

DIARIO DE MADRID

DEL MARTES 12 DE OCTUBRE DE 1813.

Nec. Sra. del Pilar de Zaragoza, S. Felix y S. Cipriano Mrs y S. Serafin.
Qta. horas en la iglesia parroq. de S. Gines.

Observ. meteorológicas de ayer.				Afecc. astr. de hoy.	
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 19 de la luna.	
7 de la m.	8 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Norte y D.	Sale el sol á las 6	
12 del dia.	18 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Nordouest y D.	y 21 m. y se pone	
5 de la t.	16 s. o.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Nordouest y D.	á las 5 y 39.	

Concluye la carta de ayer.

Yo bien sé, señor Imparcial, que el buen crítico solo debe pararse en si la comedia es buena ó mala, mas no en quanto tiempo se hizo; pero como todo, si vmd. se hubiera hecho cargo de la brevedad con que se dispuso mi drama, concepia que lejos de ser merecedor de dieterios, lo era de alabanza, ó por lo menos de indiferencia. Sé igualmente que tiene algunos defectos, porque es fuerza que los tenga una composicion cuyo autor, jóven y falto de experiencia, empieza ahora á conocer el teatro; mas se puede asegurar con toda ingenuidad que no son ni la vigésima parte de lo que vmd. insinuá. Espero recobrar mi reputacion, y que sepa todo el mundo que soi (aunque no poeta) un amante de la poesia, y que vmd. es un embustero, un calumniador, un...; pero no encuentro palabra que se acomode á explicar como es debido la perfidia, la maldad y la impostura que reina en el indigno pecho de vmd.

Quando yo pensaba que los literatos formasen una amable sociedad con los amantes de la literatura, creia que saliendo yo al orbe literario con alguna produccion aunque imperfecta habia de ser bien recibido; mas me engañé: porque apenas empecé á manifestar mi amor á las ciencias, quando vmd. y otros desean verme arruinado, confundido, infamado; pero á pesar de todos mis enemigos he de hacer comedias, y he de ver si puedo sobrepujar á todos los que intentan arruinarme. La empresa es árdua: pocos años de filosofia y demas bellas letras no me pueden haber dado una completa instruccion; pero si en España se protegiese la literatura, de otro modo se portaria vmd. conmigo: á saber, no criticaria mi drama, sino que este tiempo le gastaria (si acaso sabe) en

hacer otro, para llevarse, si ser podía, los premios destinados por el gobierno. Desengáñense todos: la causa de que en Francia haya llegado el teatro á grande esplendor, y que hayan tenido unos compositores dramáticos tan sabios como Voltaire, Moliere, Racine, Corneille y otros, ha sido porque les toleraron y aplaudieron sus primeras producciones; cuyos diálogos pesados, incómodos y muchas veces insípidos, hubieran sido en España causa de desprecio ó irrisión, y lejos de agradar al pueblo hubieran sido regalados con silbidos, y quizá con otra cosa peor: porque mientras hubiera habido bancos en el teatro no podría nadie haber salido garante de las cabezas de los actores. Esto es indudable: la Tebaida de Racine es un fiel testimonio de lo que digo; y con todo de su insípidez fue aplaudida: con lo que su autor tomando nuevo aliento, y perfeccionando su ingenio, hizo brillar el teatro frances con sus producciones. A mí me sucede al revés, pues á la primera pieza pretenden hacerme desmayar; pero no lo lograrán, porque la suprema mano del Hacedor del universo me formó para la poesta, soi su amante, y veré si con mis continuos trabajos puedo llegar á poseerla.

Pero con esta digresion, señor Imparcial, no hemos hablado nada sobre los dicterios con que en su carta me favorece, ni del plagio, ni de las coplas de Marica, &c. &c.; mas no me importa. Espero que vmd. tenga honor, y que me pruebe los defectos del drama evidentemente (si sabe), asi como lo demas que acabo de expresar: aunque... ¿cómo se ha de probar que 3 y 2 son 4? ... Entretanto guardó su carta baxo una cubierta con esta inscripcion.

El público de Madrid y el autor del drama. Murió, amigo, aquel drama ponderado, no sé si para saber, la batalla de Pamplona.

Públ. Pues ¿de qué mal ha muerto? **Aut.** Sofocado á esfuerzos de una crítica ramplona.

Públ. ¿Y quién ha sido á criticarle osado?

Aut. Uno que á la impostura se abandona.

Públ. Pues él ha de vivir, que yo le quiero, á pesar de un infame y embustero.

En fin, si vmd. no me responde tomaré la pluma y punto por punto le convenceré de que quanto en su carta me dice es mentira, y de otros crasos errores que vmd. comete en su locucion atropellada. **El autor de la batalla de Pamplona.**

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

PRIMITIVA LOTERÍA NACIONAL DE ESPAÑA.

En la extraccion celebrada el martes 5 del corriente en la ciudad de Cádiz salieron los números siguientes:

47, 80, 79, 24 y 17.

Nota. El premio de 2500 rs. vn. concedido en cada uno de estos

sorteos á las huérfanas de militares y patriotas muertos en el campo del honor, ha cabido en suerte á Doña Maria Ramona, hija del cabo del resguardo D. Antonio Escobosa.

AVISO.

Quien quisiere tomar en arrendamiento las cortas pendientes de carbon de encina y roble, yerbas para ganado lanar y cabrio, tierras labrantías y descortezo de pinos para curtido, en los montes de Anguix, provincia de Guadalajara, propios del Excmo. Sr. marques de Bélgida y Mondejar, podrá acudir á tratar sobre el particular en Madrid con el apoderado de S. E. en su casa principal, plazuela de puerta Cerrada; y en dicho monte con el administrador.

LIBROS.

Avisos saludables que da al pueblo de Cádiz un español amante de la salud de su patria. En este papel, escrito con laconismo, se manifiestan las causas principales de la propagacion de los contagios, las vanas ilusiones con que acostumbran á alucinarse los pueblos en un principio: el modo de conocer y distinguir la fiebre amarilla en el cuerpo vivo y en el cadáver, y el modo mas seguro de precaverse de tan mortífera dolencia; y concluye demostrando con hechos los tristes resultados de la incredulidad de los pueblos, contrayéndose al contagio devorador que sufrió la villa de Elche por su incredulidad el año de 1811. Asi los avisos que contiene este escrito son utilísimos á todos los pueblos de la costa meridional de la península; y el autor los dirige al pueblo de Cádiz, porque existiendo allí el gobierno, es el que mas debe precaverse en las actuales circunstancias. Se hallará en la librería de Perez, calle de las Carretas, casa de la fonda del Angel. Puede ir en carta.

El Amante de la libertad civil, núm. 1.º Se hallará en la librería de Dávila, calle de las Carretas, papel periódico, consta de dos pliegos, á 6 cuartos cada número.

El Rei de España en Bayona, escena en un acto, escrita por un buen español: á 2 rs.—Banderilla de fuego al Filósofo Rancio; por Ingenue Tostado. En este papel se gloran cinco proposiciones sobre el tribunal de la inquisición: á 6 cuartos. Se hallarán en la librería de Quiroga, calle de las Carretas, casa fonda del Angel.

VENTAS.

En el almacén de géneros ingleses, sito en la plazuela del Angel, casa núm. 20, quarto 2.º, habiéndose concluido los percales de color, camisas y varios artículos de los anunciados últimamente, se avisa, que han llegado dichos géneros y otros, que se han arreglado á pfechos aun mas equitativos; y son á saber: percales de buenos dibujos y fondos á 8 rs. vara: id. lavados de buena calidad á 9: id. de los mas superiores á 10: camisas para hombre á 18: id. mas finas á 21: gasas anchas de Italia de todos colores á 3: tirantes ingleses de algodón á 6: mahones de color natural á 4½: id. de todos colores á 7: medias de algodón para muger á 6 y 7½.

id. inglesas á 16: estopilla de $1\frac{1}{2}$ vara escasa de ancho á $7\frac{1}{2}$: pañuelos de percal finos para el cuello con cenefa á $4\frac{1}{2}$: id. de varios colores á $5\frac{1}{2}$: id. de mapas á 6: id. de argencit de vara á $5\frac{1}{2}$: id. de percal de vara de buenos dibujos á 8 y 9: id. de pilla finos de vara á 12: id. de muselina de vara y quarta con cenefa blanca texida á 8: id. de $1\frac{1}{2}$ vara blancos texidos de varios dibujos á 13: id. id. de percal finos de buenos fondos y dibujos á 30: id. de 2 varas escasas á 35: id. de la pia de vara con varios dibujos á 16: pañuelitos de tráfalgar de vara bordadas de buenos gustos á 10: pañuelos de yerbas de $3\frac{1}{2}$ quartas catalanes á 7: id. id. de vara á 10: cotonías rayadas á 8: cortes de chalecos de colores á 7 y 12: coco negro asargado para basquiñas á 14 y 16: anascote ingles ancho á 20: franela id. á 22: sargas id. á 18: muselina de la mejor calidad para bordar de $1\frac{1}{2}$ vara escasa á 10: pañuelos de tráfalgar blancos y de color de $1\frac{1}{2}$ vara de buena calidad á 14: pana de todos colores de buena calidad á 14: barbutina superior de colores á 22: idem negra á 24: hilo cubillero fino, el mazo á 6; y otros varios géneros á precios muy arreglados.

En la tienda de comestibles sita en la calle de la Concepcion gerónima, frente al meson de los Huevos, junto á la capilla, se vende quina calisaya de excelente calidad á 2 rs. la onza en rama y á $2\frac{1}{2}$ molida; é id. perubiana superior á 3 rs. la onza en rama y á $3\frac{1}{2}$ molida.

En la fontana de oro, carrera de san Gerónimo, darán razon de quien vende tres caballos y un macho.

ALQUILER.

Se alquila un quarto amoblado decentemente, sito en uno de los mejores parages de esta corte, que consta de 8 piezas muy capaces y una buena guardilla: tambien se venderán separadamente los muebles. Darán razon el maestro cofrero que vive calle de la Concepcion gerónima, entrando por la de Atocha á mano derecha.

SERVIENTE.

Una jóven de edad de 30 años desea servir en una casa decente dentro ó fuera de Madrid: sabe coser de todas clases, guisar &c. Darán razon en la cochera de catesines sita en la calle del Baño: tiene quien abone su conducta.

TEATROS.

En el del Príncipe, á las 7 de la noche, se executará la comedia de Molier en 5 actos titulada el Hipócrita, y la opereta el Relox de madera. Actores en la comedia: señoras Baas, Torres, Celicour y Loreto Garcia: señores Ponce, Cristiani, Contador, Fabiani, Rubio, Ortigas y Pacheco.

En el de la Cruz, á las 7 de la noche, se executará la comedia en 3 actos titulada Lorenzo me llamo, y Carbonero de Toledo, adornada con un baile de máscaras, en el que la señora Molino bailará un patedú: la señora Calderon cantará á la guitarra el vals de las Sicilianas y el polo del Contrabandista; se bailará el bolero á tres, y se dará fin con el sabinete titulado el Calderero y Vecindad.

En la imprenta del Diario.