

Tiquis-Miquis

REVISTA HUMORÍSTICA SEMANAL

EL MURO

Pequeño poema... en prosa

(De Cátulo Méndez)

I

UNA pared dura, un muro sombrío, un infranqueable muro; he aquí lo que he encontrado, cuando, con un furioso puñetazo, he roto en mil pedazos la delicada tela, en la cual hábil artista había pintado la inmensidad del mar bullente, adornado de velas aladas y los lejanos horizontes matizados de estrellas rutilantes.

II

¡Porque había llegado á irritarme, á ponerme nervioso, esa engañadora visión del infinito, compuesta y figurada por los azules, verdes y granas que se expenden en la tienda!

Una pared dura, un muro sombrío, un infranqueable muro; he aquí lo que he encontrado, cuando, de un violento puñetazo, he roto en mil pedazos el lienzo engañador.

III

Mas ¡ay! que satisfecha mi cólera, mi melancolía no ha sido menos amarga; y con el puño dolorido, sumido en tristes pensamientos, me he preguntado: Si un gigante con puño de acero, capaz de hacer trizas el horizonte real, se decidiera á hacerlo ¿quién sabe si más allá del mar inmenso y del cielo azulado y de los astros rutilantes, encontraría una pared dura, un muro eterno y sombrío, un infranqueable muro?

TEODORO SILARUS.

RIPIOS Y OTROS EXCESOS

PARTÍCULAS

Dadme antes que todo, á mi bella
(amada,
después, del bosque dadme la violeta
un cielo de estío en noche estrellada,
del aire, el ave inquieta.
Es cuanto me convida
á olvidar las tristezas de la vida.

Cierto día una morena
de airoso y flexible talle
el corazón dióle pena,
coqueta lo echó á la calle.

La virtud llegó á encontrarlo,
lo recoje, y examínalo
y al barro volvió á echarlo
murmurando:—¡malo, muy malo!

Pasa el vicio: que lo mira
con atención muy sereno
y al barro también lo tira
murmurando:—¡De sobra bueno!

—♦♦♦—

IMPORTANTE

El señor *Moscatell*, representante de la Agencia anunciadora de géneros del país y extranjeros de fuera de España, titulada "Desbaracuste Univer-sucre en comandita" ha contratado con nosotros una serie de inserciones de anuncios que llamarán la atención de nuestros lectores por la novedad de sus artículos y por la solidez de los mismos.

Ahí van los que nos ha mandado para su inserción en el presente número:

ANUNSIOS

PÉRDIDA

Se ha destraviado una empolsegada péñola plena de tarañinas encerrada en una caca de pelaillas.

El que se l' encuentre y la presiente en la dolsa Aliansa, será ausequiado con dos doseñas de malaenitas de piel de sabio rebosadas con incoherencias de Herald.

BUENA OCASIÓN

En la Herbasería de Chimo, situada en la calle de los Pareados debaco d' unas moncas, se acaba d' arre sibir una grande bariedad de mocadores de ron descarchado boretados con herba seca.

Aviso á las pollas de la *higalinfa*.

También tiene á la venda corbatas de pell de focha á prepósito para los cóvenes de la *col cremá*.

MÁS AMPORTANTE QUE TODOS

Una cóven bien paresida que á más de poseyer molt buena ambocaúra, tiene una marcalita de riego á ratitos, planteada de culivierde, gosa d' un sentimiento inmortal y lloera lágrimas como albercoques de ver que s' haserca Pascua y no podrá fer monas porque li se seca la collita por falta de riego.

El que quiera regársela se presientará en estas on fisinas, donde se dará razón, previsto con una buena manga de riego, sin pedazos ni cul-cosidos.

APROVECHAT L' OCA SIÓN

En el comersio de la Isla de Cuba han puesto á la venta un gran sortido para ambos sixtos, de ojerar de coerfa de taronja muy aprofitables para curarse los que tengan ocos de pollo en los quixales.

No anquibocarse

716, Sabateros, 716.

El comisionista de todos estos artículos y de los otros con porelcolegio d' imbención

Moscatell.

Calle del Cuadro Cuadrado ensima d' una comare.

—♦♦♦—

De oro y azul

¡Viva nuestro *deputao!* ¡Viva.....!

¿Qué barumba es esa?

¿Qué clase de vítores pueblan los espacios de la hermosa Castalia?

Son las exclamaciones que lanzan los *gironinos* á la *violeta*, ante la llegada á esta Ciudad de nuestro representante en la *gallera* nacional, que como es de ritual y hecho *ad-hoc*, ocurre siempre en día festivo, para darle más esplendor á la fiesta republicana, digna sucesora de la República romana, donde las lascivas romanas ofrecían flores y coronas de mirto y laurel al presidente de la magna República cuando entraba triunfalmente en la Ciudad Eterna, de regreso de una excursión á sus vastos estados.

El sol, los árboles, las piedras del arroyo, los pajarillos de la Alameda y hasta los higos de *pala*, todos se sentían republicanos y saludaban con inusitadas muestras de regocijo, el regreso del ilustre patricio *rural*.

¡Viva Don Gaset!—exclama una voz misteriosa, parecida al resoplido de un fuelle de herrero, desde el fondo de una alcantarilla.

¡Viva Don Faul!—grita otra voz parecida á la del Caballero del sobretodo blanco, desde un oscuro rincón de sacristía.

Luego se oyen dos fuertes escombrazos que imponen un silencio *antiseputral*.

—¡Sensación! Habla don Hernando: Señores, estoy fatiado, y como quiera que se ha hecho tarde y etoy afónico, me retiro.

—¡Breval! ¡breva, digo bravo! —exclama la concurrencia compuesta de varios 000000 á la izquierda del dios padre de los bolos.

Anoche debutó en el coliseo de la plaza de la Paz la compañía infantil de verso con el drama la Dolores... y dolores de corazón nos dá el pensarlo.

Aquellos pobres niños, linfáticos, demacrados, más que niños parecen jóvenes viejos, en una edad en que aún habían de ir á la escuela y jugar con sus demás camaradas á los infantiles juegos de la niñez.

Nos appena verlos ir de aquí para allá, de pueblo en pueblo, de ciudad en ciudad, cambiando de clima á cada unos cuantos

días, con las fatigas del viaje como gusano perforador de sus tiernos organismos, y lo que es peor, sin ningún fin práctico para ellos, por supuesto, que para su *negrero*, ya lo creo que es práctico y positivo el negocio.

Las autoridades debieran adelantarse la ley legislativa sobre el trabajo de los niños y mujeres en casos como el presente.

La humanidad lo pide á voz en grito.

La nota cómica, según *La Verdad*, la dió el señor *Sabueso* en la *comilona* de la Magdalena.

Muy natural, como que el Caballero del sobretodo blanco, es muy cómico y *tres más*.

No sabemos si será verdad lo que dice "La Verdad", pero si es verdad, que sea verdad.

Y del P. Sarmiento ¿qué?

Que no viene, que sí viene, en fin, que no vendrá porque la *Marquesa* no le deja venir.

Caprichos de mujer y nada más.

¡¡¡Sensacional!!!

Nuestro excelentísimo ayuntamiento republicano, cuyo celo es bien notorio, dimitió anoche en la sesión extraordinaria que celebró.

El motivo de este acuerdo tan grave ha sido por el recargo de 41.000 pesetas que por consumos le han impuesto á nuestro municipio.

¡Bravo, bravísimo, por el ayuntamiento de la fiel, leal y constante ciudad de Castellón!

Así cumplen los que tienen amor á su pueblo.

No mates más... quita el pistón.

Mefistófeles.

CRONIQUELLA

Libro utilísimo.—El ilustrado oficial 1.º de la Secretaría de este Gobierno civil don Enrique Mhartín Guix, ha tenido la bondad de regalarnos un ejemplar del *Guía oficial de la provincia de Castellón para 1900*.

Dicho *Guía* contiene varios datos importantes de la provincia de historia y geografía, es-

tadística, población y riqueza, administración central, provincial y municipal y personal de las oficinas públicas.

Es una obra de verdadera importancia, por lo cual la recomendamos á todos nuestros lectores, pues por el ínfimo precio de 2 pesetas creemos podrá estar al alcance de todos.

El libro del señor Mhartín se halla de venta en la Depositaria-pagaduría de la excelentísima Diputación provincial.

Felicitemos al señor Mhartín Guix y le agradecemos el obsequio.

Ha visitado esta redacción el diario de esta capital *El Regional*.

También hemos recibido la visita de otros periódicos importantes de provincias, con todos los cuales establecemos gustosos el cambio.

Mañana terminará la feria de la Magdalena.

Esta tarde de seis á ocho tocará en la misma la música del Regimiento de Otumba.

Para mañana la noche se anuncia un *mitin* para protestar de la elevación del precio del tabaco y denunciar lo de las cerillas.

El organizador de este acto es el Casino de Artesanos.

...y zàs!!

SECCION LIBRE

Ya cosès en lo mon qu' asombren.

O si no llixquen este soltet ó lligaet, conforme vullguen vostés, y dirán en mí lo d' aquell que no havent eixit may del racó de sa casa, un día que sen aná á Borriol á vore els bous, al tornar cap á casa exclama:

—¡Caballers, mireu qu' el mon es grant!

Pues lo mateix ocurrís en el caset que vachs á relatar.

Una chica qu' es tot foc, y qu' están en el sentro de la *neu* (lilixcas plasa de la ídem), y que sin embargo no se derritís.

Un *botifarró* mal nigat aprenent de boticari, ex-*burol* de Barselona, (al menos eu sembla

per el tipo y per el bigot que paréis un sepillo de donar llustre á les botes) y expretenent á una viuda de Burriana.

E. si en vols una y bona deixa de parlar en P. M., porque com el amor es sego, y tú casi ya no te veus, si en ell te cases, te quedarás á fosques.

Y fachs así punt final
fusterota y boticari,
dient si no vos sap mal
qu' el amor sense deliri
es amor sense capsal.

Tenim que advertir á unes cuantes *chacotes*, dic chicotes, del carrer *Sara y gosa*, que no siguen tan burlones; pues ellos, si consulten al seu machor enemig, el espill, son mes fees que *Picio* y en mes poca gracia que les *grasies* de Villarreal.

Estes chiques conegudes per el seu continuu rose en el pá, una, (Cármén) y l' atra molt amiga de les falques y borumballes (Manuela y sa chermaneta Cármén), els donarem una maneta de morter si seguixen com hasta huf; burlanse de tots els transeunts que tenen nesessitat de pasar per davant de casa d'elles.

Conque, *ojo*, *ojo* y *OJO* de lo contrari, vos comprarem unes ulleres pera que vos fijeu millor en lo c' así vá dit.

Les chiques de vora sequia tenen ganes de que les traguen á relluir y eu conseguiran.

Con que ojo, chiquetes, señivos á lo que teniu, y si no encuentreu novio, aguanteu en bastos.

Hasta el dumenche que vé.

Tarde ya y que por ser muy extensa no publicamos, hemos recibido una fogosa carta de Morella la cual vá dirigida á una criada que está ahora aquí.

El remitidista dispara *bala rasa* contra ésta, que según datos que hemos sacado, resulta ser Manuela *La Panitoros*.

Bien clara explica su vida, la cual, según dice—ha sido siempre su gusto el de varios sargentos, cabos y algún que otro soldado que guarnecían la plaza cuando ella estaba en Morella.

Dice también que no dedicaba el tiempo más que á ir de charla á horas alanzadas de la no-

che con los de pantalón rojo ó sean los antes citados.

Y no se engaña el autor de la carta en cuestión, pues ahora está de criada en casa de uno de aquellos... que no hace mucho tiempo fué el *escamoteo* de casi toda Morella.

Casi nada Manuela, aún tienes amigos en tu pueblo que te quieren bien, ¿lo has visto?; pues hasta aquí te quieren dar á conocer (y no saben ellos que aquí te conocen hasta los gatos.)

Nada, nada, que Mariana la *fornera* no se enmenda y continúa en els torrons.

Marianeta, ¿pero en qué pensas?

Dona, per Deu, casat, que estás fente velleta.

Carnisereta: ¿Qué ta sabut mal eixir el dumenche pasat?

Pues mira, aguantat, que no te diem mes que lo que tu eres; millor dit que eres molt miquet, pero molt, y que si no te cases en una *sardina*, te quedarás pera ferli compañía á San Cucufate; porque lo que es en chics de Castelló, no te casarás.

En fí, *sardinera*, dic carnisereta, retirat en ta casa y guañarás més.

Ja, ja, ja.....

—Que tens que estás tan contenta Doloretas, es que el negocio dels barquillos, te va bé.

—Ya eu crec, María, y mes hara que ya tinc lo que yo desichaba.

—Qué desichabas, es pot saber?

—Pues que 'm demanara...

—El santero del carrer Mich.

—Ja, ja, ja, quin bensament de paperets; ¡jun de CHAQUETA!

—Pues mira Lola. no despresies als que gasten blusa, porque el día de demá ningú la vist.

Bueno, bueno, lo que bulle yo es que gaste chaqueta pera tots els dies, encara que siga el *Pollat*.

—¡Ah! entonces á lo que yo vechs estás *pirrá* per la *goma*.

—Y tant María.

—Pues aprovecha la ocasió.

—Vaya que sí.

Este font el dialech que tingueren estes chiques.

Pues segurament la *barquillera* no se recorde de aquells dies festius, que no podent eixir á

paseo en les amigues per no tindre lo que chafen els peus y atres coses... se quedaba en casa.

Música en testets.

Farem per músic machor á un del carrer del correu que paréis un mestre d' ascola quant se pose el saco. Un que es molt totero y que porte el sombrero masa de costaet, mos tocará el acordeón. Un barber mos tocará l' ocarina más que siga destemplá. Un tender els ferrets, más que siga pera fer carases. Un Santo toque paso-dobles en la navacha en la má, Un atre tocaor de guitarra del carrer coloro ¡oh! que quant ell toque aigua segura. Un Batiste toque les castañetes y tirán ullaes á unes cuantes criaetes. Y Pepe, com no lligue el violí en estos instruments, será el bailarín.

Esta música té que tocar en una exposició de micos y per aixó está donant la lata totes les nits en els seus ensayos.

Y á tot asó Batiste sempre aboque el potet ans d' arribar al maset.

Quieres que te diga la buena-ventura, vaquerita resalá.

Por una *perra* te la digo.

A la vista pareces una ninfa por lo retrechero de tus ojos y tu cuerpecito jacarandoso, pero por tu modo de pensar pierdes mucho mérito.

Estás *pirrá* por la *goma* y esto hará que tal vez te cases con uno que gaste chaqueta á diario, pero luego maldecirás más veces tu enlace que *cacaus* y *tramusos* te has comido en esta vida.

Al mismo tiempo eres muy veleta y muy guasona, y por eso un archimillonario Torronense que se encuentra en esta capital no se atreve á dirigirte la palabra.

Habitas en la plaza Nueva y trabajas con aguja y por lo que te conviene pónme cinco céntimos más en la otra mano y te diré un secretillo:

Mira, si no cambias tu manera de proceder, vas á tener muchos disgustillos y muchos desengaños y al fin y á la postre vendrás á casarte con un quítame de ahí ó de allá las pajas, que en la primera paliza te vá á dejar *ma seca* que una *caña de peixcar*.

Ahora haz de tu capa un sayo.

Prepara el mall, Garrufo, que te toquem atra volta á la porta.

Aunque bajeza cause el ocuparse otra vez de tí, Mallol (hermano), lo haremos breve, contestando á todas tus tonterías.

Sabes que nos ha hecho mucha gracia lo que has hecho con aquel que te creías era el autor del y *zás!!* del número pasado? en cuantos pedazos le has hecho su capa?

También has dicho que quieres convidar á café y puro al autor ó autores del referido y *zás!!* pues el que se ocupó de tí no necesita ni café, ni puro de ningún *barato* y más de su *exelencia*.

Pues no quieres tú figurar poco por una miseria que has heredado? pues si al cabo y al fin no vas á ser siempre más que un "menecha la mancha del fornal de ta casa?,"

Para qué haces creer que tienes oros y moros?

En fin, Mallol, tú todo chulapería al estilo del Garrufo y.... nada más.



¿DESENGAÑO?? ó ¡RABIA!!!

A mi co-amiga NECA.

Me contaron Rosita el otro día, de tí niña graciosa cosas *muy* feas; de color tan moreno *chatita mía*.... que desdican ya mucho de tu salero. Me dicen que hace tiempo (yo *no lo creo*), querías tu olvidarme por ser yo feo para tu hablar con otro que fuera *guapo* que tuviera más *guita* y más *tabaco*... Viendo que ya ninguno en tí pensaba, y que tu novio antiguo ya no te amaba, le pediste á tu tía la de *Mealla*, que te buscara un *no...vivo* que sin ser rico, sin querer muy de veras tu buen palmito, te sirviera ya al menos para *pantalla*, para hacer de las tuyas como lo usabas, en tiempo que yo tonto á tí te amaba y por un buen *samarra*

se la *pegabas*.... Te ha buscado tu tía un muchachito, que tiene los andares de chulapito *pa.... casarse* contigo sin más remedio, y tapar las *cosillas*.... que hay por medio.

En fin, me han dicho cosas, que me hacen daño, pues nunca *yo esperaba* tal *desengaño*; y olvidando lo mucho que te *querido*... *nunca* yo he podido darte al olvido; y si quieres que presto yo me *muriera*... si se que *ese*... no es pronto ya tu marido.

C. GEPE.

Mira que té cuens la cosa.

Asó eu dic yo per una almasorina mol alta y mol fina que habite á un costat de sequia y que se relaciona en un *calet*.

Dona, qué fás que no l' avies? Me semble que te l' embutixen á forsa bruta, porque tu penses ya á lo modernista.

Creume, almasorina, no sigues tonta y deixa als atrasats.

En el carrer de Peixcaors habita un polleta en miniatura que está pagaeta de la seua *porqueria*.

La tal chiqueta festechaba á un . que li diuen Ramonet; y com estes dihuen males llen gües se la dixat porque diu que no vol portar *bengala* cuan vá á paseo, ha desidit posarse mich pam de tacó á les botes pera vore si torne y pa que la vechen els carreters y no la chafe el carro.

.....Y ZÁS!!
DE FUERA

DESDE ALMAZORA

Sr. Director del TIQUIS MIQUIS.

Muy señor mío: Látego en mano voy á dar comienzo á la función de títeres que me propongo presentar al respetable público que me lee.

¡Chás! latigazo, y pasa dando bríncos María Rosa, muy presumida *ella* y muy mala pata *ella*.

¡Chás! otro latigazo, y pasa Antonieta la *máscaragols plans* de Almazora.

Y ¡Chis! ¡Chás! Quiteria y Josefa, dos esperpentos que no valen un pepino y se creen ser unas venus del Mirlo ú cosa por el estilo.

Esta colección de monas que acaban de pasar á fuerza de latigazos, todas son nacidas en la calle de San Marcos, y recriadas en *Villaporcuna*.

Y nada más por hoy, hasta el domingo próximo que hay mucho que tocar,

El Corresponsal.

— — —

DESDE VILLARREAL

Sr. Director del TIQUIS-MIQUIS.

Muy Sr. mío: Voy en esta carta que hoy le remito á poner como chupa de dómine á varias jóvenes de esta ciudad que se burlan hasta de su sombra que es una sombra de muy poca *idem*.

Son estas jóvenes algo viejas, y á pesar de esto, ellas se creen ser unas chiquillas de quince abriles y que sus Abriles son por partida doble.

Y para que mis lectores sepan quienes son allá van sus nombres: Gracia la Tosca la del carrer San Pascual, las dos hermanas Secretarias y otras hierbas.

Concluyo *señor* director, porque... siempre que tomo la pluma tengo tanto *miedo* que no puedo seguir.

El Corresponsal.

TIQUIS-MIQUIS

Frecios de suscripción

En Castellón un mes UN real —Fuera, trimestre UNA peseta. —Número suelto CINCO céntimos.

Son colaboradores todos los suscritores.

El original que se mande deberá ir firmado con tinta y bien claro.

REDACCION Y ADMINISTRACION
C. HOSPITAL, 1

Imp. dc A. Monreal.