

# DIARIO DE MADRID

DEL SABADO 6 DE NOVIEMBRE DE 1813.

*S. Severo Ob. y Mr. y S. Leonardo. = Qta. horas en el oratorio de la calle del Olivar.*

Observ. meteorológicas de ayer.				Afec. astr. de hoy.
Epocas.	Termomet.	Baromet.	Atmósfera.	El 14 de la luna.
7 de la m.	0 s. 0.	25 p. 1 $\frac{1}{2}$ l.	Nordeste y D.	Sale el sol á las 6 y 53 m. y se pone á las 5 y 7.
12 del dia.	9 s. 0.	26 p. 1 l.	Nordeste y D.	
5 de la t.	9 s. 0.	26 p. $\frac{1}{2}$ l.	Nordeste y D.	

*Al editor del periódico titulado Atalaya de la Mancha*

PANEGÍRICO.

Padre mío: se habían pasado en claro algunos números sin que vmd. hubiera desplegado su lucido y festivo ingenio, y esta desgracia literaria me había dado que pensar mas de dos veces. ¿Qué será esto? ¿Qué tendrá el padre Atalaya? ¿En dónde está? ¿Se ha dormido? ¿Así nos dexa quando mas necesitamos de su pluma? ¿Es retirada, ó algun dengue de dama para que le llamemos hermoso? ¿Qué, así regatea este peregrino escritor sus singularísimas gracias? ¿Y para qué? ¿Para que reconozcamos su pérdida, y nos desengañemos de que faltando las luces del padrecito queda Madrid sin su mas brillante lucero? . . . Pues yo creo que sin estos esfuerzos, y sin estas viudeces está Madrid muy convencido de lo que es su reverendísima, y de que en materia de agudeza y chiste puede echar la pata al mas gracioso de los escritores.

Así discurría yo entre mí mismo, quando he aquí que aparece otra vez este moderno Gerineldos, no ya sicut erat fraile á secas, y escritor de medio tono y estilo mixto, sino dialogando de una manera nueva, y haciendo hablar en idioma cafre á tres manchegos, que solo él mismo pudo crear y soñar que dixeran tantas agudezas.

En efecto, ¿quién será el descomedido que al leer los núms. 21, 22 y 23 no le llene de apóstrofes de gratitud, y le ensalce y bendiga como al padre del júbilo y del donaire, y como al mas profundo ratiocinador y mas sutil político? ¿Quién no le dirá de buena gana. . . . bendita sea una y mil veces la hora en que te decidiste á ilustrar á tus groseros y extraordinarios paisanos! benditas sean las vigiliat que te cuestan tus

sabrosas y filosóficas producciones! ¡ benditos y benditas sean el velon, lintero y plumas que misteriosamente te sirven de instrumentos para la fábrica de tus admirables obras! ¡ y bendito sea el licor que te entona y electriza para que te manifiestes tan superior á los demas mortales!

Pero aunque esto sea poco para ensalzar á tan peregrino varon, su modestia excesiva debe admitirla como un bosquejo del homenaje que se debe á su mérito, y graduar lo mucho que quedará que decir á sus apasionados quando encuentran materia para los encomios no solo en la persona, sino en los miserables instrumentos que le sirven para lucubrar y concebir tan monstruosamente. Si, padre mio, la posteridad que llegará á conocer debidamente su singular mérito coronará su busto con una diadema de hojas de parra, para que la distancia no disminuya la forma, y la particular coronacion diga á todos: este es el padre Atalaya, el padre de la risa, el autor en fin del famoso diálogo de *Manolo, Morondo y Colele*.

Ea él examinarán nuestros venideros lo que hemos sido, nuestras disputas, nuestros delirios, nuestros empeños, nuestra irreligion, nuestra inmundicia y nuestra ingratitude, y admirarán al virtuosísimo hermano que disfrató tan adrede su delicadeza cristiana y pudor monacal para conducir á los infieles por el recto camino, vistiéndose con la capa de los profanos pecadores, y explicándose contra su gusto solo porque le entendieran en un estilo vulgar y travieso. No dudo, padre mio, que la posteridad agradecerá estos sacrificios que hace vmd. de su formalidad y decoro cristiano, y denigrará con mas vehemencia que vmd. y sus compañeros á esta caieva de labrales endinazas que nos quiere vender sus delirios con el nombre de liberalidad.

Si, queridos manchegos, si vuestra conversacion circulará por las tabernas y refectorios, y despues de desocupado un zaque, será leyenda moral que disipe el letargo á los hijos de Baco. Si, profundo Morondo, sagaz Colele y discreto Manolo, vosotros habeis ventilado el punto, habeis dado en el hito y acabado de aclarar las dudas que muchos tenían para fixar su opinion. De hoy en adelante ya se puede caminar seguro, gracias al Atalaya, con que viva Fernando con todos los privilegios de sus abuelos, viva la inquisicion para que socarre á los hereges, que á fuer de liberales reclaman la dignidad de la nacion y los derechos del ciudadano: no se hable de diezmos, ni de frailes ni canónigos, ni voto de Santiago, y viva Velintron para que nos despeje la España de bugres, y vuelvan la racion, las pingües rentas, la arbitrariedad y el terror religioso; y oprima al infeliz el abuso del poder monárquico, que esto importa poco, pues nadie pide cuentas al sol si abrasa sus rayos á los insectos pequeños.

No quisiera, padre mio, apesadumbrar á vmd. repitiéndole algunas objeciones y dudas que ha producido en muchos su excelentísimo diálogo; y aunque *pauci dignoscere possunt vera bona*, y estos pocos son sin duda de mi opinion, no me parece justo privar al viril ingenio de vmd. de la satisfaccion de que abochorne á esos criticastros que reparan en la pro-

pliedad y pureza del estilo, y exactitud y oportunidad de los pensamientos. Su escrito de vmd. siempre será una piedra de toque, adonde forzosamente han de ir á probarse las mas bien tajadas plumas que quieran seguirle en su extraño rumbo; y así bien inútiles serán los esfuerzos de los atrevidos fearos que quieran volar tan alto, é intenten arrancarle la corona de pámpanos que el ingenio debe colocar sobre su cabeza, si ha de recompensar su excelso mérito. Digan enhorabuena lo que quieran los liberales y puristas sobre su intencion, su juicio y su gusto, que en dándoles vmd. en cara con el diálogo del tío Coleto se acabó la cuestion, y vuelve vmd. á quedar encima. Así que desprecie vmd. estos silbidos de la envidia, y sirvanle á vmd. y á sus cofrades de apetitosa salsa, que hasta las mismas excomuniones dicen que llegaron á engordar al desvergonzado Lutero.

Han pretendido estos miserables que su estilo de vmd. es tabernario, impropio y de perverso gusto, y tan ininteligible que exige mas comentarios que el mismo Polifemo de Góngora, si es que han de percibirlo los *debreles* á quienes vmd. quiere amarrar; y en esto, padre mio, no van descaminados, y á mí me parece que otra vez quando vmd. escriba debe imitar á los cocineros, que nunca disponen la comida con arreglo á su gusto sino al de los convidados.

Dicen tambien, que si es propio de un fraile el ser alegre, no corresponde mucho á un escritor tan nimiamente cristiano, que está preparando hilas hace algun tiempo para curar á la religion las llagas que la hagan los liberales, que recuerde á la faz de la incauta y debilitada capital de España el poco acuerdo de aquellas señoronas con los pelos aplastados á la frente, que van las endinotatas enseñando. . . . . ¡fuf! . . . . . es un descándalo. A mí me parece, padre mio, que vmd. es como aquel monge compañero de S. Sabas, que pasando con el santo abad un día al lado de una muger, quiso aquel averiguar si era curioso el mongecito, y le dijo: es lástima que á esta pobre señora la falte un ojo; á lo que replicó inmediatamente el compañero del santo: no señor, porque yo la he visto muy bien, y tiene los dos muy hermosos, y es muy bien hecha. (Se concluirá.)

## NOTICIAS PARTICULARES DE MADRID.

### AVISOS.

Quien quisiere tomar en arrendamiento los aprovechamientos de pastos, leñas bajas, caza y pesca del soto del Porcal, en la ribera del rio de Xarama, perteneciente á los propios de Madrid, por tiempo de quatro años, acuda á la secretaría de Ayuntamiento constitucional de esta villa, sita dentro de sus casas consistoriales, donde se admitirán las posturas que se hicieren siendo arregladas, y enterará de las condiciones formadas al intento; y para su remate se ha señalado el día 17 de este mes, á las 12 de su mañana, en dichas casas consistoriales.

El remate del arriendo por tiempo de tres meses de la hoja y yerbas de las viñas y sus arroyadas del término del lugar de Puencarral, se ha



señalado nuevamente para el domingo 7 del corriente, en sus casas capitulares, á la hora de las 11 de la mañana.

Continuando los vecinos de este singular pueblo sus donativos para el 2.º regimiento de Voluntarios de su creacion y nombre, la señora marquesa de Colomera ha vestido un soldado de uniforme por 151 rs., y ademas le ha dado capote, zapatos, camisa, pañuelo de cuello, rosario y escapulario: Doña R. C. dos camisas: D. Juan Antonio del Río una cascaca de uniforme; y D. Vicente Perati, ademas de un uniforme que tiene dado, ha entregado ahora un capote, una camisa, un par de zapatos, y un pañuelo para el cuello.

Gregorio Madrid, ordinario de Sevilla, llega á esta capital el dia 8 ó 9 del presente, y se vuelve á marchar el 12 ó 13 del mismo. La persona que tuviere que darle alguna comision ó encargo, acudirá á su casa calle de los Abades, núm. 8, puerta cochera.

SIR VIENTE.

Un jóven de edad de 28 años, que sabe afeitár, trabaja primorosamente de cocina, y tiene sujetos que abonen su conducta, desea colocarse de ayuda de cámara de un caballero, aunque sea militar, ó en clase de cocinero, sea dentro ó fuera de esta corte. Darán razon en la lonja de chocolate y otros géneros sita en el postigo de san Martin, ns. 25 y 26, frente á la tienda de pañuelos.

TEATROS.

En el del Príncipe, á las 6 de la noche, se representará la tragedia nueva en 5 actos titulada Virginia. El original de esta tragedia, acaso la mejor que la poesia dramática ha ofrecido á la admiracion pública, y una de las que mas han contribuido á la gloria de su inmortal autor Victorio Alfieri, tiene, entre otras muchas, la qualidad de ser una de las obras mas dignas del teatro español, en las presentes circunstancias, por el ardentísimo amor de patria y libertad, que respira en todas sus palabras. Los actores, bien persuadidos de ello, no han perdonado medio alguno, ni en estudio ni en gasto, ni en la propiedad de la decoracion y los trages, para que la execucion de esta tragedia sea menos inferior al mérito singular de ella, y á la celebridad del grande hombre de quien es produccion. Se concluirá con el sainete titulado el Amigo de todos. Actores en la tragedia: señoras Baus y Celicour: señores Maiquez, Ponce, Contador, Fabiani, Rubio, Pacheco y pueblo.

De esta tragedia se ha hecho una edicion en 8.º marquilla, la que se halla de venta en la librería de Quiroga, calle de las Carretas, junto á la plazuela del Angel, y en la de Amposia, calle del Príncipe, junto á la carrera de san Gerónimo.

En el de la Cruz, á las 6 de la noche, se representará la comedia original en 3 actos titulada las Segundas nupcias; el señor Gonzalez bailará un baile ingles con gaborá, y se concluirá con el sainete titulado la Tragedia del Buñuelo.

En la imprenta del Diario.