

DIARIO DE MADRID

DEL JUEVES 28 DE OCTUBRE DE 1813.

S. Simon y S. Judas Apóstoles. = Cuarenta horas en la iglesia parroq. de S. Millan.

Hoy es día de misa, pero se puede trabajar.

Observ. meteorológicas de ayer.				Afec. astr. de hoy.
Epocas.	Termómet.	Barómet.	Atmósfera.	El 5 de la luna.
7 de la m.	6 6. o.	25 p. 10 l.	Nordouest y C.	Sale el sol á las 6
12 del día.	10 8. o.	25 p. 10 l.	Nordouest y N.	y 42 m. y se pone
5 de la t.	8 8. o.	25 p. 10 l.	Ou-sud-ou y Ll.	á las 5 y 18.

Respuesta á la carta del 11 y 12 de este mes.

Señor diarista: desoyendo al refran que dice: Para los necios no hay mejor bofetada &c., tomo la pluma en defensa del Imparcial, á quien estimo por sus prendas morales, talento y brillantes esperanzas que la nacion debe fundar en él. Ha elogiado el drama de los Arapiles, ha tenido la generosidad de correr el velo que ocultaba la ignorancia del autor de la Batalla de Pamplona, ha manifestado al público los deseos de purgar del teatro español semejantes monstruos; y he aqui, señor diarista, el único motivo para ser tratado de vil, infame, embustero, impostor &c.; lenguaje usado en los bodegones, entre las verduleras, ó por un bárbaro como el referido autor.

Este debe saber que el Imparcial no es vil, porque de ningún modo ha hecho una accion indigna en decir al público que su drama es horrible: no es infame, porque no está desacreditado: no es impostor, porque le ha atribuido defectos reales y no falsos: no es embustero, porque en su crítica no ha disfrazado la verdad, sino que la ha dicho pura y neta.

En segundo lugar debe saber que la metáfora criticada de *abrir el alma á la indignacion y al desprecio* es bellísima, pues el alma, y no el corazón, es la sola capaz de entender y discurrir, y en sus discursos irritarse ó calmarse reciprocamente; que el verbo activo *abrir* tiene en castellano varios sentidos metafóricos, y no el solo material de *abrir una manzana*.

En tercer lugar, que la impropiedad del artículo *le* fue errata de impresion, pues el original decia *conocerlo*, terminacion neutra de pronombre relativo, y que allí abrazaba no solo la *esfinge*, sino la reunion de

todas las demas monstruosidades anteriormente expresadas; debiendo el zoilillo haberse hecho cargo de tal descuido, por cuya fatuidad ha adquirido ya para el público el nombre de crítico de le y lo.

En quarto lugar que el verbo *otaviar* es lo mismo que componer, adornar, y que lejos de tener su acepcion respecto de los irracionales, es al contrario inseparable del adorno racional. Registre el Diccionario latino y español, y hallará en ámbos mi razon y su vergüenza; convenciéndose al mismo tiempo de que ha llenado dos dias el diario con imposturas, que ahora refúyen sobre él para su verdadero oprobio y descrédito, y para probarle que el Imparcial sabe mejor que él la lengua castellana, la lógica y retórica.

Donde se manifiesta mas á vista de ojo el barbarismo y la ignorancia del zoilo es en aquellos versos de su maldito drama, los que para expresar que el español vacila, dicen:

El débil español tartamudea,

Y lleno de pavor, horror y miedo. . . .

¡Qué verbo tan exácto! ¡qué recta imitacion de la lógica! ¡qué dición tan persuasiva! ¡qué deleitosa al oido de los espectadores! ¿Es esto poseer las Humanidades? Entonces sí que debieran haberse roto los bancos sobre la cabeza de los actores. Entonces sí que debia Apolo de haber arrastrado desde el palco hasta las tablas al bendito zoilo, y protegerle en nombre de la nacion con un diluvio de gargajos y azotazos.

Los solecismos (*hablemos en términos técnicos*), el abandono de las elipsis, sus disparatadas y repetidas etologías, pues igual es la de Castafios que la de Odonell, y la de este que la del noble Lord, un número infinito de ripios, de cacofonias é hipotiposis miserables, colocan (lo repetiré con el sabio Imparcial) la Derrota de Soult en el grado de pieza abominable. Si el zoilo quiere excusarse con la precipitacion, la Caída de Godoi (otra suya tambien y hecha con sosiego), le condena; esta pues es todavia mas bárbara, mas espantosa, porque tiene mas versos, á pesar de que el nuevo D. Eleuterio se obstina en gritar que ha esparcido en ella sublimes rasgos de política. ¿De política! ¿Puede acaso saberla quien no lee otros libros que el *Flos Sanctorum*, las novelas de Zayas y los dramas de Comella? (*Se concluirá.*)

NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

AVISOS.

La tesorería de la casa nacional de moneda pagará hoy el segundo plazo de la plata recibida en ella al fiado hasta 13 de este mes.

La hoja de las viñas y yerbas de sus arroyadas y baldíos del término del lugar de Fuencarral se dan en arrendamiento por tiempo de quatro meses, que tendrán principio en 1.º de noviembre, y concluirán en último de febrero del año sucesivo de 1814; y su remate está prevenido para el domingo 31 del corriente mes de octubre en las casas capitulares de su ayuntamiento, y hora de las 12 de la mañana.

Nunca serán cumplidas las demostraciones de gratitud que este noble pueblo merece por su patriotismo en cooperar á los desempeños de la guerra. El domingo pasado manifestó su grandeza con los dispersos del 2.º de Voluntarios de Madrid, á quienes llevaron los donativos que expresó el diario del lunes, y entre ellos algun vestuario; pero como este debe uniformarse en color, hechura y demas con los del cuerpo, se previene que el que tuviese voluntad de vestir uno ó mas soldados de los que se presentan desnudos, lo puede hacer llevándose al mismo individuo á su casa ó donde tenga á bien, para cuyo fin acudirá á la casa de la villa, y el portero de estrados D. Juan Antonio del Rei dará razon. Asimismo se hace presente que el maestro sastre Don Camilo Delgado, que vive calle del Carmen, núm. 3, frente á la fábrica de pañuelos, ha hecho tres uniformes con economía, saliendo cada uno al precio de cada casaca 83 rs., el pantalón 49, los botines 13, y el gorro de quartel 14, total 159 rs. Igualmente se hace saber que Don Juan Henrique, tambien maestro sastre, que vive calle del Candil, núm. 1, quarto baxo, ha hecho asimismo tres uniformes de 1.ª, 2.ª y 3.ª talla para muestra, á saber, una casaca en 80 rs., el pantalón 46, los botines 12, y el gorro de quartel 13, total 141 rs.; y ademas ofrece cortar gratis todos los uniformes que haya que hacer para el mismo regimiento de Voluntarios de Madrid. Los dichos seis uniformes se han hecho con los 12 rs. que con zelo patriótico dió el 18 del corriente D. P. M. B., habiendo sobrado 70 rs., de los que se dará razon luego que se empleen.—En el día de ayer 27 entraron los donativos siguientes: C. G. 2 libras de hilas. Doña N. una porcion id. Doña M. L. R. otra id. D. Vicente Perati 5 camisas.

La persona que supiese el paradero de D. Baltasar Cienfuegos Joverlanos, se servirá avisarlo en la librería de Villareal, calle de las Carretas, para comunicarle asuntos que le interesan.

VENTAS.

En virtud de providencia de 25 del corriente del Sr. D. Domingo Benito de Quintana, juez de primera instancia de esta villa, refrendada de D. Claudio Sanz, escribano del número de la misma, y á pedimento de Don Antonio Mantilla de los Rios, comisionado principal por S. A. el supremo consejo de Regencia de las Españas para percibir, resguardar y poner en seguridad las alhajas, papeles y demas efectos pertenecientes á las reales caballerías de Madrid y sitios reales, como igualmente las cascas y caballerizas que corresponden á este ramo, y venta de varios efectos correspondientes á las mismas, se ha mandado sacar á pública subasta una berlina á la inglesa, núm. 1.º, de bombé, con caja color amarillo, con algo de platina de medio arriba, compases y faroles de reverbero, vestida de terciopelo carmesí, guarnecida de franja de seda, con varios resortes y persianas, el juego del mismo resorte amarillo, con muelles de C y aldabon, cigüeñas y ejes, con lo demas completo, tasada en 6600 rs. Una carretela, núm. 2, de viga, forrada de paño azul con vivos amarillos, y la caja azul por fuera dada de este color y el marco negro, con unas pequeñas cifras en medio de las puertas, el carro dado de color

amarillo y fileteado de negro, con pescante á la alemana; tasada en 90 rs. Otra dicha, núm. 3, vestida de paño morado con los mismos vivos, sin franja ninguna, por fuera dada de color amarillo la caja, guarnecida de platina, el carro tambien amarillo, fileteado de negro, tasada en 80 rs. Otra, señalada con el núm. 4, forrada de azul y vivos de baldes blanco, y falta de almohadones, la caja color amarillo guarnecida de platina, y el carro tambien amarillo y filetes negros, tasada en 6200 rs. Una diablo, núm. 5, de medio cuerpo con aletas, forrada de paño azul con franja amarilla y negra, la caja color amarillo guarnecida de platina, y el carro tambien amarillo fileteado de negro, tasada en 9600 rs. Y para su remate se ha señalado el día 4 de noviembre próximo, á las 3 de su tarde, en dichas reales caballerizas, donde se hallan, ante el mismo señor juez, y escribano D. Alfonso del Pozo.

En la carrera de san Gerónimo, núm. 23, se ha abierto un almacén de frutos coloniales, y tambien lonja de chocolate de todas clases, cuyos efectos se venden por mayor y menor, y siempre serán de superior calidad y á precios equitativos.

Se venden con equidad dos cómodas de caoba exquisita, una alfombra turca de 8 varas de largo por $5\frac{1}{2}$ de ancho, y una silliería de nogal con 20 asientos y un sofá, todo quasi nuevo y forrado en damasco carmesí. Dará razon la prendera que asiste en un zaguan de la calle de Segovia, frente á la iglesia de san Pedro.

HALLAZGO.

Quien hubiese perdido un corra plumas nuevo, acuda al almacén de papel sito en la calle del Carmen, frente á la de la Salud, en donde le entregarán dando las señas.

TEATROS.

En el del Príncipe, á las 6 de la noche, se executará la comedia en 3 actos titulada El mayor contrario amigo, y Diabolo predicador, adornada de su correspondiente teatro; seguirá una buena tonadilla, y se dará fin con el sainete La casa de los abates locos. Actores en la comedia: señoras Bans, Torres, Cabo y Antonia Mas; señores Maiquez, Ponce, Suarez, Contador, Fabiani, Mas, Rubio, Ortigas, Pacheco, Lledó, Casanova y Lopez.

En el de la Cruz, á las 6 de la noche, se executará la tragedia nueva (representada en el teatro de Cádiz con general aceptación por su distinguido mérito) titulada la Viuda de Padilla, cuyo papel executará la señora Josefa Virg, no comprometiéndose á su desempeño por no seguir la parte característica que le compete; pero se esmerará lo posible por complacer á tan respetable público; seguirá el baile titulado el Robo de la Casaca, en el que hará la parte principal la señora Antonia Molino; y se dará fin con una pieza nueva en un acto titulada Fernando y Napoleon en sencilla diversion, concluyendo con una nueva cancion y coplas de Trailo Marica. La entrada de este día es á beneficio de dicha señora Josefa Virg.

En la imprenta del Diario.