

Modes Parisiennes



chez Martinet.

*Observatoire des Modes N. 317
Bureau rue Montmartre, N. 179.*

Chapeau en pluche de soie, orné de rubans de satin brodé de pluche. Robe en tissu de cachemire, à Volant bordés de lacets et broderies

Modes Parisiennes



Observatoire des Modes N° 202
Bureau rue Montmartre N° 179

Paille de Riz ornée d'un voile d'Angleterre: Redingotte blouze en mousseline de l'Inde garnie de bandes de mousseline bordées de tulle et tuyautés: Ceinture et bracelets en soie avec camées.



*Chapeau de pluche de soie à quadrilles, orné de fleurs de velours.
Redingote de gros de Naples, garnie de nattes de satin.*

1821.

Costume Parisien.

(2022.)



Chapeau de velours plein avec doublure pareille. Robe de barèges, garnie de crevés de gros de Naples. Pelisse de levantine.

(1965)



Robe de bal de l'invention de M^{me} Bouhot. Coiffure ornée de fleurs et de raisins, de l'invention de M^r Albin.

Modes Parisiennes



chez Martinet

*Observatoire des Modes, N. 316.
Bureau rue Montmartre, N. 179.*

Redingotte en drap Melangé; Pantalon de velours côtelé; Gilet cuirasse; chapeau de soie.



*Observatoire des Modes, N. 312.
Bureau rue Montmartre N° 179*

Chapeau de satin, orné d'un esprit et de rubans de gaze Robe de satin garnie en gaze Manteau de velours à double pelerine, doublé de satin, fixé par une écharpe aussi en satin.

1821.

Costume Parisien.

(1972.)



Chapeau de satin ciselé, orné de coques de ruban. Robe de mérinos, garnie d'une frange de soie.



*Observatoire des Modes, N° 229.
Bureau, rue Montmartre, N° 179.*

*Paille d'Italie ornée de plumes, coiffure à l'anglaise: Robe de barège garnie de biais et de
ruches: Canezou à plis à collet rabattu: Écharpe de cachemire.*

Modes Parisiennes



*Observateur des Modes, N° 294.
Bureau rue Montmartre N° 179.*

Paille de riz coupée, ornée de plumes et de rouleaux de satin: Robe de gros de Naples, garnie de tulle: Pointe en tulle, brodée.

(1962.)



Coeffure ornée de plumes frisées, de l'invention de M^r. Plaisir.
Robe de Crêpe à corsage de satin, garnie en fleurs et en crêpe.

Modes Parisiennes.



A. de V.

*Observateur des Modes, N. 126.
Bureau, rue Feytaud, N. 20.*

Coiffure Bachante, robe de tulle garnie de guirlandes de groseillier : gants, bas, souliers, couleur de chair.

Modes Parisiennes



Observateur des Modes N^o. 304.
Bureau rue Montmartre, N^o. 179.

*Chapeau en soie cravatte des Indes gilet de piqué Habit de chasse à boutons de métal :
culotte de dain : bottes à revers*

Modes Parisiennes



chez Martinet

*Observateur des Modes N° 305.
Bureau rue Montmartre, N° 179.*

*Paille de riz ornée de plumes et de rubans de gaze. Robe de gros de napes brodée.
Fichu carré à écharpe en mousseline brodée.*

Modes Parisiennes



Chez Martinet

*Observatoire des Modes N. 311.
Bureau rue Montmartre, N. 179.*

*Robes de satin et de velours garnies à l'espagnolle en or et satin, de l'invention de M^{me}
Huette, rue Richelieu, N. 20. Toque en gaze cachemire, ornée d'un esprit*



*Oberoateuo des Modes N^o. 268
Bureau rue Montmartre, N^o. 179.*

Chapeau de satin orné de deux oiseaux Redingote de cachemire doublure et revers de levantine Schall à bordure arabesques

Modes Parisiennes



*Observateur des Modes N. 266
Bureau rue Montmartre, N. 179.*

Habit à boutons d'acier. Gilet de percaline un piqué en dessous. Pantalon de piqué terminé en guêtres.

(1988.)



Chapeau de gaze orné de fleurs assorties. Robe de percale garnie en bouillons de mousseline. Fichu formé par un large ruban de gaze. Ceinture pareille.



*Observateur des Modes, N^o. 265.
Bureau, rue Montmartre N^o 179.*

Robe de cachemire français, garnie d'essilé. Chapeau de satin orné de Fleurs de gaze et de plumes d'ibis.

Modes Parisienne



chez Martinet.

*Observatoire des Modes, N^o. 293.
Bureau rue Montmartre, N^o. 179.*

Paille blanche orné de satin et de rubans simulés. Robe de Mousseline.