion. De este modo sucede que un metal es precipitado de la solucion por medio del agua, porque el agua lo rechaza lejos de sí. En este párrafo el Doctor Weiss cita á los señores Bertholet y Winterl.

2º. La cristalización es un fenómeno de la repulsion química, que no ha llegado aún á separar las partes unas de otras, pues la fuerza repulsiva está aún estrechada, y no puede llegar al fin que se propone. Solo parece como una tendencia á la separacion. Facilmente se comprende que el conflicto de estas dos fuerzas debe ser eterno, y que resultan efectos infinitamente variados, pues que cada + del mismo modo que cada — es capaz de una nueva resolucion en + y en —, y así en lo sucesivo. En una materia dada la repulsion es positiva, y la atraccion es negativa. La preponderancia de la última no puede hacerse sensible sino por la disminucion de la misma materia. Estas dos fuerzas se hallan en equilibrio sensible en los líquidos. Pero quando una ú otra domina, la materia se resuelve en sus dos polos. La que se hace mas fuerte, gana en intensidad y se inflama á cada instante; y llegará tiempo en que encadene á la otra, y la tenga

sujeta (1). Entonces el caracter será una repulsion química en la union que aun queda de las cantidades opuestas , y esto es la cristalización...

Teme el Doctor Weiss que su teoría dinámica, tan clara y tan profunda , sea tenida por un sueño ininteligible , y para explicarla añade las notas siguientes. Su teoría presenta para las formas secundarias , y para la direccion primitiva , verdaderas superficies , y no líneas ó ángulos separados por cavidades ó surcos como la de Mr. Haüy ; y quando consideramos que las moléculas integrantes de este se componen de moléculas elementales , veremos que las superficies de las formas primitivas no son aún verdaderas superficies ; lo que es imposible , pues la luz por finos que supongamos los atomos aun sería mas fina. La teoría de Mr. Haüy es un verdadero enigma , y se halla entre las hipótesis físicas. Mr. Weiss la ha ilustrado qual la auro-  
ra, y quando el juez que tenemos en nosotros mismos no nos dice que la teoría atomística de la cristalización , repugna á la naturaleza, el octaedro como forma primitiva basta para decirnoslo. La teoría del Doctor Weiss dá verdaderos octaedros. Los mas difíciles problemas de la fisica mineralógica se explican maravillosamente con esta teoría.

Ahora puede juzgar el lector si esta memoria abunda ó nó en el riguroso sentido de la filo-

(1) Perdonenme los que aman la claridad y la pureza del language , pues si á ambas ofendo aquí ; mas ofende esta obra á la razon y al juicio.

sofia transcendental; y si no merece un lugar en el templo de la locura al lado de las *prolusiones* de Mr. Winterl....

No criticaremos esta memoria, ni sostendremos la opinion contraria, pues el mayor argumento que contra ella se puede hacer es el simplemente presentar sus opiniones.... Ignoramos si el sistema de los atomistas es conforme con la naturaleza; pero bien estamos ciertos de que el del Doctor Weiss es contrario á la razon natural.... Facilmente se entiende que con tan descabellado talento para imaginar cosas tan absurdas, y tan poco juicio para creer que las aprobará el público, y la mania de verse uno en letras de molde, puede reducirse el universo á cero...

(se concluirá.)

---

## BOLETIN DE NOTICIAS DIARIAS.

### NOTICIAS EXTRANJERAS.

#### NECROLOGIA.

*Francfort 30 de Marzo.* — Acaba de morir en Fulda Mr. Meisner, célebre escritor aleman, y autor de muchas obras apreciables. Sus *quatro edades* de Alcibiades, se han traducido en casi todas las lenguas.

#### *Fidelidad de un perro.*

*Lieja 6 de Abril.* — La historia del perro presenta numerosos exemplos de fidelidad y sensibilidad, capaces de honrar la historia del hombre. Daremos una

nueva prueba de su inteligencia y de su bondad. El suceso pasó en Malmedy el 18 de Febrero ultimo, dia que nevó mucho.

Dos carruageros llamados J. B. Neuhauser y J. G. Jacobs, domiciliados en el lugar de Burgenbach, despues de haber llevado sus carros á Kalter-Herbert se volvian á su casa montados en sus caballos, solo les faltaba media legua para llegar á ella, quando les dió un frio tan fuerte que cayeron casi al mismo tiempo de sus caballos sobre la nieve, sin dar señales de vida. El perro que les acompañaba era de Neuhauser, y viendo á su amo en tal estado fue corriendo al pueblo ladrando de un modo lastimoso á todos los que encontraba en el camino, yendo y viniendo con inquietud, señalandoles el parage á donde habian de ir, tirando á unos de la ropa, y echandose á los pies de otros; de modo que sus extraordinarios ahullidos y movimientos llamaron la atencion de muchas gentes, que guiadas por aquel excelente animal, le siguieron y llegaron á tiempo de socorrer á aquellos hombres que hubieran perecido sin remedio. Se notó que el perro luego que llegó junto á su amo se puso á lamerle la cara y manos, como para indicar el genero de remedio que le convenia.

## TEATROS.

En el coliseo de la Cruz se ha representado el dia 4 de Mayo, la comedia en tres actos titulada *de fuera vendrá quien de casa nos echará, la Tia y la Sobrina*: ha durado quatro dias, y producido 10,744 rs.

En el coliseo del Príncipe, se representó el dia 23 de Abril la tragedia nueva en cinco actos titulada: *los Templarios*; ha durado quince dias, y producido 114,911 rs.