

VARIEDADES.

DURA SUERTE DE UN AUTOR.

Chacun le peut traiter de fat et d'ignorant.

Bien haya amen el subscriptor del núm. 1.º de este trimestre, que le ha puesto á vmd. señor Revisor en la precision, ó de cumplir con lo ofrecido, ó de dexar el oficio. Solo extraño la benignidad con que á vmd. ha tratado; pues si yo hubiera estado en sn pellejo, ya hubiera apretado mas la mano; si á vmds. señores autores les es lícito hablar al público como quieran, cada uno de nosotros por su dinero es como dueño del autor, pues que lo es del libro. Por un par de duros traslado á mi poder al mayor orador de Roma; por otro tanto obligo al hombre mas sabio á que estudie, medite, trabaje y se apure en darme lo mas sublime que puede producir su talento: me basta á mí con dos pesetas para resucitar á Horacio, y que me recite sus mejores odas; por manera que si abro un poco el bolsillo, obligaré á los hombres mas sabios á que se maten por complacerme.

No hay gusto igual al de tener uno á su disposicion á Platon y á Homero, y quan mas grande aun el de despreciar á los mas sabios porque asi le place, y estimar á los ignorantes porque asi lo quiere; hacer que Racine sirva de pilastra á la estatua de Lemiere, ó que Lope ceda el puesto á Floralbo Corintio.

Decia un librero amigo amigo, que queria

tener en su guardilla trabajando á jornal á Cervantes y á Lope , y decirles : mañana me ha de componer vmd. señor quixotista un nuevo Don Quixote ; y cuidado que no ha de tener que notar nadie ninguna falta , ni aun el mismo Setabiense ; y me lo ha de tener vmd. concluido en tres precisos meses , y sino le acortaré la racion.

Cada día señor Lope , comedia nueva , y mucho mas perfectas que las antiguas , y sino encierro y castigo de panza. ¡Quán bien pensaba este buen librero! el qual aunque es bien cierto que murió rico , nada era su caudal comparado con el que habria hecho verificada tan excelente idea , que habria de llevarse á efecto , y poner á todos los autores á la merced de los libreros y á sus órdenes , trabajando lo que ellos quisiesen y quando quisiesen , como que saben mejor que nadie lo que es bueno ó malo , y lo que agrada al público , y lo que se despacha ; las modas literarias las tienen en el dedo , y aun ellos mismos las inventan como las modistas los sombrerillos y prendidos , y los mercaderes las pañoletas , las basquiñas , &c. Con esto el público gozaría de mas instruccion y placer , y habria mas que leyesen y comprasen libros , y no irían tantas resmas á envolver especias ; y aunque los autores estarían sujetos , sería por bien del público , y aun de ellos mismos , pues al cabo comerían.

Quiero , y es muy justo , que por mis ocho reales , pues soy subscriptor mensual , tenga vmd. á mi disposicion , no solo todo su talento , sino el de los hombres mas sabios , pasados , pre-

sentes y futuros , y para que vea vmd. que no soy descomedido , me basta conque tenga vmd. ingenio y gracia , ó *espiritu* como dicen los franceses , dos dias á la semana , y los demas se los dexo libres para que se huelgue con sus amigos.

Pero esto ha de ser variando el estilo y materia en cada número, en uno ha de tratar de moral , en otro de literatura , y en los mas de cosas alegres y chistosas ; aquí imitará vmd. á Séneca , allá á Quintiliano , y en los mas á Cervantes ; ya vé vmd. que no es mucho pedir, pues al cabo para eso suelto mis gentiles quartos ; y esté vmd. cierto en que si así lo hace , me tendrá grato y pondré su obra al lado de la *coleccion de comedias nuevas* , y del *Enrique Wanton*, que son mis obras favoritas, y las que forman el grueso de mi biblioteca ; y aun tal y tambien lo puede vmd. llegar á hacer que entre los veinte contertulios mios, los de mi hermana la contadora, mi sobrina la marquesita, que forman triplicado número ; y todos los quales á mi costa leen su periódico , le percance otras dos subscripciones mensuales , que para los tiempos en que estamos , no es mala ayuda de costa.

Queda de vmd. su afecto mensual subscriptor Q. S. M. B.

Don Wolfango Rodulfo Ascanio de
Mazarambroz.

FICCIONES AGRADABLES.

Historia de Hipólito y Arminta. Por el Dr. Don Francisco de Quintana. Tercera impresion; dos tomos en octavo. Madrid por Repullés, 1807. Se hallará en la librería de Gomez Fuentenebro, calle de las Carretas.

Solo sabemos del autor de estas novelas que era natural de Madrid, y que se habia dedicado á los estudios de filosofia y teología: él mismo nos dice que la escribió en los ratos que la juventud permite ocio al descanso de mayores estudios; y segun Don Nicolás Antonio, á quien debemos las escasas noticias que aquí damos, se imprimió por primera vez en Madrid en 1627 en 4.º Ya antes habia escrito, y segun él mismo indica publicado otra historia ó novela con el título de *Experiencia de amor y fortuna*, aunque con el supuesto nombre de Francisco de las Cuebas. Esta obra mereció ser traducida en italiano.

La presente novela merece leerse por sus ingeniosos lances, muy bien enlazados unos con otros, y graciosamente pintados; la pureza y propiedad del language y la gracia del estilo; aunque cae en los vicios de afectacion y pedantería, de que ya adolecia la literatura de aquellos tiempos.

Para que el público forme alguna idea de la obra, copiaremos aquí un trozo en prosa y otro en verso de los que ván mezclados en la obra.

Descripcion de la vanagloria.

La vanagloria , si yo no me engaño , es variedad de un animo que juntamente tiene algun bien , é ignora el modo de poseerle ; es un afecto enfermo , con ciertas hinchazones de excelencia ; es torbellino de presuncion que asiste en animos leves ; es una imaginacion para las cosas mal fundadas apacible , y para las adversas inútil. Esta es la vanagloria brevemente , y sus definiciones. Los vanagloriosos son aquellos á quien el viento de la jactancia levanta sobre sí mismos ; los que desean que todos los alaben , los que procuran que injustamente los veneren ; los que favorecen á los aduladores ; los que quieren enseñar quando para sí no saben ; los que intentan ser tenidos por doctos en lo que no entienden ; los que se huelgan de que se crean de ellos cosas grandes ; los que en las palabras son tan graves que se escuchan ; los que son en prometer veloces y en dar limitados ; los que para los sucesos prósperos son alegres , y en los adversos frágiles ; en los oprobios cuidadosos , en los regocijos inmoderados , y para lo honesto difíciles. Estos son vanagloriosos.

Silva en alabanza de la Corte.

Vanamente se ocupa
Quien de la soledad glorias previene.

Si injurias apercibe
A las delicias que la Corte tiene.
Aquí se desocupa
Del exercicio el que contento vive,
El cuerdo cortesano
Busca nobles amigos,
A quien hacer testigos
Ya de sus dichas, ya de sus contentos,
Y mostrando su rostro mas humano,
Disculpa el ocio vano
Con algun pensamiento,
O algun concepto que explicó su intento.
El donayre y acaso
Provocando el placer, mueve la risa;
Son los gustos mayores
Cesando del cansancio los rigores,
Y con esto es forzoso
Que corra mas aprisa
El tiempo que cansado
A qualquiera en su estado
Le tiene descontento y desabrído,
Son las horas mas breves,
Los cuidados mas leves,
Pues estando el ingenio divertido
Porque las penas y pesares pierda,
Aun de sí no se acuerda,
La vida se le pasa divertido;
Y es dicha, porque el mundo está de suerte
Que ha de venir á ser dicha la muerte,
Comunica á discretos,
Riese de ignorantes,
Juntase á los perfectos,

Y atendiendo á negocios importantes,
Su parecer propone:
Quando no hay cosa que á lo opuesto obligue
Vé que el suyo se sigue,
La dama se compone
Sin que nadie se atreva
A murmurar si lleva
Galas que excedan á su humilde estado.

El plebeyo, el soldado,
El oficial, el noble, el caballero,
Si bien son desiguales,
En tanta confusion se desconocen;
Solo al que tiene mas, mas le conocen;
El ser patria comun los hace iguales:
Dichoso pues con justa causa llamo
A quien por tantos modos,
Siendo inferior puede igualarse á todos.

Murmurá el atrevido,
Sátiras torpes hace,
A nadie satisface,
Y aunque de todos hace tal desprecio,
No le tienen por necio
Antes por hombre grave
Que tal vez el temor lisonjas sabe.

Aquí está la riqueza,
Aquí la cortesía,
Aquí tiene su asiento la belleza,
Aquí la variedad causa alegría,
Aquí la religion, aquí la ciencia
Compiten á porfía;
La política tiene
Aqui lugar lucido;

Las injurias se acuerdan del olvido;
 Aquí una novedad otra previene
 Y al fin, quien su quietud aquí codicia
 No le hiere el poder, ni la malicia.

BIOGRAFIA.

Vida de Napoleon Bonaparte, tomo IV.

Siguése en este tomo tratando de las útiles reformas de Bonaparte, de la renovacion de las hostilidades entre franceses y austriacos que, terminan pronto por el tratado de Luneville; amistad entre Bonaparte y el Czar Pedro; neutralidad armada del norte; combate de Nelson con los dinamarqueses; muerte de Paulo I.; guerra de España con Portugal; expedicion contra la isla de Santo Domingo y su reduccion; paz de Amiens entre Francia, España, Holanda, é Inglaterra; célebre concordato con el papa; pierden los franceses el Egipto; consulado perpetuo de Bonaparte; creacion de la legion de honor y nueva constitucion de los cantones suizos.

TEATROS.

Coliseo del Príncipe.—El dia 2 de Junio se representó la comedia titulada: *los peligros de la Corte, ó la Sofia*: ha durado quatro dias, y producido 8350 rs.

El dia 5 se representó la comedia nueva titulada: *la Madre hipócrita*; ha durado tres dias, y producido 7986 rs.

Coliseo de la Cruz.—El dia 4 se ha representado la comedia titulada: *el Viejo y la Niña*: ha durado dos dias, y producido 2347 rs.