

# DIARIO OFICIAL

## DE AVISOS DE MADRID



### PRECIOS DE LA SUSCRIPCIÓN

Madrid 2 pesetas al mes.—Provincias 6 pesetas al trimestre.—Extranjero: Unión Postal 15 francos al trimestre.—Otros países 15 francos al año.  
Los pagos serán adelantados.  
Número suelto del día 10 cts.—Atrasado 50

### HORAS DE DESPACHO

De diez á doce y de tres á siete.

### REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

**Almirante, 15**

BAJO IZQUIERDA

TELÉFONO 2.931

### HORAS DE DESPACHO

De diez á doce y de tres á siete.

### PRECIO DE ANUNCIOS

Oficiales..... 50 céntimos la línea  
Particulares..... 75

Los pagos serán adelantados

Número suelto del día 10 cts Atrasado 50

### PARTE OFICIAL

DE LA

#### PRESENCIA DEL CONSEJO DE MINISTROS

S. M. el Rey don Alfonso XIII (que Dios guarde), S. M. la Reina doña Victoria Eugenia y Sus Altezas Reales el Príncipe de Asturias é Infantes don Jaime y doña Beatriz, continúan sin novedad en su importante salud.

De igual beneficio disfrutan las demás personas de la Augusta Real Familia.

### SUMARIO

DE LA

#### "Gaceta" de ayer

### PARTE OFICIAL

#### Presidencia del Consejo de Ministros:

Real decreto admitiendo la dimisión del cargo de gobernador civil de la provincia de Oviedo, á D. Germán Avelillo y Juárez. Otros nombrando gobernadores civiles de las provincias de Oviedo, Cádiz y Vizcaya, á don Francisco Roncalés Brased, don Luis López García y D. Alfredo Garofa Bernardo, respectivamente.

#### Ministerio de Marina:

Real decreto disponiendo que el capitán de Navío de primera clase D. Alonso Margado y Pita de Veiga, cese en el cargo de jefe de primera Sección del Estado Mayor Central de la Armada y de la Secretaría del

mismo, quedando en situación de cuartel en esta corte.

#### Ministerio de Hacienda:

Real decreto disponiendo los nombramientos que han de hacerse de facultativos para los reconocimientos de los que en lo sucesivo pretendan jubilarse por imposibilidad física.

Otro nombrando, por traslación, inspector regional, jefe de Administración de tercera clase y de Sección de la Subsecretaría del Ministerio de Hacienda, á don Juan de Dios de Reta y Murraini.

Otro ídem íd. interventor de la Ordenación de Pagos de Gracia y Justicia y Gobernación, con la categoría de jefe de Administración de tercera clase, á don Luis López Gutiérrez.

Otro concediendo honores de jefe superior de Administración á D. Ramón Pajares Ruiz, jefe de Administración de cuarta clase, tenedor de libros de la Ordenación de Pagos de Gracia y Justicia y Gobernación.

#### Ministerio de la Guerra:

Real orden concediendo la cruz de segunda clase del Mérito Militar, blanca, pensiónada, al comandante de ingenieros don Fermín de Sojo y Lomba.

Otra disponiendo queden anulados, por haber sufrido extravío, los documentos que se expresan en la relación que publica.

#### Administración Central:

Marina.—Dirección general de Navegación y Pesca Marítima.

Aviso á los navegantes.—Grupos 250 y 251.

Gobernación.—Dirección general de Administración.—Anunciando haber sido nombrados los señores que se mencionan contadores de fondos de los Ayuntamientos de Burgos, Baracena y Córdoba.

Inspección general de Sanidad exterior.—Anunciando haber ocurrido 77 casos y 22 defunciones de cólera morbo asiático en la Isla de Madera (Azores).

Fomento.—Dirección general de Agricultura, Industria y Comercio.—Autorizando la construcción de una casa forestal con destino al personal de guardería en los montes de Oya, provincia de Pontevedra.

Dirección general de Obras públicas.—Puertos.—Autorizando á la Sociedad constructora de las obras del puerto de Motril, para ocupar, con edificaciones destinadas al servicio de construcción de dichas obras, terrenos de la zona marítima de Motril.

Indice de leyes, proyectos de ley, Reales decretos, Reales órdenes, Reglamentos, circulares, é instrucciones que se han publicado en este periódico oficial durante el mes actual.

ANEXO 1.º.—Bolsa.—Instituto Meteorológico.—Observatorio de Madrid.—Oposiciones.—Subastas.—Administración provincial.—Anuncios oficiales de la Compañía de los Caminos de

Hierro del Sur de España; Dirección general de la Deuda y Clases Pasivas, y Compañía de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal y del Oeste de España.—Santorol.—Especulaciones.

ANEXO 2.º.—Edictos.—Cuadros Estadísticos de Guerra.—Relación de los documentos que se anulan por haber sufrido extravío.

Dirección general de cría caballar y romonta.—Cuadro descriptivo de las yeguas beneficiadas en la Península é islas Baleares y Canarias, por los sementales del Estado.

Gobernación.—Subsecretaría.—Continuación del escalafón del personal del Cuerpo de Seguridad.

### Ministerio de Fomento

#### EXPOSICION

Señor: Publicado el Real decreto de 7 de Octubre último creando el Consejo Superior de Fomento, han acudido varias entidades de las que tienen derecho á elegir los Vocales del mismo, y de los Consejos provinciales que á cada uno corresponden, manifestando que el requisito que se exige de que los elegidos tengan que residir precisamente en Madrid y en las capitales de provincia, restringe la libertad de la elección y les crea dificultades para el mayor acierto de la persona designada.

También han hecho presente las mencionadas entidades que como en el Real decreto no se expone la forma de la elección, temen que se lleve la mayoría la que tenga más número de socios si se computan los votos que éstos parcialmente emitan en la designación de los representantes.

Para atender estas reclamaciones sin desnaturalizar la esencia y espíritu que ha presidido la creación de los mencionados organismos, se conseguiría el fin propuesto de que el Vocal elegido tenga siempre representación en las sesiones, designando á la vez un suplente, por las mismas entidades, con residencia en Madrid ó en las capitales de provincia, que puedan sustituir á los propietarios cuando éstos no puedan asistir á ellas.

En cuanto á la forma de computar los votos de los socios ó Vocales de cada entidad, parece equitativo que se reconozca un voto á cada una de las que tengan menos de 100 socios, y dos votos á las que pasen de este número.

Dado en Palacio á veinticinco de Noviembre de mil novecientos diez.—Yo el Rey.—El ministro de Fomento, Fermín Calbetón. (Gaceta 26 Noviembre.)

De conformidad con lo dispuesto en el art. 4.º del Real decreto de 7 de Octubre último, publicado en la Gaceta de 9 del actual,

S. M. el Rey (q. D. g.) se ha servido disponer que la elección del número de representantes, con residencia en Madrid, respectiva-

mente, de las Cámaras de Comercio, Agrícolas, de la Propiedad, Asociación general de Ganaderos, Sociedades Económicas de Amigos del País, Sociedades industriales con carácter oficial y las de Navieros y construcción de buques, de cada respectiva provincia, que han de ser nombrados vocales del Consejo Superior de Fomento, se verifiquen el día 1.º de Diciembre próximo, en la forma que previene el art. 6.º del mencionado Real decreto, y que por los presidentes de las citadas entidades se remita al Ministerio de Fomento el acta de elección antes del día 10 del expresado mes, á fin de proceder al escrutinio general correspondiente.

De Real orden lo comunico á V. S. para su conocimiento, el de las entidades mencionadas de esa provincia y publicación en el Boletín Oficial y periódicos locales, Dios guarde á V. I. muchos años.

Madrid, 14 de Noviembre de 1910.—Calbetón.

Señores gobernadores civiles de España.

(Gaceta 15 Noviembre.)

### "Diario de la Marina,"

Los Sres. Montilla, propietarios de la notable revista la «Ilustración Militar», en unión del señor conde de Locatelli, han adquirido el antiguo «Diario de la Marina». Tenemos entendido que el cita-

VÍCTOR HUGO

II

nutos pies estaban impresos allí sobre la nieve y junto á éstos el hombre leyó esta palabra trazada por ella en la nieve: «Gilliatt.»

Esta palabra era su nombre: llamábase Gilliatt.

Largo rato permaneció inmóvil mirando aquel nombre, aquellas diminutas huellas y aquella nieve; luego prosiguió pensativo su camino.

IO LOS TRABAJADORES DEL MAR

un instante, luego se bajó, y el hombre creyó ver que con un dedo escribía algo encima de la nieve.

Enderezóse de nuevo ella, siguió su camino apretando el paso, volvióse otra vez con cara risueña, y desapareció por el lado izquierdo del camino, tomando el sendero bordeado de árboles que conduce á la quinta de Lierre. Cuando se volvió por segunda vez, el hombre reconoció en ella á Deruchette, una encantadora hija del país.

No experimentó él precisión alguna de apresurarse; algunos instantes después, se halló junto al grupo de encinas antes mencionado. No se acordaba ya de la joven, y es probable que si en aquel instante hubiese saltado en el mar una marsopla ó hubiese aparecido algún rayezuelo entre las matas, aquel hombre habría seguido su camino con la mirada fija en el rayezuelo ó en la marsopla.

La casualidad hizo que, como tenía los párpados medio entornados, cayese maquinalmente su mirada sobre el sitio donde la joven se había detenido. Dos dimi-

## PRIMERA PARTE

EL SEÑOR CLUBIN

### LIBRO PRIMERO

CÓMO SE FORMA UNA MALA REPUTACIÓN

I

Una palabra trazada sobre una página blanca

El día primero del año 182... fué notable en Guernesey: aquel día nevó. En las islas de la Mancha, un invierno con heladas es memorable, y la nieve es un acontecimiento.

En la mañana de ese día, el camino que bordea el mar desde Saint-Pierre-Port hasta el valle, estaba completamente blanco. Había nevado desde la media no-



do periódico, aunque conserva el nombre por la misión que ejerce, será por completo reformado como órgano independiente defensor de la Marina de Guerra Mercante, sin desatender su parte informativa, que promete la empresa será completa.

Hacen augurar muchas prosperidades y triunfos a nuestro estimado colega su nuevo director don Rafael Comenge, persona que no necesita adjetivo; el redactor jefe D. Rafael Govea, distinguido escritor, y su ilustrado personal de redacción y colaboración.

## Sección literaria

### El amanecer y el anochecer

Pintar con palabras, ó lo que es lo mismo describir con la pluma, el pequeño espacio de tiempo que sirve de separación al día de la noche, ha sido desde Adán y su señora hasta nuestros días tarea harto difícil y peliaguda, tanto para los que preciándose de literatos no tienen nada de tales, como para aquellos que, en realidad de verdad, son buenos escritores. Esta dificultad no he podido saber todavía á qué obedece; tanto es así, que yo, que no entiendo ni jota de literatura, pienso, sin sofocarme poco ni mucho, porque tengo bastante facilidad para ello, hacer una descripción tan acabada del amanecer y anochecer, que sin duda alguna ha de gustar á los más exigentes. Y sino á las pruebas me remito.

Por regla general, antes de que amanezca es de noche, y después de amanecer es de día.

El «amanecer» tiene sus atractivos. El primero es uno, el segundo es dos y el tercero es tres. Hay otros varios, pero se encierran en los primeros y no quieren salir como no se salgan con la suya.

El pintor reproduce en el lienzo crudo los paisajes de la naturaleza de cada uno, cuando estos paisajes están bañados por la luz del «amanecer», que es una luz que no alumbra, pero viene á ser igual. El poeta tiene sus más grandes concepciones precisamente á esa hora, aun yo no sé por qué. El pintor... ¿he dicho ya el pintor?... bueno, pues otro cualquiera. El poeta... ¿he dicho también el poeta? pues otro, que para todos hay; y después de éste, otro y después otro, hasta que le to-

que la vez á otro y no quiera venir si le llaman.

Hay quien dice que el «amanecer» tiene cosas de á ochavo y yo no lo creo, porque me parece mentira. Lo que puede asegurarse es que el «amanecer» se trae unas cosas distintas de las que se pueden traer las mujeres que dan á luz, porque no es lo mismo *lucir* de una manera que de otra.

¿Se acuerdan ustedes de doña Juana, la loca de la casa? Pues esa se murió al «amanecer» de un día de verano; de modo que de ahí pueden ustedes sacar la consecuencia de lo que será el «amanecer». ¿Y no recuerdan de uno que se quería morir al «amanecer» y no llegó á hacerlo porque le dió vergüenza? Pues... lo mismo. Yo creo que basta con estos ejemplos, y si no basta es señal de que hace falta más.

Casi siempre barrunta uno el «amanecer» por ciertos signos exteriores que lo mismo pueden indicar viento, lluvia ó que al fin se casa la Nieves. Así es que, cuando la aurora no sabe qué hacer; cuando el viento brama y no se moja nadie; cuando hay fuego del Sr. Telmo; cuando las últimas ráfagas de la noche ahuecan el ala poco á poco por el horizonte; cuando los insectos empiezan á moverse de un lado para otro, como no queriendo estar en el mismo sitio; cuando el aura va y mueve ramaje de los árboles para ver si hay nidos; cuando la brisa ó el marido de la brisa no las tiene todas consigo y quiere enterarse de los jaleos que se han traído las flores por la noche; cuando las alondras cantan el ¡ja, ja! riéndose las tripas; cuando los serenos apagan el farol y se van, si es que no se han ido antes; cuando se ve crecer la yerba de una manera que mete miedo; cuando los gorriones dejan sus lechos de plumas para volar á lo tonto como pájaros que son, y, por último, cuando las burras de leche, guiadas por el burrero (que es un hombre) caminan con paso lento por las calles de una villa cualquiera, que tenga burras de leche, entonces es cuando «amanece» si no para otra cosa.

Pues ¿y el «anochecer»? Igual, solo que pasa todo lo contrario. Antes de anochecer es de día y después es de noche. El pequeño espacio de tiempo que recibe la denominación especial de «anochecer», tiene su principio en el crepúsculo y acaba con él sin ha-

cerle sangre, que es la única ventaja positiva que encuentra quien trata de estudiarle y no puede salirse con la suya, porque es de otro.

Al «anochecer», á semejanza de lo que sucede cuando amanece, los paisajes nos parecen más hermosos que cuando nos parecen menos, de cuya circunstancia se aprovecha el pintor de antes ú otro de su familia para trasladar al lienzo las bellezas que encierra la madre naturaleza, que es al mismo tiempo, nuestra madre común de dos, epígena ó ambigua.

Pues ¿y el poeta? No hablemos del poeta, porque nos exponemos á decir lo mismo dos veces. ¿Y qué me dicen del novelista? ¿No le pasa al novelista lo mismo que al pintor y al poeta? ¿No engendra (y ustedes dispensen) sus personajes al «anochecer» cuando no puede hacerlo á otra hora? ¿Qué hizo Cervantes? ¿Qué se hicieron los infantes de Aragón? Acostarse al «anochecer» como las gallinas que se acuestan á esa hora.

El «anochecer» tiene algo de triste y melancólico, sobre todo si al tiempo que se contempla la naturaleza en esos momentos, se oye sin querer el sonido de una campana ó de un par de ellas.

Mucho más se me ocurre del «anochecer», pero no quiero decirlo porque se está echando la noche encima y nos vamos á quedar á oscuras á lo mejor.

Para terminar: cuando las últimas hebras del sol, en un día que no esté nublado, se van retirando y comprimiendo poco á poco para no sofocarse; cuando el aura se cobia donde puede para no quedarse al sereno; cuando la brisa hace otras cosas; cuando los pájaros pían ó no, según las ganas; cuando las alondras ya no cantan el ¡ja, ja! porque hace frío; cuando los serenos echan aceite al farol por lo que pueda suceder; cuando no se ve crecer la hierba por... eso mismo, porque no se ve; cuando los gorriones dejan de volar á lo tonto para acurrucarse en su lecho de plumas, papel y sobres, y finalmente, cuando el burrero (que es un hombre) prepara y echa un pienso á las burras de leche, para que no tengan hambre al día siguiente, entonces es cuando «anochece» y parece que no.

JAIME GIRALDA.

### Aventuras de una yanqui

NUEVA YORK. En Cincinnati acaba de morir, á la edad de veinticinco años, la señorita Jessy Haversham, hija de un multimillonario de Baltimore.

La breve vida de Jessy Haversham ha sido de lo más extraordinario y aventurero.

Desde niña llamó la atención de las gentes por su prodigiosa hermosura, y apenas entró en la adolescencia, los jóvenes de posición más brillante de Baltimore empezaron á disputarse su mano.

La Srta. Haversham estaba educada en un lujo fastuoso, y todos los pretendientes le parecían poco para ella.

Sin embargo, no era dichosa, ni la alegría se reflejaba jamás en su rostro.

Muchas veces se la había oído decir que estaba hastiada de aquella vida opulenta, monótona y sin emociones.

Y un día, cuando la Srta. Jessy acababa de cumplir los diez y seis años, desapareció bruscamente de su casa.

Al partir dejó una carta á su padre, despidiéndose de él.

La epístola estaba concebida en estos términos:

«Padre mío: Te quiero mucho; pero tú necesitas hacer esta vida para tus negocios, y yo no puedo seguir compartiéndola. Necesito vivir intensamente, y por esto huyo. No se trata de ninguna huida vergonzosa, que pueda hacer la menor ofensa á tu dignidad. No tengo amores con nadie, y cuando los tenga, no me olvidaré de lo que debo á mi nombre y á mi decoro. Mi desaparición sólo responde al legítimo propósito de ser libre y de conocer la vida.»

El millonario tuvo el disgusto que puede imaginarse, y no resignándose á perder á su hija, puso en juego para encontrarla todos los medios de que podía disponer, gastando sumas fabulosas en auxiliar la acción de la Policía.

Pero los inauditos esfuerzos de Mr. Haversham resultaron inútiles. No volvió á saber una palabra de su hija hasta que, hace un año, algunas informaciones periodísticas desvelaron el misterio.

La Srta. Jessy, al huir de su casa, se entregó á las aventuras más extravagantes, y finalmente, se asoció á una tribu gitana, con la cual huyó por los campos.

El rey de los bohemios de los

Estados Unidos se enamoró locamente de la muchacha, y terminó por casarse con ella. Vivieron juntos, enamorados y dichosos, hasta hace poco tiempo, en que la salud de la hermosa se resintió gravemente, y miss Jessy tuyo que implorar el perdón de su padre, refugiándose en una finca que éste posee en Cincinnati, donde, en medio de los cuidados más solícitos, acaba de sorprenderla la muerte.

Cuando, hace algún tiempo, se descubrió el paradero de la bella aventurera, toda la Prensa mundial dió cuenta detallada de sus aventuras, y esto ahorra en la ocasión actual repetir los detalles.

La muerte de la preciosa Jessy Haversham ha producido en cuantos la conocieron honda impresión, y los periódicos la dedican largas necrologías.

### Muerta por su amante

PARIS. En el hospital de la Piedad acaba de morir una joven, en circunstancias verdaderamente extraordinarias y lamentables.

Tenía veintidós años, se llamaba Juana Simón, era planchadora y residía en Jory.

Hace un año abandonó la casa de sus padres, honrados obreros de esta capital, y huyó con un individuo, Antonio Secart, con quien vivió en Jory matrilmente desde entonces.

Hace pocos días fué recogida en la calle y trasladada al hospital de la Piedad.

Presentaba en el vientre una herida, que los médicos declararon grave desde el primer momento.

La joven declaró que llevaba en la mano una botella y, habiendo resbalado, cayó á tierra y se hirió con la botella en cuestión.

Antonio Secart no tardó en presentarse en el hospital, dando señales de gran desesperación por el accidente de que su amada había sido víctima.

La herida se gravó en tales términos, que los médicos perdieron toda la esperanza de salvar á Juana.

Esta entonces rogó que escribieran á su madre para que viniera á despidirse de ella.

La entrevista fué emocionantísima.

Juana pidió perdón á su madre por haberla abandonado, y el perdón fué concedido entre lágrimas.

Pero, antes de morir, Juana confió á su madre el terrible secreto. Su declaración había sido falsa. La herida no se la produjo con la botella. Fué Antonio Secart quien, á consecuencia de una violenta escena de celos, le clavó un cuchillo en el vientre.

Después de la agresión, Antonio pidió á Juana que no le delatara y que explicara el suceso en la forma en que lo ha hecho.

La joven no quiso acusar á su amante, y tuvo la abnegación de dirigirse al hospital por su propio pie, no pudiendo llegar allí porque se desangraba por momentos, y cayendo desvanecida en la calle.

Juana suplicó á su madre que guardara el secreto; pero la madre no la ha obedecido, y ha formulado la denuncia contra Antonio Secart.

La detención de éste ha coincidido con la muerte de la pobre muchacha.

El detenido niega el hecho; pero sus negativas son tan débiles y sus confusiones tan evidentes, que el juez está convencido de la culpabilidad, y espera que no ha de tardarse en conseguir una amplia confesión.

### DIRECCIÓN GENERAL

DE LA

### DEUDA Y CLASES PASIVAS

Esta Dirección general ha dispuesto, que por la Tesorería de la misma, establecida en la calle de Atocha, núm. 15, se verifiquen en la próxima semana y horas designadas al efecto, los pagos que á continuación se expresan y que se entreguen los valores siguientes:

**Días 1, 2 y 3 de Diciembre**

Idem de créditos de Ultramar; facturas corrientes de metálico, hasta el núm. 44.326.

Idem de id. id. en efectos, hasta el núm. 44.318.

Idem de carpetas de conversión de títulos de la Deuda exterior al 4 por 100 en otros de igual renta de la Deuda interior, con arreglo á la Ley y Real decreto de 17 de Mayo y 9 de Agosto de 1898, respectivamente, hasta el número 32.382.

Pago de títulos de la Deuda exterior presentados para la agregación de sus respectivas hojas de cupones con arreglo á la Real orden de 18 de Agosto de 1898, hasta el núm. 3.045.

Idem de residuos procedentes de

che hasta el amanecer. A eso de las nueve, poco después de la salida del sol, como todavía no era la hora para los anglicanos de ir á la iglesia de Saint-Sampson, ni para los wesleyanos la de ir á la capilla Eldad, el camino estaba poco menos que desierto. En todo el trozo del mismo que separa la primera torre de la segunda, no había más que tres personas: un niño, un hombre y una mujer. Estos tres viandantes, caminando á cierta distancia uno de otro, no tenían visiblemente relación alguna en sí. El niño, de unos ocho años, se había detenido y miraba con curiosidad la nieve. El hombre iba en pos de la mujer á un centenar de pasos de distancia. Encaminábase, como ella, por el lado de Saint-Sampson; joven aun, parecía algo así como un obrero ó un marino. Llevaba sus ropas de diario: una chaqueta de paño burdo oscuro y un pantalón embreado, lo cual parecía indicar que, no obstante ser día festivo, no iría á capilla alguna. Sus gruesos zapatos de tosco, cuero con suelas guarnecidas de grandes clavos, dejaban encima de la

nieve una huella más parecida á una cerradura de cárcel que á un pie de hombre.

La mujer llevaba evidentemente su traje dominguero; iba envuelta en un ancho mantón de seda negra acolchada, debajo del cual llevaba muy coquetamente ajustado un vestido de muselina de Irlanda, de listas alternadas de blanco y rosa, y á no ser por sus medias rojas se la habría podido tomar por una parisiense. Avanzaba con vivacidad y súltura, y por ese andar propio de la persona á quien no pesa aún la vida, adivinábase en ella á una joven. Tenía esa gracia fugaz del andar que indica la más delicada de las transiciones, la adolescencia, la confusión de dos crepúsculos, el principio de una mujer en el término de una niña.

El hombre no se había fijado en ella.

De repente, junto á un grupo de encinas verdes que hay en el ángulo de una huerta, en el sitio llamado las Basses-Maisons, se volvió, y este movimiento hizo que el hombre la mirase. Detúvose ella, pareció como que lo examinase por

## II

### El Bú de la calle

Gilliat vivía en la parroquia de Saint-Sampson, donde no se le quería por varias razones.

Por de pronto, habitaba en una casa «endemoniada». Sucede á veces en Jersey ó en Guernesey, que en el campo y hasta en la ciudad, al pasar por algún rincón desierto ó por alguna calle llena de vecinos, os encontráis con una casa, cuya entrada está atrancada; la hierba obstruye la puerta, toscas tablas cierran las ventanas de la planta baja, las de los pisos superiores están unas cerradas y otras abiertas, sin que haya una puerta que no tenga echado el cerrojo, ni baldosa que no esté rota. Si la casa tiene patio ó corral, crece en él la hierba, y se desmorona-



conversión de las Deudas Coloniales y amortizable al 4 por 100, con arreglo a la Ley de 27 de Marzo de 1900, hasta el número 2.330.

Idem de conversión de residuos de la Deuda del 4 por 100 exterior, hasta el número 9.820.

Idem de carpetas provisionales de la Deuda amortizable al 5 por 100 presentadas para su canje por sus títulos definitivos con arreglo a la Real orden de 14 de Octubre de 1901, hasta el núm. 11.732.

Entrega de títulos del 4 por 100 interior, emisión de 1900, por conversión de otros de igual renta de las emisiones de 1892, 1898 y 1899; facturas presentadas y corrientes hasta el núm. 13.180.

Entrega de carpetas provisionales representativas de títulos de la Deuda amortizable al 4 por 100 para su canje por sus títulos definitivos de la misma renta, hasta el número 1.457.

Pago de títulos de 4 por 100 interior, emisión de 31 de Julio de 1900 por conversión de otros de igual renta con arreglo a la Real orden de 14 de Octubre de 1901, hasta el número 8.688.

Reembolso de acciones de Obras públicas y carreteras de 34, 20 y 55 millones de reales; facturas presentadas y corrientes.

Pago de intereses de inscripciones del semestre de Julio de 1893 y anteriores.

Idem de carpetas de intereses de toda clase de Deudas del semestre de Julio de 1893 y anteriores a Julio de 1874, y reembolso de títulos del 2 por 100 amortizados en todos los sorteos; facturas presentadas y corrientes.

Entrega de títulos del 4 por 100. Las facturas existentes en Caja por conversión del 3 y 4 por 150, interior y exterior.

Entrega de valores depositados en arca de tres llaves procedentes de creaciones, conversiones, renovaciones y canjes.

Madrid, 25 de Noviembre de 1910. El director general, Cenón del Alisal.—Rubricado.

Los individuos de Clases Pasivas que tienen consignado el pago de sus haberes en la Pagaduría de esta Dirección pueden presentarse a percibir la mensualidad corriente desde las doce de la mañana a las cuatro de la tarde, en los días y por el orden que a continuación se expresan:

**Día 1.º de Diciembre de 1910**  
Montepío Militar de la F a la L.  
Jubilados.—Comandantes.

**Día 2**  
Montepío Militar de la M a la Q.  
—Montepío Civil de la M a la Q.—  
Tenientes y Alféreces.—Marina.—  
Cesantes, Secuestros, Remuneratorios.

**Día 3**  
Montepío Militar de la R a la Z.—  
Montepío Civil de la R a la Z.—  
Capitanes.—Plana mayor de jefes.

**Día 5**  
Montepío civil de la E a la L.—  
Tropa.

**Día 6**  
Montepío Militar de la A a la E.  
Montepío Civil de la A a la D.—  
Coroneles.—Tenientes coroneles.

Nota. En los días 7 y 9 se verificará el pago de las nóminas de haberes de altas, supervivencias, residentes en el extranjero y todas las nóminas sin distinción, y el 10 las de retenciones.

**Observaciones**

1.º No se abonará haber ni pensión alguna sin que los perceptores exhiban al pagador las nominillas o papeletas de cobro.

2.º Las viudas y huérfanos deberán entregar en la Pagaduría, en

el momento del cobro, los certificados de existencia y estado expedidos por los Jueces municipales del distrito a que pertenezcan, desde el día 25 del actual en adelante.

3.º No se admitirá certificado alguno que carezca de la declaración suscrita por el interesado o interesados si son dos o más los participantes, de que no perciben otro haber de fondos generales, provinciales, municipales, ni pasivos de la Real Casa, debiendo los apoderados estampar se firma al pie de la propia declaración como garantía de que han recibido el citado documento directamente de su poderdante y de que responden de la identidad de las firmas de los mismos.

4.º Los apoderados de acreedores que por su categoría justifiquen mediante oficio, estamparán en él su firma con igual objeto.

5.º Los que justifiquen fuera de esta corte, tendrán cuidado de expresar en el justificante, no sólo el pueblo, sino también la provincia a éste correspondiente.

6.º Cuando algún perceptor no sepa firmar, lo harán a su ruego y presencia y a satisfacción del pagador dos particulares que perciban haberes o dos contribuyentes, haciendo constar la clase a que pertenezcan.

7.º Para el pago de retenciones se exigirá a todos los acreedores que perciban desde tres en adelante, la presentación del justificante de haber satisfecho el último trimestre de la contribución industrial como prestamista; llenando igual requisito los que cobren como apoderados de un prestamista. Los que alegasen no haber hecho operaciones de préstamo con posterioridad a la fecha del último recibo, lo justificarán presentando la papeleta de su baja en esta industria. Los representantes Sindicales o Sociedades anónimas, que prestan sobre sus dos o pensiones autorizados por sus estatutos deberán acreditar el cobro de las retenciones hechas a su favor que los establecimientos acreedores se hallan al corriente en el pago a la Hacienda de la contribución que les corresponde.

Madrid, 25 de Noviembre de 1910. El director general, Cenón del Alisal.

Venciendo en 1.º de Enero de 1911 un trimestre de intereses de la Deuda perpetua al 4 por 100 interior, representados por el cupón número 27, anudados a los títulos de la Emisión de 31 de Julio de 1900, los intereses de Inscripciones nominativas de igual renta, y el cupón número 6 de los títulos del 4 por 100 amortizable, emitidos en virtud de la ley de 26 de Junio de 1908, esta Dirección general, en virtud de la autorización que le ha sido concedida por Real orden de 19 de Febrero de 1903 y Real decreto de 27 de Junio de 1903, ha dispuesto: que desde el día 1.º de Diciembre próximo se admitan por el Negociado de Recibo de sus oficinas, todos los días no feriados, de nueve a doce de la mañana, los cupones de las referidas deudas del 4 por 100 interior y amortizable a los créditos originales según clase, a fin de que oportunamente se efectúe el pago de los mismos.

La presentación de dichos valores se hará precisamente en las facturas impresas que para cada una de ellas se facilitarán gratis en la portería de este Centro Directivo, y en ellas consignarán los interesados todos los requisitos que en las mismas se exigen, sin que contengan raspaduras ni enmiendas; advirtiéndose que los cupones del 4 por 100 interior amortizable y las inscripciones nominativas de igual renta, han de presentarse con las facturas que contienen impresa la fecha del vencimiento y número del cupón, sin cuya circunstancia no serán admitidos.

Los títulos amortizados se pre-

sentarán endosados en la forma siguiente: A la Dirección general de la Deuda y Clases pasivas; fecha y firma del presentador; y llevarán unidos los cupones siguientes al del trimestre en que se amorticen.

Las facturas que contengan numeración interlineada serán rechazadas desde luego, y también las en que por ser insuficiente el número de líneas destinadas a una sola serie cualquiera se haya utilizado la casilla inmediata para relacionar los cupones de dicha serie, produciendo alteración en la colocación de las series sucesivas, pues en este caso deberá exigirse a los presentadores que utilicen facturas separadas para los cupones de las series restantes, empleando una factura para los de mayor cantidad o número de cupones sin incluir en ellas más que una sola serie. En cada línea no podrán ser facturados más que cupones de numeración correlativa.

Por el importe de los cupones de Deuda perpetua al 4 por 100 interior amortizable y de los intereses de las Inscripciones nominativas se expedirán resguardos que satisfará el Banco de España, con arreglo a la ley de 29 de Mayo de 1882 y convenio celebrado con dicho establecimiento, en 22 de Noviembre siguiente; los primeros al portador y los últimos a los dueños de las inscripciones o a sus apoderados reconocidos, como se ha verificado en trimestres anteriores, cuando esta Dirección general haya reconocido y cancelado los cupones de intereses de inscripciones, de cuyo resultado se dará inmediato aviso al Banco de España, remitiéndole los talones correspondientes a los resguardos, a fin de que haga los llamamientos para supago.

A los seis días de haberse presentado las inscripciones por los interesados acudir a recogerlas al Negociado de Recibo, firmando el recibo en las facturas correspondientes.

Lo que se anuncia al público para su conocimiento.

Madrid, 17 de Noviembre de 1910. —El director general, Cenón del Alisal.—Rubricado

## Intervención de Consumos

### Casco y Radio

Resumen general de la recaudación obtenida por el arrendatario del impuesto de Consumos en la semana del 12 al 18 de Noviembre, ambos inclusive, según estado fecha 23 del mismo remitido por el arriendo en cumplimiento de la condición 29 del contrato:

Sección 1.ª Derechos de consumos y recargos municipales sobre las especies comprendidas en el encabezamiento con la Hacienda..... 354.043'56

Idem 2.ª Arbitrios extraordinarios municipales sobre diversas especies..... 49.642'94

Total... 403.686'50

Recaudado por la Administración municipal:

Extrarradio  
Fielato de la Florida... 20'30  
Fielato de Valencia... 20'30

Total... 20'30

Recaudación obtenida en las zonas cercadas en los días arriba expresados, según los datos que facilitan los representantes de las mismas en cumplimiento de la base 8.ª de los contratos celebrados por los empleados municipales de servicio en los felatos:

Zona de Aragón..... 989'66  
Bilbao..... 3.265'88  
Castellana..... 781'3  
Segovia..... 735'18  
Toledo..... 1.136'27

Total..... 6.908'00

Madrid, 24 Noviembre 1910.—El jefe de la Intervención, Melgosa.

## Teatros

### ALGECIRAS.

Con éxito cada día mayor viene actuando en el teatro Principal la compañía que dirige D. José Vico y de la que forman parte Aurelia Camarero, y Sras. Valls, C. de Vico y Ferrán, Srtas. Banquer (C. y M.) y Garcés, y los Sres. Baga, Carrascal, Lafuente, Hidalgo, Ruiz y Soto, que han sido aplaudidos en cuantas obras han puesto en escena, especialmente en «De mala raza», «Los niños del Hospicio», «Casandra», «¿Divorcios o no?», «La levita», «Las flores», «El ama de la casa» y «Aire de fuera», en las que se han distinguido de modo extraordinario la primera actriz señora Camarero y el entusiasta actor Pepe Vico, que se ve obligado a salir al palco escénico todas las noches para recibir los aplausos del público.

## SERVICIO DE LA PLAZA

PARA EL  
1.º DE DICIEMBRE DE 1910

Oficial general de día: Excelentísimo Sr. D. Diego Muñoz Cobos.  
Parada: León.  
Jefe de Parada: Teniente coronel de Pavia, D. Miguel Martínez de Campo.

Imaginería de idem: Teniente coronel de Llerena, D. Francisco Ortiño del Pino

Guardia del Real Palacio: León, una sección del 2.º Montado y 22 caballos de la Pavia.

Jefe de día: Comandante de Ferrocarriles D. Juan Galvez Delgado

Imaginería de idem: Comandante de la Princesa, D. Antonio Santa Cruz.

Visita de Hospital: Segundo capitán de Asturias.

Reconocimiento de provisiones: segundo capitán de Pavia.

El general gobernador, Bascaran.

## Espectáculos para hoy

REAL.—A las 8,30.—Meistófeles.

A las 3 (función extraordinaria para los niños de las escuelas públicas de Madrid), Orfeo.

ESPAÑOL.—A las 9.—Los buhos.

—Mañana de sol.

COMEDIA.—A las 4 y 12.—Genio figura.

LARA.—A las 6,12 (doble).

Pepita Reyes.—A las 9,14.—La fuerza bruta.—A las 10,12 (doble).

—La rima eterna.

APOLO.—A las 6 (doble).—El maestro Campanone y la alegría del baillón.—A las 10.—El dúo de la Africana. A las 11,14.—La revoltosa.

ESLA VA.—A las 6.—El conde de Luxemburgo (doble).

A las 10.—La carne haca.—La alegre trompetería.—La corte de Faradón.

COMICO.—(Compañía Prado-Chicote).—A las 8,30.—Los perros de presa (4 actos, doble).

A las 9,20.—¡Eche usted señoras!

—El «Huracán» (doble, 2 actos).

PRIOR.—2,45.—Gran éxito del rey del alambre Caicedo, el clown Brossa, Lucy Nason (reina de las divettes) Vito la Aliteno, Dina Flori, Stelk, condesa Lin, Les Velerys, Florenza, Clari end Clark, The Prez-

mans y Mile. Valverde.

6,30.—Gran matinee por toda la Compañía internacional.

GRAN TEATRO.—6.—El país de las hadas.—La diosa del placer.

La diosa del placer y Las romanas caprichosas.

Cineatógrafo; Granito de sal, por la Compañía de zarzuela, y las principales atracciones del cuadro de variedades.

A las 10 y 12 y 11 y 12.—Cineatógrafo, Granito de sal y variedades.—Gran éxito de Paquita Escibano.

BENAVENTE.—De 5 a 12 y 12.—Única sección continua de cinematógrafo. Novedades y estrenos.

TEATRO NUEVO.—Desde las siete de la tarde. (Grandes atracciones): Grandes éxitos de la escultural Angelita Solsona Odile deBever (danzas recreativas), Hermanas Garnier, Colombina, Dianita, Soledad Ferny y debut del dúo Mary Ferny-Walmar y la simpática Pilarcilla.

A las 11 y 12.—Sección especial de moda.

NOVEDADES.—A las 6.—La hermana Piedad.—El derecho de asilo.—La siciliana.—La hermana Piedad.—Las cantineras.

LATINA.—A las 5.—Ninfas y sátiros.—El barbero de Sevilla.—La negra honrilla.—Ninfas y sátiros.—El que paga descansa y La pipa maravillosa.—Allí falta una mujer ó lo que hacen 10.000 plastras kurdas.

ROMBA.—Secciones desde las 5. Artísticas películas.—Grandes éxitos de Dearly Nett, Soeurs Draffir, Les Jouvys y La Manola Gaditana.

SALÓN MADRID.—A las 5 y 12.—Gran éxito de María Reina y Serana Moreno.

A las 10 y 12 y 11 y 12.—Grandioso éxito de Lydia de Rostow.

PRINCIPE ALFONSO.—A las 6 a las 7.—(Vermuths populares)

## BOLSA DE MADRID

DEL DÍA 29 DE NOVIEMBRE DE 1910

VALORES DEL ESTADO	DIA 28	DIA 29
4 % perpetuo.—Al contado		
Serie F, de 50.000 pesetas nominales..	85 10	
» B, de 25.000 » ..	85 20	85 15
» D, de 12.500 » ..	85 70	85 10
» C, de 5.000 » ..	87 35	85 70
» B, de 2.500 » ..	87 60	87 10
» A, de 500 » ..	87 60	87 10
» H, de 200 » ..	87 60	87 10
» G, de 100 » ..	87 60	87 10
En diferentes series ..	87 70	87 10
A plazo		
Fin corriente ..	85 20	
Carpetas representativas de títulos de deuda amortizable al 4 por 100.—Al contado		
Serie E, de 25.000 pesetas nominales ..	93 25	
» D, de 12.500 » ..	93 60	92 75
» C, de 5.000 » ..	93 60	92 75
» B, de 2.500 » ..	93 60	
» A, de 500 » ..	93 60	
En diferentes series ..	93 10	
5 % amortizable.—Al contado		
Serie F, de 50.000 pesetas nominales ..	100 90	
» B, de 25.000 » ..	100 80	100 80
» D, de 12.500 » ..	100 85	
» C, de 5.000 » ..	100 30	100 90
» B, de 2.500 » ..	100 90	100 90
» A, de 500 » ..	101 10	101 10
En diferentes series ..	100 80	100 90

## VALORES DE SOCIEDADES

### Acciones

Banco de España ..	450	449 00
Banco Hipotecario de España ..	287	
Compañía Arrendataria de Tabacos ..	352	352 00
Unión Española de Explosivos ..	325	
Banco de Castilla ..	108	
Banco Hispano Americano ..	148	
Banco Español de Crédito ..	140	
Sociedad General Azucarera España.—		
Preferentes ..	61 00	
Idem id. id.—Ordinarias ..	15 00	
Altos Hornos de Vizcaya ..	287 00	
Sociedad Gral. Mad.ª de Electricidad ..	99 50	
Sociedad de Chamberi ..	82 50	
Mediodía de Madrid ..	50 00	
Ferrocarriles M. Z. A. ..	93 75	
» Norte de España ..	87 00	
Banco Español del Río de la Plata ..	567 00	535

### Obligaciones

Cédulas del Banco Hipotecario .. 102 95

### Resumen general de pesetas nominales negociadas

4 por 100 perpetuo, al contado ..	114 800
Idem, fin corriente ..	50.000
Idem, fin próximo ..	
Carpetas del 4 por 100 amortizable ..	167.000
5 por 100 amortizable ..	166.500
Acciones del Banco de España ..	11 000
Idem del Banco Hipotecario ..	00
Idem de la Arrendataria de Tabacos ..	50
Azucareras.—Preferentes ..	2.000
Idem ordinarias ..	00 000
Cédulas del Banco Hipotecario ..	52.000

## CAMBIOS SOBRE EL EXTRANJERO

### Franco negociados

Paris a la vista: total, 325.000; cambio, 167,85.

### Libras esterlinas negociadas

Londres a la vista: total, 1.000, cambio medio, 57,51.

Imp. de Alfredo Alonso, Barbieri, 8.—Madrid.



## COLEGIO DEL CARDENAL CISNEROS

— de primera y segunda enseñanza —

INCORPORADO AL INSTITUTO DE SAN ISIDORO

DESDE 1881

COSTANILLA DE SANTIAGO, NÚM. 6, PRIMEROS

DIRECTOR-PROPIETARIO

### F. BARBERO Y DELGADO

Doctor en Ciencias Físico Matemáticas

Este Colegio es higiénicamente uno de los más recomendados de esta Corte por sus amplios locales é independencia absoluta. La educación Moral y Religiosa, encomendada al virtuoso Director espiritual, es garantía de que á los alumnos se les inculcan los preceptos religiosos, conduciéndolos fácilmente por el camino del bien.

La educación intelectual se encuentra á cargo de 13 ilustrados profesores de reconocida competencia, disponiendo del material científico moderno, para que el alumno adquiera el conocimiento exacto de la ciencia que estudia.

En este Centro se adquiere la enseñanza primaria en sus tres grados: de párvulos, elemental y superior. La segunda enseñanza hasta recibir el grado de bachiller, y las asignaturas de Dibujo, Idiomas y Caligrafía.

Los honorarios para alumnos externos son los siguientes:

PRIMERA ENSEÑANZA		Pesetas
Clase de párvulos.....		10
Idem elemental.....		15
Idem superior.....		20

SEGUNDA ENSEÑANZA		Pesetas
Una asignatura.....		20
Dos idem.....		35
Primer curso completo.....		35
Cualquiera de los siguientes.....		45

El mejor elogio que puede hacerse del resultado que se obtiene en este Colegio, es publicar la relación de las calificaciones obtenidas por sus alumnos en los exámenes oficiales del último curso, de 1909 á 1910 que fué el siguiente:

PREMIOS	Sobresalientes	NOTABLES	APROBADOS	Suspensos	TOTAL
25	129	66	25	1	221

Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos, en las condiciones que marca el Boletín, que se facilitará á quien lo solicite.

## NO VENDER — ORO Y ALHAJAS —

sin ver lo que pagan en la

CALLE DE TETUAN NUMERO 16

(ESQUINA A LA DEL CARMEN)

### TALLER DE JOYERÍA

## ACADEMIA DE DIBUJO

DIRECTOR

### DON JUAN JIMENEZ BERNABÉ

con la cooperación de distinguidos profesores

Preparación completa de dibujo para el ingreso en la Escuela Superior de Bellas Artes, Escuela de Minas, de Caminos, de Ingenieros industriales, Arquitectura, Militar y de la Armada é Instituto Agrícola de Alfonso XII.

Clases por mañana, tarde y noche.

Horas de ver al director: de 8 á 10 mañana y de 6 á 8 tarde.

Arco de Santa María, 42, tercero derecha

(hoy Augusto Figueroa)

M A D R I D

## ACADEMIA DE SANTA BARBARA

Preparación completa para carreras militares  
y Ayudantes de Obras públicas

DIRECTORES

El teniente coronel de Artillería

Don Augusto Estrada y Ripa

exprofesor de la Academia general militar

Comandante de Artillería

Don Manuel Albarellos Berroeta

exprofesor de la Academia del Cuerpo

Horas de matrícula: de cinco á siete de la tarde

Concepción Jerónima, 4, Madrid

La experiencia de más de veinticinco años dedicados á la enseñanza oficial y privada y el resultado obtenido con el método teórico-práctico que venimos siguiendo, nos permite asegurar á los alumnos encomendados á nuestra educación científica que siguiendo nuestros consejos é indicaciones, no sólo pueden obtener el ingreso en el Centro docente que se propongan, sino que una vez en ellos encontrarán, con lo que estudiado llevan, facilidad grande para vencer las dificultades que puedan hallar en sus nuevos trabajos, puesto que nuestro mayor cuidado es enseñar á estudiar al discípulo apartándole de ese sistema, tan generalizado, de aprender las asignaturas del preparatorio casi á viva voz, dibujando las pizarras y sin razonar ni casi comprender su contenido.

## ORO • PLATA • Y • JOYAS

SE COMPRAN

A ALTOS PRECIOS

Nadie venda

sus alhajas

sin consultar

PELIGROS. II Y 13

### JOYERIA • • • MADRID

## REGALOS POSITIVOS en oro, plata, gemelos para

teatro, maletas, neceseras, 500 modelos en bolsillos de señora, é infinidad de objetos propios para regalos, á precios sumamente baratos.

### 27, INFANTAS, 27

## POLVOS -- PEPSICO -- FOSFATADOS

á base de salicilato de bismuto  
y cerio

preparados por el Dr. López Mora

Medicamento insustituible en todas las afecciones del aparato gastro-intestinal: muy poderosamente seguro en las diarreas, y sobre todas en las de los niños, sean ó no provocadas por la dentición.

Exigir en el presente la marca registrada.

Se venden en las buenas farmacias; en casa de los señores Pérez, Martín, Velasco y Compañía, y en la de su autor: Vergara, 14, Madrid.

## Gran Fábrica de yesos puros

LA VASCONGADA

SOCIEDAD ANÓNIMA

CAPITAL: 750.000 PESETAS

Ferrocarril propiedad de la Sociedad

Fabricación en Vallecas.

Plaza de Castelar, 5.

Teléfono 1.048

Depósito y muelles en Madrid

Pacífico, 75

F. de Vallecas.—Canteras

Teléfono 1.295

PRECIOS

Cahiz de yeso negro corriente.....	7'50
Id. Id. especial.....	8'50
Oostal Id. blanco.....	1'25

Yesos puros especiales para enrasillado y bovedillas

Oficinas administrativas: ALMIRANTE, 15, bajo izquierda

Teléfono 2.931