

DIARIO OFICIAL

DE AVISOS DE MADRID



PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN
 Madrid 2 pesetas al mes.—Provincias, 6 pesetas al trimestre.—Extranjero: Unión Postal, 15 francos al trimestre.—Otros países francos al año.
Los pagos serán adelantados
 Número suelto del día 10 céntos.—Atrasado 50

HORAS DE DESPACHO
 De tres á ocho de la tarde.

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
Almirante, 15
 BAJO IZQUIERDA

HORAS DE DESPACHO
 De tres á ocho de la tarde.

PRECIO DE ANUNCIOS
 Oficiales..... 50 céntimos línea
 Particulares..... 75
Los pagos serán adelantados
 Número suelto del día 10 céntos.—Atrasado 50

PARTE OFICIAL

DE LA PRESIDENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

S. M. el Rey D. Alfonso XIII (q. D. g.), S. M. la Reina doña Victoria Eugenia, y SS. AA. RR. el Príncipe de Asturias é Infantes D. Jaime y doña Beatriz, continúan sin novedad en su importante salud.

De igual beneficio disfrutaban las demás personas de la Augusta Real Familia.

SUMARIO DE LA

"Gaceta" de ayer

Parte oficial

Ministerio de Gracia y Justicia

Reales decretos nombrando para la Canonía vacante en la Santa Iglesia Catedral de León, al presbítero D. Lorenzo Carvajal López.

Otro nombrando para la dignidad de Deán primera Silla pos Pontificalem, vacante en la Santa Iglesia Catedral de Jaca, á don Dámaso Sangorrín y Díez, Dignidad de maestrescuela de la misma Iglesia.

Otros indultando de la pena de cadena perpetua á José Gálvez Santander y á Adrián Vázquez Rico.

Ministerio de la Guerra

Real decreto disponiendo cese en el cargo de capitán general de la tercera región el teniente general D. Luis Castellví y Villalonga.

Otro nombrando capitán general de la tercera región al teniente general D. Vicente de Martitegui y Pérez Santa María.

Otro nombrando capitán general de Canarias á D. Wenceslao Molins y Lemaire.

Otro nombrando consejero del Consejo Supremo de Guerra y Marina al teniente general don Luis de Santiago y Manescau.

Otros concediendo la gran cruz de la real y militar Orden de San Hermenegildo, á los generales de brigada, D. José López de Solá y D. Luis de Urzáiz y Oñeta.

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Real decreto exceptuando de las formalidades de subasta la continuación y terminación de las obras de sustitución de la cubierta del Museo Nacional de Pintura, Escultura y Grabado, por otra incombustible.

Otro concediendo la Gran Cruz de la Orden civil de Alfonso XII á D. Miguel Blay y Fábrega.

Ministerio de Fomento

Real decreto encomendando al Instituto Nacional de Previsión, en virtud de lo dispuesto en el artículo 14, párrafo 18 de sus Estatutos, el estudio de un proyecto de Ley en el que se establece la organización de los servicios que se citan.

yecto de Ley en el que se establece la organización de los servicios que se citan.

Otro concediendo al Inspector general de primera clase del Cuerpo de Ingenieros de Montes, D. Felipe Esteller y Farés, la baja definitiva en el servicio activo y en el escalafón del precepto de Cuerpo.

Otros nombrando, en ascenso de escala, ingenieros jefes de primera clase del Cuerpo de Montes á D. Hernánegildo del Campo y Ruiz Zorrilla, y D. Miguel del Campo y Bartolomé.

Otro ídem id. id. ingeniero jefe de segunda clase del ídem id. á don Aurelio Pérez Calvo.

Presidencia del Consejo de Ministros

Real orden declarando de utilidad pública para los Centros del Estado la obra de que es autor don Leopoldo González Revilla, titulada «La Justicia y el Foro en las legislaciones comparadas.»

Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes

Real orden nombrando á los señores que se indican vocales suplentes del Tribunal de oposiciones á las cátedras de Psicología, Lógica, Ética y Rudimentos de Derecho de los Institutos de Figueras y Logroño.

Ministerio de Fomento

Real orden disponiendo se ordene á los ingenieros jefes de las Divisiones de ferrocarriles reali-

cen con la mayor urgencia un detenido reconocimiento de todas las obras y material pertenecientes á las líneas que inspeccionan.

Otra disponiendo se ejecuten por el sistema de Administración las obras de explanación, obras de fábricas, afirmado y obras accesorias del trozo segundo de la carretera de Hinojosa del Duque al kilómetro 27 del ferrocarril de Córdoba á Almería, provincia de Córdoba.

Otra disponiendo que el art. 4.º de la Instrucción de 1.º de Junio de 1901, para el abono de indemnizaciones al personal facultativo de Montes, se modifique en el sentido de que los tipos de percepción por gasto de personal diario, sean los que se indican.

Administración Central

Gracia y Justicia.—Subsecretaría.—Anunciando hallarse vacante la plaza de Escribano en los Juzgados de primera instancia que se citan.

Dirección general de los Registros y del Notariado.—Relación de las resoluciones sobre Notariado, adoptadas por este Ministerio en el mes de Enero último.

Marina.—Dirección general de Navegación y Pesca Marítima.—Aviso á los Navegantes.—Grupos 44, 45, 46 y 47.

Anexo 1.º.—Boleta.—Instituto meteorológico.—Observatorio de Madrid.—Subastas.—Adminis-

tración provincial.—Anuncios oficiales.—Santerel.

ANEXO 2.º.—Edictos.—Cuadros estadísticos de

Hacienda.—Inspección general.—Estados de la recaudación obtenida durante el mes de Febrero último y los dos meses transcurridos del actual año.

Dirección general de la Deuda y clases pasivas.—Relación de las inscripciones del 4 por 100 emitidas por esta Dirección general durante el mes de Diciembre del año próximo pasado.

EDICTOS Y SENTENCIAS

EDICTO

Don Alberto Vela y López, juez de primera instancia del distrito de Buenavista de esta corte.

Hago saber: Que en virtud de providencia dictada en esta fecha en los autos ejecutivos seguidos por don Sebastián Pérez Agua y Pece, contra don Teodoro Sáinz Remillo, sobre pago de pesetas, se anuncia por primera vez la venta en pública subasta de diferentes bienes muebles, géneros y efectos que han sido embargados al deudor señor Sáinz en los Establecimientos de su propiedad, sitos en la plaza del Callao, número seis, donde se hallan depositados y han sido tasados en la suma de veintidós mil trescientas once pesetas y nueve céntimos.

La subasta tendrá lugar en este Juzgado el día quince de Marzo próxima y hora de las dos y media de su tarde, admitiéndose que el tipo del remate es el de su avalúo; que no se admitirán posturas que no cubran las dos terceras partes del mismo.

Que para tomar parte en la licitación deberá consignarse previamente en la mesa del Juzgado el diez por ciento de la referida tasación; sin cuyo requisito no serán admitidos, y que las consignaciones que se hicieran serán devueltas á sus respectivos dueños acto continuo del remate, excepto la que correspondiera al mejor postor, la cual se reservará en depósito, como garantía del cumplimiento de su obligación, y en su caso como garantía del precio de la venta.

Dado en Madrid á veintiocho de Febrero de mil novecientos diez.—Alberto Vela y López.—El Escribano, Liod. Felipe de Sando.—Los dos con rúbrica.

Es copia,
 Liod. Felipe de Sando.
 (A.—88.)

CÉDULA DE CITACIÓN DE REMATE

El Sr. D. Edelmiro Trillo y Señerans, juez de primera instancia del distrito de la Latina de esta corte.

En el juicio ejecutivo que ha promovido D. Vicente Barberá y Fernández de Villegas, contra los herederos de D. Balbino Pérez Álvarez, vecino y del comercio que fue de esta capital, con

BIBLIOTECA DEL «DIARIO OFICIAL»

5

LIBRO PRIMERO

CAPITULO I

Por diversos medios se llega al mismo fin.

Montaigne.

Los menores movimientos de su infame mujer estaban tan arreglados, como la mejor muestra marina fabricada por Harisson.

Byron, don Juan.

El estanco de tabaco

Como al medio de la calle de Gramont había en París en 1815 un estanco de tabacos muy acreditado, en donde no faltaba nada: veíase en el exterior á lo largo de un farol de oja de lata que lucía continuamente, una enorme caja de box, y encima una pintura al fresco de

La Salamandra

domicilio en la calle de Hortaleza, número veinticuatro, sobre pago de mil pesetas, gastos de protesto de una letra de cambio, intereses y costas, ha acordado en auto de primero del actual, que se cite de remate á los herederos de dicho D. Balbino Pérez, que se ignoran quiénes sean y su paradero, conociéndoles el término de nueve días, á contar desde el siguiente en que esta cédula apareciera inserta en DIARIO DE AVISOS de esta corte, para que se personen en los autos y se opongan á la ejecución si les conviniese, apercibidos que de no verificarlo seguirá el juicio su curso sin volver á oírseles ni hacerles otras notificaciones que las que la ley determina; y se hace constar que el embargo se ha practicado sin el previo requerimiento de pago por la razón indicada de ignorarse su paradero.

Y con el fin de que se inserte en el DIARIO DE AVISOS para que sirva de citación de remate á los herederos del D. Balbino Pérez Alvarez, expide la presente en Madrid á tres de Marzo de mil novecientos diez.

El actuario,
Licenciado Manuel Cobo Canalejas.

(A.—99.)

EDICTO

En virtud del presente y á instancia del Banco Hipotecario de España, se requiere á D. Antonio Vicens y Pujol, para que en el término de dos días satisfaga al referido Banco los semestres que adeuda por razón de los préstamos hipotecarios, vencidos en treinta y uno de Diciembre de mil novecientos ocho y treinta de Junio de mil novecientos nueve, importantes cada uno la cantidad de trescientas tres pesetas doce céntimos en el primero y ciento treinta y seis pesetas tres céntimos en el segundo, con sus intereses de demora, costas y gastos, bajo apercibimiento que, de no verificarlo, se procederá á lo prevenido en los artículos treinta y tres y treinta y cuatro de la ley de dos de Diciembre de mil ochocientos setenta y dos, pues así está acordado por este Juzgado de primera instancia del Congreso en providencia de once de Agosto próximo pasado.

Madrid tres de Marzo de mil novecientos diez.

V.º B.º

El señor juez,

Juan Merlesín.

El escribano,

Ezequiel Arizmendi.

(D.—15.)

CEDULA DE CITACION

La Sección primera de esta Audiencia, por su providencia fecha 19 del actual, dictado en causa procedente del Juzgado instructor de la Universidad, contra Juan Serrano Orellana, sobre contrabando, se ha servido señalar el día 19 de Abril próximo y hora de la una de su tarde para dar comienzo á las sesiones del juicio oral ante el Tribunal de Derroche, y al propio tiempo ha dispuesto se cite al procesado Juan Serrano Orellana, cuyo paradero se ignora, como lo verifico por medio de la presente, al objeto de que en dicho día y hora comparezca ante el expresado Tribunal, que se halla establecido en el piso bajo del Palacio de Justicia (Salesas), haciéndole saber la obligación que tiene de concurrir á este primer llamamiento, bajo la multa de 5 á 50 pesetas.

Madrid 22 de Febrero de 1910.
El oficial de Sala, Andrés Isidro Aguilar.

(B.—128.)

CEDULA DE CITACION

En la causa procedente del Juzgado instructor del distrito de la Latina de esta corte, seguida contra Caferino Cañero y otros, por falsedad, en la que es parte el Ministerio Fiscal, ha dictado la referida Sección segunda auto con fecha 17 del actual, señalando el día 7 de Marzo próximo y hora de la una de su tarde para dar comienzo á las sesiones del juicio oral, mandando se cite al testigo Manuel Teyo Calonge, como lo verifico por medio de la presente, á fin que comparezca á declarar ante la expresada Sala, sita en el piso bajo del Palacio de Justicia (Salesas), en el indicado día y hora, haciéndole saber la obligación que tiene de concurrir á este primer llamamiento, bajo la multa de 5 á 50 pesetas.

Madrid 17 de Enero de 1910.
El oficial de Sala, Francisco Sánchez Solá.

(B.—129.)

CEDULA DE CITACION

En la causa procedente del Juzgado instructor del distrito de la Latina de esta corte, seguida contra Caferino Cañero y otros, por falsedad, en la que es parte el Ministerio Fiscal, ha dictado la referida Sección segunda auto con fecha 17 del actual, señalando el día 7 de Marzo próximo y hora de la una en punto de su tarde para dar comienzo á las sesiones del juicio oral, mandando se cite al testigo don Félix Bosque Bos, como lo verifico por medio de la presente, á fin de que comparezca á declarar ante la expresada Sala, sita en el piso bajo del Palacio de Justicia (Salesas), en el indicado día y hora, haciéndole saber la obligación que tiene de concurrir á este primer llamamiento, bajo la multa de 5 á 50 pesetas.

Madrid 17 de Febrero de 1910.
El oficial de Sala, Francisco Sánchez Solá.

(B.—130.)

CEDULA DE CITACION

En la causa procedente del Juzgado instructor del distrito de la Latina de esta corte, seguida contra Caferino Cañero y otros por falsedad y otros y en la que es parte el Ministerio Fiscal, ha dictado la referida Sección segunda auto con fecha 17 del actual señalando el día siete de Marzo próximo y hora de la una en punto de su tarde para dar comienzo á las sesiones del juicio oral, mandando se cite á doña Eloísa Amor García, como lo verifico por medio de la presente, á fin de que comparezca á declarar ante la expresada Sala, sita en el piso bajo del Palacio de Justicia (Salesas), en el indicado día y hora, haciéndole saber la obligación que tiene de concurrir á este primer llamamiento, bajo la multa de 5 á 50 pesetas.

Madrid 17 de Enero de 1910.
El oficial de Sala, Francisco Sánchez Solá.

(B.—131.)

REQUISITORIA

Don Edelmiro Trillo y Señorans, juez de instrucción del distrito de la Latina de esta corte.

Por la presente cito, llamo y emplazo Matías Pastor Morcillo, hijo de Vicente y María, natural de Madrid, de dieciocho años, soltero, empedrador, con domicilio en la calle del Cardenal

Cisneros, 63 y 65 principal, y cuyo paradero se ignora, para que en el término de diez días, contados desde el siguiente al en que esta requisitoria se inserte en la *Gaceta de Madrid*, comparezca en mi Sala-audiencia, sita en el Palacio de los Juzgados, calle del General Castaños, con el objeto de cumplir lo acordado por la superioridad en causa que se le sigue por robo, apercibido que, de no verificarlo, será declarado rebelde y le parará el perjuicio á que hubiere lugar.

Al mismo tiempo ruego y encargo á todas las autoridades y ordene á los agentes de la policía judicial procedan á la busca del expresado procesado, cuyas señas personales son: estatura baja, pelo rubio, ojos pardos, buen color y viste pantalón de pana, blusa azul á cuadros, alpargatas y gorra, y en el caso de ser habido le pongan á mi disposición en este Juzgado.

Madrid 10 de Marzo de 1910.
Edelmiro Trillo.—El escribano, P. S. del Sr. Villanueva, Antonio García Martín.

(B.—132.)

EDICTO

En virtud de providencia dictada en el expediente de juicio verbal de faltas seguido en este Tribunal bajo el número 176 de orden del año 1910 por falta de respeto contra Eugenia Revier Valé, de 26 años, soltera natural de París (Francia) se ha acordado se cite á ésta por medio del presente en atención á ignorarse su actual domicilio y paradero, para que el día 23 del mes de Marzo próximo, á las diez horas del mismo, comparezca ante la Sala-audiencia de este Tribunal, el cual se halla sito en la calle de Isabel la Católica, número 25, principal, para la celebración del juicio, al cual deberá concurrir acompañada de los testigos y demás medios de prueba de que intente valerse, en la inteligencia que, de no verificarlo, la parará el perjuicio á que haya lugar en derecho.

Y para que sirva de citación en forma á la referida Eugenia Revier Valé, expide el presente para su inserción en el DIARIO OFICIAL DE AVISOS, que firme en Madrid á 23 de Febrero de 1910.—V.º B.º—Enrique Hernández.—El secretario, Licenciado Manuel Kreisler.

(B.—133.)

EDICTO

En virtud de providencia dictada en el expediente de juicio verbal de faltas seguido en este Tribunal bajo el núm. 172 de orden del año 1910, por escándalo, contra José Rodríguez y Rodríguez, de veintiocho años, soltero, panadero, natural de Sésamo (León), se ha acordado se cite á éste por medio del presente, en atención á ignorarse su actual domicilio y paradero, para que el día 23 del mes de Marzo próximo, á las diez horas del mismo, comparezca ante la Sala-audiencia de este Tribunal, el cual se halla sito en la calle de Isabel la Católica, número 25, principal, para la celebración del juicio, al cual deberá concurrir acompañado de los testigos y demás medios de prueba de que intente valerse, en la inteligencia que, de no verificarlo, le parará el perjuicio á que haya lugar en derecho.

Y para que sirva de citación en forma al referido José Rodríguez, y Rodríguez, expide el presente para su inserción en el DIARIO DE AVISOS, que firme en Madrid á 23 de Febrero de 1910.—V.º B.º—Enrique Hernández.—El secretario, Lodo. M. Kreisler.

(B.—134.)

Sección literaria

"QUAND L'AMOUR MEURT."

Bastara que Pepita, la simpática y sutil Pepita, diese un balle en su casa, para que la juventud elegante del bello sexo tuviera digna representación entre el buen número de concurrentes.

Allí veíanse en animado coloquio, agrupadas en la espaciosa y ornamentada sala, las muchas amigas, todas amables, todas risueñas, que desde años pretéritos se congregaban para bien festejar el glorioso santo de Pepita.

No dejaría de asistir, aún con mil contrariedades, la señora de Rodríguez, alta y enjuta, que, «olvidadiza, involuntaria» de sus años, se contentaba con el último modelo parisién entre uno y otro grupo de dichos y sonrisas juveniles.

Menos aún la obesa de doña Filemna, que en el grupo de las respetables «mamás», hacía se todo lengua para decir de su

Fe, de su pequeña Fernanda, mil menadas en el cultivo de las artes.

«¡Ah, sus manos para la pintura! ¡Su sentir, su delicado sentimiento para la música!...»

Y mientras el piano preludia en sonoros y llenos acordes, herido de las manos diminutas de Fernanda, uníanse de dos en dos las animosas jóvenes, para girar sutiles sus cuerpos al son de un vals rápido, expresivo.

—¿Por qué no quieres, Pepita?—decíale una voz cariñosa de amiguita íntima después de invitarla á valsar.

—Déjame, Lola. Deseo mejor escuchar el piano, ¡es un vals tan lindo!

—Ella aceptaría muy gustosa al ser Alberto quien...; bromesé repentina la picaresca Matilde, una amiguita de grandes ojos negros y vivarachos.

—No creas—manifestó Pepita un tanto desdeñosa—que ya todo...

—Pere ¡habéis terminado?

Y para confundir más en sus detalles el desenlace de unos amores, que llamarían románticos, las condujo Pepita á un balcón próximo á la sala.

Atardecía.

El fresco airecillo, que sin ser impetuoso, jugustaba por entre las rizas, castaños y negros de Lola y de Matilde, por entre las doradas, ambarinas de Pepita, daba el último adiós á un invierno crudo, con voces de alegría, transportando al infinito los dulces sonos del piano, que se resbalaban melódicos por el balcón abierto.

Cantaba Pepita con voz armoniosa, sonora, con palabras tiernas, que brotaban de sus labios chiquitines cual tropel de notas alegres del vals sonante. Y al decir de sus amores, ya olvidados, entintaba sus palabras con ligeras gotas de desprecio, en tanto que sus ojos hablaban, en su lenguaje cosmopolita, de un algo oculto, imperecedero, hacia el apuesto galán que la enamoraba.

Y hablaba quedo, poética, de unas noches cálidas de luna, en que él le contara mil sueños de apasionados, unidos, muy unidos los dos en aquel balcónito de silenciosos recuerdos.

Y decía rítmica de los plácidos momentos en que él se extasiara entrecorrido con el canto sonoro del piano, contemplando el

LA SALAMANDRA

NOVELA MARITIMA

POR

EUGENIO SUÉ

(Versión castellana)

TOMO I.º

MADRID

Imprenta de Alfredo Alonso
Calle de Barbieri, 8.

1910

rápido jugueteo de sus dedos. Y recordaba con una sonrisa bien extensible, forzada, y un roallado suspiro, mudo, el ferviente jurar de novio que se pusaba vivo sobre los labios—labios perjurados—de Alberto cuando amante, muy amante, se despedía «hasta mañana».

Y el murmurio ardiente del jurar repetía siempre en sus labios puros, cretulos, el suave eco!

«Una noche junto al piano, ese piano que habla de miradas furtivas, de besos... para los enamorados; que dice de pensamientos hondos, de suspiros ahogados, de lágrimas... el desengaño; junto al piano amigo, mi confidente, escuchaba Alberto con religiosidad tal vez su brusca delación; porque al pisar de mis dedos sobre el teclado, ofanse los lamentos de un vals, de mi boston favorito: «Cuando el amor me re...» y esos ayes, ayes de mi alma dolorida, se desparaban en el espacio, me encontraban en un lugar, un hueco donde anidarse... ¡ingrato! no los escuchaba. Mas no por ello dejó de mostrarse apasionado; más que nunca, porque se atrevió al perfide á verme... el primero en dedecosa efusiva «hasta mañana».

Fué el último; que aún no ha llegado, no ese «mañana».

Y enmudecieron los confidentes labios de Pepita, cuando Lola y Matilde exclamaban á dúo, sentenciosas: ¡ingrato! y ella, supriente, tónica, le confirmaba: «Si, ingrato, que tiene otra novia.»

En tanto que los vivachos acordes finales del vals se sucedían rápidos, tempestuosos, entre voces de satisfacción, de alegría, en un conjunto bullesco de felicidades, de sonreír, de risas juveniles.

...Encontrábase ya fatigosa la pequeña Fernanda, cuando hacía enmudecer el piano en su continuo martilleo de notas alegres, que impregnaban armoniosas el ambiente de plácida y momentánea vida espiritual; de notas sentimentales, lentas, que poco á poco mientres, silenciosas, legaban el sordo eco, extinguiéndose pausado, melancólico, en la semioscuridad de la sala.

Fué un instante de inquietud, mudo; una tregua, un momento de descanso, en que apenas era perceptible el leve jadear de los cuerpos fatigados.

Un minuto de silencio, que supo interrumpir la obesa de doña Filomena, con su voz potente, estentórea, exclamando:

—Vednos, Pepita, me han alabado en gran extremo tu exquisito sentir para el piano. Vednos... escuchemos... que no va á ser mi Fernanda la única...—y rogaban á un tiempo los demás concurrentes:

—Sí, sí, que toque ahora Pepita.

—Pero si apenas sé mover un dedo—objetaba ésta modestamente, con una grata sonrisa.

—Pues, hija, toca lo que sepas—respondíale la enjuta señora Rodríguez, en su tono melístico, doctoral de siempre.

—Ya vos mi Fe...—decía doña Filomena.

—Pero, sí...—y después de inmensos ruegos sentóse al piano; decidíase á complacer amablemente á las invitadas.

—¿Por qué no tocas tu vals favorito?—interrumpió pronta la amiguita Matilde, de ojos negros, vivarachos, mientras Pepita memorando preludiaba.

—Eso es, Pepita, «Cuando el Amor muere...» ¡Un vals tan precioso, tan lindo!—corroboró la buena Lola.

Y después de un momento de indecisión, en que seguía aún con escalas preludiando, interrumpió Pepita sonriendo:

—«Quand l'amour meurt...?»

—Pues sea.

Notas bruscas, acordes llenos, potentes, sonidos desgarrantes, hablaban de un vals en sus comienzos, y se sucedían más fuertes, más emocionantes, más tempestuosos, buscando una nota sonora donde posar los dedos, en tanto que se acallaba poco á poco, para semejar el tierno quejido de un alma enamorada que llora el desengaño.

Y proseguía con el eco, tan sólo el eco de algo dulce, de algo melódico; que recordaba el ritmo musitar de amantes, de un algo visionario, que en las penumbras de la sala decía á Pepita de sentires hondos, porque temerosos herían el teclado sus dedos, y sus ojos, sus vividos ojos, perseguían ese algo que flotaba en el espacio.

Continuaba en medio de un profundo silencio con notas fogosas, zahirientes, que hacían fulgurar sus brillantes ojos, y entreabrían sus ignos labios al repercutir el eco de un jurar ardiente, un jurar continuo.

En agudos lamentos seguía la sonata de la esmeralda; y sus notas quejumbrosas eran todo un poemamorsoso, con sus miradas tiernas, sus entrecegados suspiros, sus desdices mimosos, un fuerte abrazo, el sonoro chasquido de un beso... uno... el primero.

Y seguía Pepita radiante de entusiasmo, con asombrosa rapidez, sucediéndose veloces las agudas vibraciones cual latidos fuertes, corazonadas... Seguía, seguía buscando, hiriendo, por que entre las fugaces notas, todas bruscas, todas ásperas, una dulce, una viviente, expresara el observante chasquido... Y la buscaba, la buscaba para hacerla una y mil veces: no una, muchas, mil besos...

Más fatal llegó el trío de desengaño, entre clamorosos murmullos de aprobación, de felicitaciones, de halagos, que hablaban á Pepita con sus voces atipladas y mercedientes mujileriles, reales que decían alegres: «muy bien, muy bien», «¡cuánto gusto!» «¡qué bonito sentimiento para mi piano!», «¡qué lá que mi Fe!...» y muchas, muchas más, multiplándose todas para proseguir: «¡Es una artista! ¡Cuánto gusto! ¡Cuánto sentimiento!»

En tanto que la niña cubría sus grandes ojos con un diminuto pañuelo, y Lola y Matilde, sus intimas, le hablaban consoladoras, quedo, muy quedo:

—No llores, tonta.

—¡El ingrato!

Vitaliano Gómez.

DIRECCIÓN GRENEAL

DE LA

DEUDA Y CLASES PASIVAS

Esta Dirección general ha dispuesto, que por la Tesorería de la misma, establecida en la calle de Atocha, núm. 15, se verifiquen en la próxima semana y horas designadas al efecto los pagos que á continuación se expresan y que se entreguen los valores siguientes:

Días 7, 8 y 9

Pago de créditos de Ultramar reconocidos por los Ministerios de Guerra, Marina y esta Dirección general, facturas presentadas y corrientes de metálico hasta el núm. 38.050.

Día 10

Pago de créditos de Ultramar; facturas corrientes de metálico, hasta el número 38.160.

Idem de id. id. en efectos, hasta el número 38.161.

Idem de carpetas de conversión de títulos de la Deuda exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo á la

Ley y Real decreto de 17 de Mayo y 9 de Agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 32.374.

Idem de títulos de la Deuda exterior presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones, con arreglo á la Real orden de 18 de Agosto de 1898, hasta el número 3.045.

Idem de residuos procedentes de conversión de las Deudas Coloniales y amortizable al 4 por 100, con arreglo á la Ley de 27 de Marzo de 1900, hasta el número 2.315.

Idem de conversión de residuos de la Deuda del 4 por 100 interior, hasta el número 9.789.

Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 5 por 100 presentadas para el canje por sus títulos definitivos con arreglo á la Real orden de 14 de Octubre de 1901, hasta el núm. 11.122.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 1900, por conversión de otros de igual renta de las emisiones de 1892-1898 y 1899; facturas presentadas y corrientes, hasta el número 13.176.

Idem de carpetas provisionales representativas de títulos de la Deuda amortizable al 4 por 100 para su canje por sus títulos definitivos de la misma renta, hasta el número 1.415.

Pago de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 31 de Julio de 1900 por conversión de otros de igual renta con arreglo á la Real orden de 14 de Octubre de 1901, hasta el número 8.687.

Día 11

Pago de créditos de Ultramar, facturas corrientes de metálico, hasta el núm. 38.160.

Idem de id. id. en efectos, hasta el núm. 38.161.

Día 12

Id. de créditos de Ultramar, facturas corrientes de metálico, hasta el núm. 38.160.

Id. de id. id. en efectos, hasta el núm. 1.6381.

Reembolso de acciones de Obras públicas y carreteras de 34, 20 y 25 millones de reales; facturas presentadas y corrientes.

Pago de intereses de inscripciones del semestre de Julio de 1898 y anteriores.

Idem de carpetas de intereses de toda clase de Deudas del semestre de Julio de 1898 y anteriores á Julio de 1874, y reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos; facturas presentadas y corrientes.

Entrega de títulos del 4 por 100. Las facturas existentes en Caja por conversión del 3 y 4 por 100, interior y exterior.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

Madrid 4 de Marzo de 1910.—El director general P. O., Moisés Aguirre.—Rubricado.

SOCIEDAD MINERA

Venus Amante

Con arreglo á los estatutos, se convoca á los accionistas de la misma á Junta general ordinaria que tendrá lugar el día veintiséis del corriente, á las tres de la tarde, en el local del Circolo minero, Relatores, cuatro y seis.

Madrid dos de Marzo de mil novecientos diez.

El presidente,

R. de Rodríguez.

(A.—90.)

SERVICIO DE LA PLAZA

PARA EL

7 DE MARZO DE 1910

Oficial General de día: excelentísimo señor D. Felipe Alfau

Parada: Barbastro y Figueras.

Jefe de Parada: señor coronel del Príncipe, D. Joaquín Herrero.

Imaginería de día: señor coronel de Covadonga, D. Luis Fidiús.

Guardia del Real Palacio: Barbastro. Un sección del 5.º Montado y 22 caballos del Príncipe.

Jefe de día: Señor teniente coronel de Asturias, D. Francisco Pierrat.

Imaginería de día: Señor teniente coronel del 5.º Montado, D. Manuel Echanove.

Visita de Hospital: segundo capitán de la Reina.

Reconocimiento de provisiones: segundo capitán del Príncipe.

El general gobernador

BASCARÁN

Espectáculos para hoy

REAL.—A las 9.—El oro del Rhin.

ESPAÑOL.—A las 9.—Casandra. A las cinco.—Primer concierto por el cuarteto Vela.

COMEDIA.—A las nueve.—L'anc de Buridan.

A las 5 y 1/2.—El último de la clase.—La cabeza del dragón (estreno).

PRINCESA.—A las 9.—El g nio alegre.

LARA.—A las 6 y 1/2.—Tonada corrientes.

A las 9 y 1/2.—El amor que asusta.—Las figuras del Quijote. (doble).

PRICE.—A las 9.—Rafines, el ladrón elegante.

A las 5.—Amor de madre.—Lo que no muere.

APOLLO.—A las 7.—El puño de rosas.—El club de las solteras.—Las brujas.—Juegos malabares.

COMICO.—A las 6.—Los demonios en el cuerpo.—Los perros de presa.

ESLAVA.—A las seis.—La corte de Faraón.—La República de amor.—El bebé de París.—El arte de ser bonita.—La corte de Faraón.

GRAN TEATRO.—A las 6.—Cinematógrafo nacional.—La taza de té.—Los mosqueteros.—La luna del amor.—La manzana de oro.

NOVEDADES.—Las gafas negras.—El dios del éxito.—Nobleza de alma.—El mozo crío.—El fin del mundo.

BONAVENTE.—A las 5 y 1/2.—Secciones, tomando parte Les Serin, Davino Pittis, Sanfleuret Malat, Les Ariset, Les Rubiens, moni sieur Clement, Los Ni-Fort, Capitán Bufalo, y Luisita Piña.

ROMEO.—Artísticas películas.—Grandes éxitos de Hayton and C.º; Sisters Ziegler y Leger-Lia y de Sisters Oámaras.

COLISEO IMPERIAL.—A las 5.—La trozada.—Aquí todos somos buenos.—La azotea.—Lo que no vuelve.—De una vida (doble).

A las 4 y 1/4 y 8 y 1/4.—Secciones especiales de películas.

LATINA.—A las 5.—Aquí hace faria un hombre!—Sólo para solteras.—El Chate del Albaicín.—Tardillo.—La Comisaría (estreno).

Sólo para solteras! MARTIN.—A las 6 y 1/2.—Cinematógrafo y Gracia y Justicia.—Cinematógrafo y viento dproa.—Cinematógrafo y la hermana Piedad.—El rey del valor.—Gracia y Justicia.

NOVIADO.—Ni á la ventana te asomes.—La niña cielo.—Alma de Dios.—La Mari-Juana.—La niña cielo.—Ni á la ventana te asomes.



LA BORRACHERA NO EXISTE YA

Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso.

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.

Tengan cuidado con las falsificaciones: el polvo COZA solo es eficaz contra la embriaguez.

El polvo Coza produce el efecto maravilloso de disipar al instante el alcohol (cerveza, vino, sjenjo, etc.) O ra ten silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que necesite decirle lo que determinó su cura.

El polvo Coza ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres el oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces: ha conducido á más de un joven por el camino derecho á la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ciertas personas. La Casa que p see este polvo maravilloso, envía gratuitamente á quien lo pide, un libro de testimonios y una muestra.

El polvo Coza es garantizado inofensivo. El polvo Coza se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.

Los depósitos no dan muestras, más dan gratuitamente el libro de testimonios á los que se presenten en su farmacia.

COZA HOUSE

76, Wardour Street, Londres, 213, Inglaterra

Depósitos en Madrid: Farmacia de Borrell Mos., Puerta del Sol, 5. Idem de Alcazar Carceller, Preciados, 35 y Peligros, 9. Idem de F. Gayoso, rena, 2. Idem de Juan Bonald, Núñez de Arce, 17. Idem de J. Piza Rosello, Infantas, 26. Idem de García Conarro, Abada, 4. Idem de Francisco Bailot, Hortaleza, 17. Idem de Aguilar Carmona, Jorge Juan, 17. Idem de F. García y Castillo, Príncipe, 13. Idem de Matías Carrasco, Ayala, 9.

BOLSA DE MADRID

DEL DIA 4 DE MARZO DE 1910

VALORES DEL ESTADO	DIA 3	DIA 4
4 % perpetuo.—Al contado		
Serie F, de 50 000 pesetas nominales	86 35	87 85
» D, de 25 000 » » »	86 35	87 60
» D, de 12 500 » » »	86 45	87 95
» C, de 5 000 » » »	87 35	86 25
» B, de 2 500 » » »	87 35	88 40
» A, de 500 » » »	87 35	88 45
» H, de 200 » » »	87 40	88 00
» O, de 100 » » »	87 40	88 00
En diferentes series	87 40	88 50
A plazo		
Fin corriente	86 50	86 00
Corpus representativas de títulos de deuda amortizable al 4 por 100.—Al contado		
Serie E, de 25 000 pesetas nominales	92 25	94 40
» D, de 12 500 » » »	90 08	94 10
» C, de 5 000 » » »	93 10	94 00
» B, de 2 500 » » »	92 25	94 25
» A, de 500 » » »	93 10	94 10
En diferentes series	93 10	94 40
5 % amortizable.—Al contado		
Serie F, de 50 000 pesetas nominales	102 45	102 15
» D, de 25 000 » » »	100 00	102 20
» D, de 12 500 » » »	102 45	102 20
» C, de 5 000 » » »	102 45	102 30
» B, de 2 500 » » »	102 50	102 30
» A, de 500 » » »	102 45	102 30
En diferentes series	102 50	102 20

VALORES DE SOCIEDADES	DIA 3	DIA 4
Acciones		
Banco de España	467 00	462 00
Banco Hipotecario de España		265 00
Compañía Arrendataria de Tabacos	383 09	385 00
Unión Española de Explosivos	325 50	325 50
Banco de Castilla		110 00
Banco Hispano Americano	137 00	144 00
Banco Español de Crédito		137 00
Sociedad General Azucarera España		82 25
Prefrentes		25 00
Idem id. id. id.—Ordinarias		00 00
Altos Hornos de Vizcaya	291 00	00 00
Sociedad Gral. Mad.ª de Electricidad		00 00
Sociedad de Chamberi		00 00
Mediodía de Madrid		00 00
Ferrocarriles M. Z. A.		95 25
» Norte de España		00 00
Banco Español del Rio de la Plata	508 597	513 00
Obligaciones		
Cédulas del Banco Hipotecario	102 85	103 00

Cambios sobre el Extranjero.—Francos negociados

Paris, á la vista, total, 575 000.

Cambio medio 106 85.

Libras esterlinas negociadas

Londres, á la vista, tota, 0 000.

Cambio medio 00 000.

Imp. de Alfredo Alonso, Barbieri, 8.—Madrid.

Academia de Dibujo

DIRECTOR

D. JUAN JIMENEZ BERNABE*con la cooperación de distinguidos profesores*

Preparación completa de dibujo para el ingreso en la Escuela Superior de Bellas Artes, Escuela de Minas, de Caminos, de Ingenieros industriales, Arquitectura, Militar y de la Armada ó Instituto Agrícola de Alfonso XII.—Clases por mañana, tarde y noche.—Horas de ver al director de 8 á 10 mañana y de 6 á 8 tarde.

Arco de Santa María, 42, 3.º dcha.

(Hoy Augusto Figueroa).

MADRID

NO VENDER

ORO Y ALHAJAS, SIN VER LO QUE PAGAN EN LA CALLE DE TETUÁN, NÚM. 16, ESQUINA Á LA DEL CARMEN

TALLER DE JOYERÍA

A LA BELLE FERMIERE

25, QUAI PONT MAYOU.—BAYONA (FRANCIA)

Gran surtido en impermeables superiores, á precios sumamente arreglados.

La Competente

CASA GESTORA DE NEGOCIOS MATRICULADA

Anticipos de rentas, hipotecas, testamentarias, contratación de fiancas, cobros comerciales, reclamaciones F. O. y fianzas, declaración herederas, certificaciones, representaciones, patentes y marcas.

ALMIRANTE, 15, BAJO de 9 á 11 y de 3 á 5

BODEGA LA ABUBILLA

Paseo del Prado, 36 duplicado (antes Trajineres)

En esta Bodega, por ser regida y administrada por el propio cosechero, se elaboran y empujan con esmero sus productos para ofrecerlos al público, de excelente calidad, sirviéndolos á domicilio desde cuatro litros en barril, embotellados desde seis botellas y en el establecimiento un litro ó una botella á los siguientes precios:

Tinto superior, una arroba 16 litros á cuatro, cinco, seis y siete pesetas; un litro á 0'25, 0'35, 0'40 y 0'45; una botella 3/4 litro, 0'20, 0'25, 0'30 y 0'35.

Blanco, dorado ó palido á seis pesetas arroba y 0'30 céntimos botella.—No vendemos los domingos.

Teléfono núm. 1604.

Pagos al contado.

ELECTRICISTA

Para instalaciones económicas por su duración y buen uso en luz eléctrica, timbres, teléfonos, pararrayos, motores y montaje de toda clase de aparatos.

BUSCAD A PABLO J. GONZALEZ

Montolón, 7

ESPECIALIDAD EN REOSTATOS

Curación rápida y segura

DEL

REUMATISMO. GOTA. ESCROFULISMO, HERPES, ETC.

EN LOS

Baños de Tiernas

(PROVINCIA DE ZARAGOZA)

Viaje cómodo desde Pamplona y des Jaca en los autocarros del Baleario.

El 15 de Junio, inauguración del

GRAN HOTEL

Pídanse informes al administrador: D. PEDRO MANCHO

GRAN SASTRERIA

SPECIALIDAD EN TRAJES DE ETIQUETA CRUZ, 5

ORO, PLATA Y JOYAS

SE COMPRAN

A ALTOS PRECIOS

NADIE VENGA SUS ALHAJAS SIN CONSULTAR

PELIGROS, 11 Y 13

JOYERIA

MADRID

A las señoras

La acreditada perfumería de la calle de Hernán Cortés, número 10, regala á sus favorecedoras un frasquito, para prueba, de la sin rival «AGUA DIVINA», que reúne las mejores condiciones de higiene, y cuyos resultados para la suavidad y belleza del cutis son verdaderamente maravillosos.

ESCUELA MADRILEÑA

Instituto Internacional de enseñanza

Director: Enrique Roger.—Serrano, 70.—Madrid

PREPARACIÓN PARA EL INGRESO

EN LAS

ACADEMIAS MILITARES

A CARGO DE

D. Leon Fernández Fernández

COMANDANTE DE INFANTERÍA

Exprofesor de la Academia de su arma, examinador que ha sido en la misma durante seis convocatorias

PROFESORADO COMPETENTE

HONORARIOS

Preparación completa, 60 pesetas

Los alumnos internos abonarán además 150 pesetas mensuales por alimentación y asistencia.

¡ALTO!

¿Quién no gasta el vino del Despacho Central de las Bodegas de Navalcarnero?

AQUEL QUE NO LO HA PROBADO

PRECIOS

Arroba de 16 litros, tinto, 4 y 4'50 pesetas.

Idem id. id. id., añejo, 5'50.

Blanco, primera clase y única, 5'50.

Probad el moscatel de esta casa á 1'50 pesetas botella.

5, AMOR DE DIOS, 5

MADRID

NOTA.—Embotellado 0'50 céntimos más.

Se sirve a domicilio

REGALOS POSITIVOS

en oro, plata, gemelos para teatro, maletas, neceseres, 500 modelos en bolsillos de señora, é infinidad de objetos propios para regalos, á precios sumamente baratos.

27, Infantas, 27**POLVOS PEPSICO-FOSFATADOS**

A base de salicilato de bismuto y de cerio

Preparados por el Dr. LÓPEZ MORA

Medicamento insustituible en todas las afecciones de aparato gastro-intestinal: muy poderosamente seguro en las diarreas, y sobre ellas en las de los niños, sean ó no provocadas por la dentición.

Exigir en el paquete la marca registrada.

Se venden en las buenas farmacias; en casa de los señores Pérez, Martín, Velasco y Compañía, y en la de su autor: Vergara, 14, Madrid.

CASAS RECOMENDADAS**“LA PAJARITA,”**

CASA ESPECIAL EN CARAMELLOS Y BOMBONES PUERTA DEL SOL, 6

Se ceden buenas habitaciones con asistencia Razón: San Felipe Neri, núm. 4

TALLER DE RELOJERÍA

13, BELEN, 13

Especialidad en composuras de relojes de precisión, cronómetros, repeticiones, etc. Cuidado de relojes á domicilio, por precios convencionales. Antigua casa de la calle del Barquillo, número 30.

13, Belén, 13, bajo

COLEGIO DEL CARDENAL CISNEROS

— de primera y segunda enseñanza —

INCORPORADO AL INSTITUTO DE SAN ISIDRO DESDE 1881

COSTANILLA DE SANTIAGO, NÚM. 6, 1.º

DIRECTOR-PROPIETARIO

F. BARBERO Y DELGADO

[Doctor en Ciencias Físico Matemáticas]

Este Colegio es higiénicamente uno de los más recomendados de esta Corte por sus amplios locales é independencia absoluta. La educación Moral y Religiosa, encomendada al virtuoso sacerdote D. Agustín López y de Lucas, es garantía de que á los alumnos se les inculcan los preceptos religiosos, conduciéndolos fácilmente por el camino del bien.

La educación intelectual se encuentra á cargo de 18 ilustrados profesores de reconocida competencia, disponiendo del material científico moderno, para que el alumno adquiera el conocimiento exacto de la ciencia que estudia.

En este Centro se adquiere la enseñanza primaria en sus tres grados: de párvulos, elemental y superior. La segunda enseñanza hasta recibir el grado de bachiller, y las asignaturas de Dibujo, Idiomas y Caligrafía.

Los honorarios son los siguientes:

PRIMERA ENSEÑANZA

Pesetas

Clase de párvulos.....	10
Idem elemental.....	15
Idem superior.....	20

SEGUNDA ENSEÑANZA

Una asignatura.....	20
Dos ídem.....	35
Primer curso completo.....	35
Cualquiera de los siguientes.....	45

El mayor elogio que puede hacerse del resultado que se obtiene en este Colegio, es publicar la relación de las calificaciones obtenidas por sus alumnos en los exámenes oficiales del último curso, de 1908 á 1909 que fué el siguiente:

PREMIOS	Sobresalientes	NOTABLES	APROBADOS	Suspensos	TOTAL
23	130	80	12	Ninguno	250

Este Colegio admite alumnos internos, medio pensionistas y externos, en las condiciones que marca el Reglamento que se facilitará á quien lo solicite.

ORO

plata, galones, perlas, brillantes y esmeraldas.

COMPAÑIA: ZARAGOZA, 6, PLATERIA

Muebles de ocasión

Alcobas, lavabos, armarios de luna y otros objetos de utilidad procedentes de préstamo.

Cruz, 37 y 33, entre escuelas

DINERO

Todo su valor por alhajas y papeletas del Monte.

PRÍNCIPE, 2

REGENERADOR GARCÍA PEREZ

El mejor depurativo.—Farmacias y consultas, de nueve á una y de cinco á ocho.—CARMEN, 18.

Galería Litoraria

FUNDADA EN 1845

a cargo de **D. José Fernández Arias**

SUCESOR DE LA HEREDERA DE DIEGO MUÑOZ

Administración y Talleres:

Calle de Tabernillas, núm. 2, Madrid