

EN BARCELONA

2

Cuartos

Núm. atrasados

4



EL LLORO

EN PROVINCIAS

4

Cuartos

Núm. atrasados

8

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Barcelona 3 meses. 4 real 50 cent.
Provincias 9 reales
Ultramar y Estrangero 3 meses 4 pesetas

ADVERTENCIA.

Habiendo quedado agotada la tirada del núm. 1.º en muy pocas horas, nos hemos visto precisados ha hacer una segunda edicion, para todos aquellos que deseen hacer coleccion, y no hayan podido obtenerlo. Desde hoy estarán de venta en los puntos siguientes: Regomir 26, libreria, en el Kiosko, Rambla de las Flores y en esta Administracion.

EL PADRE DE FAMILIA.

En los calamitosos tiempos que atravesamos en la espantosa miseria que sufrimos, bueno es que dediquemos unas cuantas líneas, á considerar el estado de nuestros honrados obreros, y en especial de los padres de familia.

¡Cuantas consideraciones se agolpan en nuestra impresionable mente. Hoy que á todas las mercancías les agobian los gravámenes, hoy que los trabajos están paralizados, hoy en fin que es imposible de todo punto atender á la subsistencia de sí propio, con el exiguo jornal del operario, como se las compondrán los que se encuentran en el caso de no saber en donde trabajar, y por lo tanto carecen de todo recurso, para mantener á su tal vez numerosa familia! Puede facilmente adivinarse. La inquietud primero, el hambre despues, y por último la desesperacion, son las únicas esperanzas que en realidad les quedan.

Y así es en verdad; cuando el padre de familia se vé falto de la ocupacion que le proporcionaba el salario que servia para mitigar sus necesidades más apremiantes, porque en la fábrica ó taller le han dicho que por ahora no habia nada que hacer, principia á inquietarse por la suerte de sus tiernos y adorados hijos, y solo la esperanza engendra un linitivo á sus males, porque confia que pronto volverán á reanudarse las tareas, y tendrá pán para poder satisfacer el hambre de los seres que tanto ama.

Más todas las esperanzas juntas vienen á estrellarse contra la fatalidad que persigue al infeliz, y pasan los dias, pasan los meses, sin que

el suspirado trabajo vuelva á su antiguo movimiento. Dias de angustia atrocemente interminables, en los que el hambre, ese impávido fantasma de nuestra vida, vá acercándose por momentos con todas sus facies terribles. Quiere el desdichado padre contrarestar su invasion, y lucha desesperadamente, quitándose hasta los más modestos alimentos para poder contener en lo posible, la necesidad de comer que devora á sus desvalidos hijos.

De todo echa mano para realizar recursos para atender á lo más indispensable de momento. En su casa no quedan alhajas ni prendas de vestir que representen algun valor, de todo echa mano murmurando.—Cuando trabaje ya lo arreglaremos todo:—como si se empeñara en convencerse á sí mismo, á desprenderse de aquellas prendas que su conciencia le anuncia no volverá jamás á recobrar.

Pero llega el instante fatal en que ya nada queda, á escepcion echa de los jergones única cama en donde se acuestan, y entonces solo entonces es cuando se apodera la desesperacion de toda la familia, pero en primer lugar al autor de ella. Abatido, extenuado, sin fuerzas ya para luchar contra tanta desventura, sufre y llora aunque jiran en torno de su vista mil imágenes que torturan su aniquilado corazon, esforzandose en dejarle entrever esperanzas que prouto se desvanecen.

Este es el padre de familia de nuestros dias; esto no es más que un boceto copiado á grandes rasgos del natural, de cuyo estudio se encontrarían hoy en Barcelona más de dos mil reproducciones de idéntico parecido.

Y la consecuencia es lógica por demás, puede calcularse muy sencillamente ¿de que vive el operario? De su jornal; luego si llega á faltarle este que le espera. ¿La miseria. Y esto puede consentirse? ¿Es este el premio del hombre honrado que ha dedicado toda su vida al trabajo llevando una vida laboriosa? La respuesta sobra.

Mucho tienen que hacer las innumerables agrupaciones benéficas de esta capital; pero por más que hagan no llegarán á cubrir muchas de las necesidades hoy día existentes. Tiene que hacerse más que repartir una limosna, hay que proporcionar trabajos, hay que hacer esfuerzos inauditos para contrarestar la

crisis que la industria está atravesando, y procurar por todos los medios conocidos, que Cataluña vuelva á su antiguo esplendor, á su fabril y comercial movimiento, y estudiar los trabajos por los que de derecho les corresponde, para que tantas mejoras como están en proyecto se realicen; y aconsejar por todos los medios conducentes que se fomente el trabajo á todo trance único patrimonio de las clases jornaleras.

Tambien es mucha verdad que no todo es tan fácil el hacerlo como el decirlo, y que ciertas cosas no pueden verificarse de momento, y por lo tanto hay que recurrir á la caridad; pero si estose deja al solo impulso de las sociedades benéficas, solo producirá pequeños resultados, pues sus ingresos no son muchos, y sus atenciones no son pocas. Ayúdenles pues personas que por su aventajada posición se hallen en condiciones de hacerlo, porque en los momentos críticos es cuando todos debemos asociarnos para conjurar la desgracia que pesa sobre la cabeza de nuestros semejantes.

Estudiar la solucion de este problema es lo que debe hacerse con toda urgencia, por aquellos á quienes está confiada la buena administracion de la ciudad; y proponer, y realizar, pero sin demora, lo que su clara razon les aconseje, á fin de que los infelices obreros tengan un linitivo á los inmesos males que poco á poco los aniquila.

P. B.

EL INVIERNO SE ACERCA.

Casi estamos á las puertas del invierno, estando por momentos terminándose el otoño; y al cambiar de estacion, tambien modificamos nuestras costumbres; ya no suspiramos por las frescas alboradas, ya no nos entusiasma la caída de la tarde; las noches apacibles se traucan por noches de escarcha; y los pájaros enmudecen, y las fuentes heladas detienen su curso, dejando de oirse su murmullo como dándonos á entender que la naturaleza durante el invierno permanece callada.

Las elegantes señoritas corren á tapar los escotes de sus vestidos, á escepcion de los destinados para el teatro. Sacan de su destierro á los manguitos, y demás abrigos propios para guarecerse del frio, y vuelven á visitar los salones que durante el verano han permanecido desiertos.

Igual ó parecido hacen los jóvenes; Los recortados chaqués, y sencillas americanas, son substituidos por

los paletós, carrichs y toda clase de mata frios. los paseos públicos son olvidados por ellos sustituyéndolos por los confortables cafés, y todas las diversiones veraniegas se retiran y ceden su puesto á los teatros, círculos, y demás sitios de recreo de invierno.

¡Con cuanta ansiedad es esperada esta estación! Ella es el ideal de toda la jente de buen humor; se acercan los bailes de máscaras y particulares se abren los coliseos más concurridos; hasta los jugadores de bolsa están de enhorabuena, pues podrán hacer sus acostumbradas cotizaciones en el cómodo salón del Liceo, pasando ratos deliciosos escuchando alguna ária de *primísimo caariello*, emitida por una simpática tiple de voz fresca y correcto estilo.

¡Cuántas ilusiones! ¡Cuántas esperanzas se esperan ver realizadas! Ya oigo decir á alguna pollita de las que este invierno visten por primera vez de largo. —Mamá si no quieres que me enfade prométeme que iremos á lo ménos á dos de los bailes de máscaras de este carnaval: irán Pepita y la de Alonso, y yo no quiero estar me metida en casa, porque mis amigas me dicen que la jóven que no vá á las reuniones jamás llega á casarse.

Inútil fuera querer reseñar todas las escenas domésticas que se inauguran en estos días. Ya como si se quisiese solemnizar el imperio del frío, abren las puertas los días de Navidad, como indicando, que la mayor parte del crudo invierno tiene que emplearse si quiere pasarse cómodamente en divertirse y comer bien. Los pavos nos ofrecen su sacrificio, el que nos apresuramos á consumir: y desde aquel memorable momento queda rota la valla y ya no se piensa más que en ir de diversion en diversion.

Esta es nuestra existencia, la misma naturaleza nos lo enseña: no podemos vivir guardando siempre las mismas emociones, la vida en un interminable estío, ó en un eterno invierno, nos fuera de todo punto insoportable. Así es que para poder pasar un año con comodidad, está dividido en cuatro partes: cuando estamos gozando una de estas cuatro estaciones ya pensamos en la otra, y en los placeres que nos proporciona, sedientos siempre de una nueva vida, idea que nunca nos abandona hasta los últimos instantes de nuestra existencia.

A divertirse pues y á disponer los bolsillos para los gastos que nos sobrevienen. El pávo y los turrones son indispensables, puesto que sin estos dos elementos no puede celebrarse la Natividad del Señor. Preparaos pues, y cuando sea hora de concurrir á algun baile en donde se reúnan bellas y bulliciosas mascaritas avisadme, que volaré á vuestro lado, si no es que el frío me sugete entre las sábanas de la cama.

T.

¡OÍD!

¡Oh seres, que vivis en este mundo
Sin jamás conocer dolor profundo;
Venid ahora conmigo
Y escuchad al momento cuanto os digo!
Sanguijuelas reptiles
Que os chupais el turrón siempre á porfía;
Vosotros gobernantes concejiles,
Que nada haceis al día
Y en dos ó tres sesiones
Las semanas pasais siempre á empujones;
Venid á mi ¡oh gentes del decorol!
Las quejas á escuchar de aqueste Loro.
Venid á mi al momento,
Los que al ciento por ciento
Cantidades dejais al ser perplejo
Y el mortal pellejo
Le arrancais infeliz; oid en suma.
Yo, sin contemplaciones
Quiero que todos vuestros patacones
Sufran hoy el azote de mi pluma

Y ante el mundo exigiros,
Que debeis desde ahora corregiros!
Hipócritas llegad; vuestra careta
Arrancar quiero pronto
Porque de contemplaros ya me afronto;
Por eso daros quiero una receta
Para que vuestros males
No azoten de hoy mas á los mortales!
Vosotros, taberneros
Que el agua convertis en negro vino,
Y bautizais severos
Robando tal faena á nuestros curas;
Tambien mi pico fino
Con reflexiones duras
Quiere daros algunos picotazos
Que os hagan mas efecto que trancazos.

Panaderos tambien, que contra el uso
Haceis hoy tanto abuso
De subirnos el pan; dádme razones,
Del contrario, temed mis empujones:
Con que ojo panaderos!
Que perecen de hambre los obreros!
Vosotros fabricantes,
Bolsistas, comerciantes:
¿Por qué paralizais vuestros trabajos?
Por Dios, no seais majos.
Los talleres fabriles
Donde empleais los hombres siempre á miles,
Abridlos sin tardanza
Antes no mueran de hambre
Convertidos los hombres en alambre
Al ver perdida en todo su esperanza;
Pues no es la caridad, en casos tales,
La que aplaca el sufrir de los mortales.

Vosotros santurrones
Que os dáis de mocigones
Casi lamiendo el suelo
Cuando en la iglesia os castigais el pecho,
Para ganar el cielo;
Erguid vuestra cabeza
Sacudiendo al instante la torpeza,
Pues el cielo, lo alcanzan las virtudes
Y no jamás las falsas beatitudes!
En fin, sin escepcion, buénos y malos,
Vivid sin que yo os vea
Si es que evitar quereis mis fuertes palos
En la mortal pelea
Que os declaro señores desde ahora
Sin trégua ni demora,
Pues tantas desventuras
Deben menguar en no lejano día;
Así, en vuestras jaulas criaturas
Bailad siempre á porfía,
Temiendo sin cesar el pico de oro
Si es que os censura alguna vez,

El Loro.

REVISTA DE TEATROS.

Los teatos de invierno pocas novedades ofrecen excepto las que ya hemos mencionado en los números anteriores.

En el Principal sigue trabajando con gran acierto la compañía del Sr. Zamora pero todas las obras que se ponen en escena son ya conocidas de nuestro público y fuera por demás oneroso que les habláramos de ellas.

El teatro del Circo puso en escena la zarzuela *La Marsellesa* que como siempre atrae numerosa concurrencia. Lástima que dicho coliseo no sea más céntrico pues de seguro produciria más pingües resultados.

Siguen en el teatro Romea los representaciones de la obra del Sr. Roure, *Pau Claris*, cada dia mas aplaudido, y cada dia con más maestría desempeñado. Segun nuestras noticias siguen los ensayos para

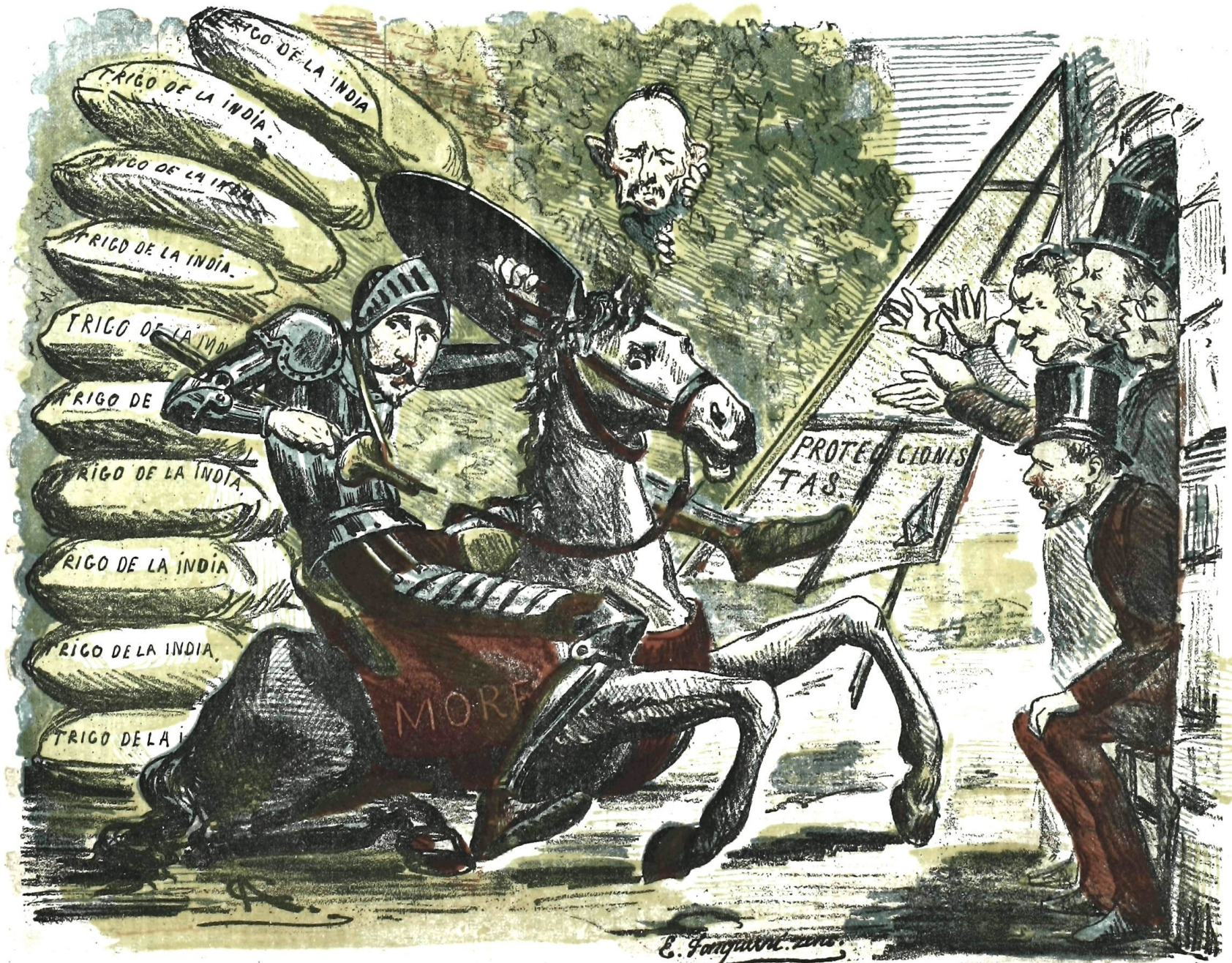
ponerse brevemente en escena una comedia catalana original del laureado vate D. Federico Soler.

En el Circo Ecuestre Barcelonés, situado en la plaza de Cataluña, llama la atención del público por sus difíciles y arriesgados trabajos, una compañía chino-americana, alternando con otra de niños florentinos. Lo avanzado de la estación les quita gran parte de la concurrencia que de seguro acudiría, si no fuese por temor al frío; aunque en verdad, dentro del coliseo se goza una temperatura bastante templada.

LA EXTENSION DE MI AMOR.

Decís que no puede ser
El querer á un tiempo á dos,
Y es falso, si quereis ver,
Yo con el mismo querer
Quiero á otras seis y á vos.
O es triple mi corazón
O aquello creer debeis,
Si no me dáis la razón
Probadme en contestación
Que á más de vos no amo á seis?
Pensad si quereis negar,
Si es que al cerebro se os mete
Que no daré en que dudar
Si me dispongo á probar
Como os amo á todas siete.
Mas permitid ya que tramo
Defensa de índole tal,
Que sin malgastar un gramo,
Diga porque y como amo
A vos y á seis en igual.
Amo á una con usura,
Y digo de tal manera,
Porque es lo hermoso en figura;
Raquel solo es hermosura
Y por esto es mi primera.
A otra amo y sin que calle
Que es Julia, y como vereis,
Dudo que en otra se halle
El lindo y esbelto talle
Que en mi segunda encontréis.
A Elisa tambien adoro
Y sin que sea hechicera,
Solo tiene un gran tesoro;
Ámolo pues por el oro
Y la cuento por tercera.
Con cariño complaciente
Amante soy de una Marta,
Jóven por cierto paciente,
Más como solo es prudente
Es de las siete la cuarta.

A Angelina con ardor
Quiero, y sabeis porque?
Por lo inocente. El amor...
Busca esto aun que traidor
¡Difícil de encontrar fué!
Despues de Angelina hermosa,
Adela es mi fiel amante,
Mi fortuna fué dichosa,
Jóven sin ser caprichosa
Debe amarse por constante.
Amo aun y seis ya cuento,
Y es tan cierto ¡vive Dios!
Que sin que esté yo en descuento,
Virtud amo, solo siento
Que esa virtud seais vos.
Ya veis pues; digo verdad
Al decir sin ser capriclio
Amo á siete, en realidad:
¡No se concibe deidad
Si no tiene cuanto he dicho!
Es difícil encontrar
En una sola mujer



¿Que en la India no hay trigo?
 ¿Por que no lo importamos?

Ayuntamiento de Madrid

¡Tus necesidades amigo
 Me han valido un revoltón!

Cuanto deseais hallar,
Y así, os obligan á amar
A siete formando un ser.

Que es formación evidente
De mi ideal en el asunto;
Hermosa, esbelta y prudente,
Rica, constante, inocente
Y virtuosa en conjunto.

No negueis, pues, que no es cierto
Que á más de vos año á seis,
Mas sabed que el desconcierto
De este mundo tan esperto
Me conduce á lo que veis.
Por último decir queda,
Que si de ellas no soy rey;
No es porque amarlas no pueda,
Sino porque hay la gran veda
Impuesta por nuestra ley.

Gacedombrino.

PICOTAZOS.

El pan va haciendo sus subditas sin que se hagan las oportunas diligencias por quien corresponde, para averiguar de donde proviene el mal.

Como que los que pueden averiguarlo se les importa tres brillos, y no les cae la casa encima por la miserable cantidad de dos cuartos!...

El Czar ha sido víctima de un nuevo atentado á la entrada de Moscu. Los asesinos habían ideado volar el tren que conducía al Emperador, y para ello fabricaron una mina al centro de la línea llena al parecer de dinamita: afortunadamente explotó al llegar el segundo tren, que conducía su acompañamiento, destruyendo solamente el furgon, haciendo descarrilar seis coches, pero sin tener que lamentar ningún desgracia personal.

La suscripción iniciada por nuestro cónsul en Argel para socorro de las comarcas inundadas en Levanía, ha producido 12.000 francos.

Leemos en *La Gaceta Universal*.

Se agita en la actualidad la idea de establecer comunicaciones directas y más rápidas entre Londres y París por medio de un nuevo camino de hierro y de una inmensa barca de vapor tan ancha y dos veces más larga que el célebre vapor *Great-Eastern*, conocido generalmente por *Leviatan*. No será preciso ningún trasbordo de bagajes ni cambio de coches para los viajeros, y el trayecto de una capital á otra se andará en ocho horas. Según el proyecto en cuestión, el nuevo camino de hierro irá de Londres á un punto de la costa situado al Este de Beachy-Head, donde la gran barca, cuyas plataformas móviles estarían dispuestas como las de los *ferry-boats* americanos, recibirá los trenes enteros, aunque sean de 180 vagones. Esta embarcación no tendrá más que ocho pies de cala, y el puente estará completamente cubierto á fin de poner á los pasajeros al abrigo de la intemperie. Se calcula que siguiendo la línea de Dieppe, la nueva ruta sería 40 leguas más corta que la de Calais.

Según leemos en un colega la autoridad competente, pasó revista á los caballos y toros que se han lidiado estos días. No nos parece oportuna semejante revista por parte de las autoridades; basta y sobra conque se consientan esta clase de espectáculos.

Si esto va continuando así, no nos extrañará que el mejor día se dicte una orden imponiendo que todos los Barceloneses están obligados á presenciar las corridas de toros.

Se han inaugurado los conciertos que el dueño del Café Nacional ha combinado para llamar más la atención de sus favorecedores. Para ejecutar dichos conciertos cuenta con artistas de valía, entre los cuales

se halla el primer clarinete del Gran teatro del Liceo Sr. Salvatori, artista conocido ventajosamente por nuestro público.

En la función de gala efectuada en el teatro real de Madrid llegaron á pagarse por una butaca de platea 700 reales.

Se dice que los revendedores de localidades han celebrado en San Isidro dicha función, riéndose de los tontos que por un quitame allí esas pajas sueltan el dinero como si tal cosa.

Así va el mundo, tal vez alguno de esos señores encontró á la puerta del coliseo algún mendigo y que al dirigirse pidiendo una limosna le pagó con un ¡Dios os ampare hermano!

Obra en nuestro poder el vals arreglado para canto y piano, que se estrenó en el Liceo, la noche del 8 de Abril del presente año, con motivo del beneficio de la acreditada cantante señorita doña Virginia Ferni, letra de D. F. Fors, de Casamayor, música del inteligente maestro D. Cándido Cándi. Esta publicación es esmerada como todas las que salen de la casa editorial del Sr. Vidal y Roger. Damos las gracias al Sr. Cándi por su galantería en remitirnos la mencionada composición, al propio tiempo que le felicitamos por su inspirado vals.

De un colega.

—Hoy se han reunido en asamblea general en el grandé hotel y bajo la presidencia del señor Eduardo Levey, director de la *Agencia Havas*, los directores de los periódicos de París á fin de examinar el programa de la fiesta que se va á dar en el Hipódromo á beneficio de los inundados de España, y que ha sido preparada por el comité de organización.

Se aprobó por unanimidad el programa.

El señor Eduardo Levey dijo que tenía el gusto de manifestar á la asamblea que el éxito del periódico *Paris-Mercia*, cuya confección le ha sido encargada se acentuaba más cada día.

La asamblea dió un voto caluroso de gracias al comité de organización de la fiesta, que promete sea espléndida merced á los trabajos del comité.

Se acordó también por unanimidad un voto de gracias al señor Eduardo Levey, por el éxito extraordinario del periódico, lo cual contribuirá al socorro de las desgraciadas víctimas de las inundaciones de España.

Ha ta los animales discurren, á pesar de las afirmaciones contrarias, hijas de rancias preocupaciones. En prueba de ello citaremos el congreso fitosérico reunido en el Apurdan. En vista de los discursos que el Sr. Presta va espresando por esos mundos de Dios, los caporales de la falange filoxérica que ha invadido aquel país, reunieron sus lustedes en Congreso, no se sabe fijamente en que punto y habiendo convenido en que aquellos discursos ponían en grave riesgo la existencia de las filoxeras, resolvieron estas marcharse con la música á otra parte, bien fuera repasando la frontera ó bien dando un gran salto hacia el Sur, yendo á caer en punto donde haya llegado la influencia de los elocuentes discursos del Sr. Presta.

—Que tienes, Loro?

—No tengo nada, ni siquiera esperanza.

—¿De que no tienes esperanza?

—De ver á España próspera y feliz.

—Sobre este punto conténtate con el recuerdo del pasado.

—No, al Loro le escuse lo pasado, le duele el presente y le mata el porvenir.

—¿Pues, Loro insensato, no sabes que los libre-cambistas se proponen convertir este país en una verdadera janja.

—¡Ay esa epidemia es la que mata al pobre Loro! Un diluvio de hambre nos amenaza venir en pos de ella y en este diluvio no habrá arca donde se salve ni siquiera un Loro. Solo, sólo quedarán las cotor-

ras del libre-cambio. Mira! cuantos infelices imploran ya la caridad pública y eso que aún no hemos entrado en el invierno! ¡hay hermano! que Navidad nos espera! No faltarán pavos pero también sobrá mucha hambre!

CANTARES.

Niña la de ojos negros,
niña la de esbello talle,
no me mires de este modo
porque vés á deslumbrarme.

Sé que eres modista niña,
y en tu oficio has de provar;
de amor no sabes dar pruebas,
pero sabes recortar.

Es tu voz ¡oh niña hermosa!
Cual las cuerdas de una lira,
cada palabra que dices
siempre en mi corazón vibra.

La rosa es de flores reina,
y tu te llamas Rosita,
la rosa lo es de las flores,
tu lo serás de las niñas.

A. Soler.

PASATIEMPOS.

XARADAS.

1.ª

Sabrosísimo fruto
Prima primera.
No seas **dos segunda**
Niña hechicera.
Dos tres y todo
Pocas veces imperan
Del mismo modo.

2.ª

Prima dos es canfaloso.
El dos prima baile airoso.
Ana Mujs.

FUGA DE CONSONANTES.

.e.i. e a ue. o a o.
.ue. u. o. e. .o. a i o.
.ne. j. i. ie. e. u. o. o.
.á. a. i. a. á. u. a i o.

Y. T. de R.

ROMPE-CABEZAS AMERICANO.

Venezuela—Oruro—Asunción—Canadá—Nicaragua—Islandia—Escará—California—Asuay—Cura—Natal—Lima—Ecuador.

Con las primeras letras de estos nombres, formar el nombre de un edificio público.

A. F. D.

Solucion á la fuga de consonantes y vocales del núm. 2.

Vamos ven que quiero ver
esa gran habilidad,
con que aciertas las fugas,
ven que te quiero probar.

Quiero verte acertar esta
sin mucho tiempo gastar,
si aciertas en tres minutos
tu fama me probaras.

Solucion al Gerogiáfico.

Las mujeres ménos caras son las más sencillas.

Solucion al acertijo.—Loro.

Solucion á la Xarada.—Pa-la-ma.

Correspondencia particular de EL LORO.

D. A. L. Ya lo vé usted.

D. A. F. D. Solo nos sirve el rompe-cabezas americano.

D. Ana Mujs. Aprovecharemos algunas como usted vé. Mandenos algo que no sean xaradas.

Y. T. de R. Solo nos sirve la fuga.

Un pedagogo. No sirve, haga V. más.

D. Gacedombrino. Lo que usted vé y la del epigrama.

D. José Sancho. Es usted muy extenso; dedíquese á composiciones más cortas.

D. Poeta Plagiario. Se insertarán las dos primeras xaradas; lo demás no podemos servirle.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.