

EN BARCELONA

EN PROVINCIAS

2

Cuartos

Núm. atrasados

4

EL LORO

4

Cuartos

Núm. atrasados

8

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
Barcelona 3 meses. 4 real 50 cent.
Provincias » 9 reales
Ultramar y Estrangero 3 meses 4 pesetas

LA NUEVA JAUJA.

Hora es ya carísimos lectores que echemos una cana al aire como vulgarmente se dice.

Hablandos siempre de cosas serias acabaria por entristeceros, y Dios me libre de semejante propósito.

Estamos en vísperas de Navidad, ó mejor dicho en noche buena, y casi puede sernos permitido el hacer algo extraordinario en gracia de la solemnidad del día, y de otra multitud de gracias que no sé si serán suficientes para convenceros.

Los frios de estos días me han puesto de mal humor; pero al calor de la lumbre, y al propio tiempo calentandome con el fuego de los ojos de ese simpár número de bellezas que polulan por nuestra ciudad, voy á dedicaros estas cuantas líneas que me servirán para distraerme, y á vosotros quizás para aburrirlos, pero en ese caso no habrá sido esta mi intención.

Pero es lo bueno que me olvidaba ya que he puesto un epígrafe á este mal pergeñado artículo, y que aun no he satisfecho vuestra natural curiosidad.

¿Qué quiere decir con eso de la «nueva Jauja»? Direis vosotros. No lo adivináis? Nó? Pues el más topo diera con ello, y cuidado que eso lo digo con la franqueza que me caracteriza, pero sin ánimo de ofenderos.

Estais distraídos ó no parais mientes en los felices tiempos que atravesamos. Hay alguna nación, hay siquiera algun lugar que pueda compararse al próspero estado de nuestra España? Ninguno. Luego aun no sabeis en donde se halla esa «nueva Jauja!»...

Y no me vengais con que segun os han dicho en esa cacareada ciudad las paredes de las casas eran de turrón, y los adoquines de las calles de oro, y los árboles daban por fruto esquisitas confituras, y que se yo cuantas cosas más que ahora no recuerdo bien, porque si me decis que en nuestra bendita tierra no existe tal cosa, con muy poco trabajo os probaré lo contrario.

Que tiene que ver esa ciudad imaginaria con nuestra Península? Aquello es lo fantástico, esto es lo real, que cuanto más verdadera es una

cosa más tiene que admirarse, motivo por lo cual os repito que no teneis que ir á lejanos lugares para descubrir ese país encantado, cuando sin moveros de España, en Barcelona mismo, encontrareis ese país delicioso esa ciudad «non plus ultra soñada.»

En estos mismos días vereis confirmado cuanto os digo; id por la Rambla de las flores y decidme que puede existir en Jauja que no se encuentre allí reunido.

Debajo de robustos árboles, que protejen del sol en verano á los transeúntes, como se despojan en invierno de sus hojas para no privarles que este les caliente, vereis multitud de mesas llenas de toda clase de turrónes, frutas, enseres para cocina, juguetes, y todo cuanto pueda apetecerse.

Aquello es otra Babel. Los chiquillos con diminutas trompetas, y pequeñas flautas, andan pitando como desesperados; algunos de estos lloran por no poder alcanzar el objeto apetecido, pero son los menos porque los papás en estos días suelen echar la casa por la ventana.

Todo esto no hace más que acrecentar la animación, parece que en este período, la ciudad adquiere más elementos de vida, y todo es movimiento y solo predomina lo alegría, que si juzgáramos por lo que vemos, creeríamos está en todos los ánimos de los Barceloneses.

Por poco que se pusiera de nuestra parte esta tierra fuera un paraíso ¿decis que no? Voy á probaroslo.

Pongamos por ejemplo lo que todos los días pisamos, por el afirmado de las calles; si sumais todo lo que se recauda en un año en la lotería que semanalmente se efectúa para la conservación y recomposicion de los empedrados de esta capital, encontrareis que sin mucho trabajo, podrían hacerse en vez de adoquinados de piedra, adoquinados de plata.

No desplegaríamos entonces un lujo deslumbrador?

Bien sé que la administracion es buena y que si no se hace es porque los «pícaros» contratistas dicen que la piedra vá á un precio muy subido; pero de lamentar es que tengamos que andar dando cada tropezon que sabe á gloria, mientras que otros se rien de nuestros tropezones, porque los contemplan desde el fondo de un cómodo carruaje que nosotros pagamos.

Pero esto no tiene nada que ver con lo que yo os digo de que en nuestra metrópolis se encuentran preciosidades dignas de mencionarse, no hay que dudarlo, nosotros sabemos hacer estas cosas.

Entre los monumentos que más enaltecen nuestra capital, se cuenta el de la Plaza real, conocido por la fuente de las tres gracias, aunque muchos se empeñan en que hace poca gracia.

Como aquí el que hace una cosa siempre sabe en donde le aprieta el zapato cierto respetable caballero nos trajo del extranjero esa «bella obra artística,» para honrarlos con un «monumento,» que si bien no es de produccion española, revela el buen gusto del que nos propinó esta «joya,» no pudiendo serle posible hacerse con nada del país que fuera digno de instalarse en aquel sitio importante y concurrido.

¡Lástima que no se esculpiese su nombre en letras de oro, en esa fuente monumental!

Y así vá todo, contamos con magníficos proyectos como el de la plaza de Cataluña, el monumento tambien en proyecto de la plaza de Tetuan, sobre el cual ha habido certámenes y más certámenes, sin que el fin, ó sea la edificación, se haya inaugurado; y otras mejoras más que están dando voces de misericordia sin que nadie les preste la más pequeña atención.

No se diga pues que no estamos en «Jauja,» por lo retebien que pasamos nuestra vida en medio de tantas comodidades; y eso que omito hablaros de la prosperidad de nuestra industria y de la decidida proteccion que le dispensan nuestros gobernantes, porque renuncio el hacerlo en gracia de el cúmulo de elogios que tendria que tributarles.

El estado de nuestra marina tambien es muy floreciente, y tanto es así, que creo está en el ánimo de los armadores celebrar su inmenso regocijo quemando sus naves, en honor de los que las han conducido á tan lucrativo y brillante porvenir.

En estos «felices» tiempos uno no puede hacer otra cosa por más que se empeñe, que recordar á cada momento con la inmensa satisfaccion de que se halla poseído, las soberbias grandezas, el bien estar en que nadamos, y sobre todo, la satisfaccion con que vivimos bajo

unas leyes tan pulcras y bien razonadas.
¡No me neguéis pues que nuestro dichoso
país es una «nueva Jauja!»

P. B.

LOS FERRO-CARRILES.

El Loro, no es un animal sábio ni siquiera un regular matemático; no es más que un *Loro*, hablador que observa las prácticas de los hombres y aplaude las que son justas y censura las que son abusivas siguiendo, pues, su instinto va á lanzar hoy al público las que tiene apuntadas que hacen referencia á ferro-carriles en general y en particular al de Barcelona á Zaragoza y Madrid. Chasco no pequeño se llevarán los que al leer el epígrafe de este artículo se hayan creído que el *Loro*, iba á proponer algunas trascendentales modificaciones en la actual manera de ser de estas vías ó algun nuevo plan de locomoción que introduzca una gran perturbación económica. Nada de eso se propone el *Loro*, y desde luego anticipo á rogar á los accionistas y obligacionistas que no teman mis observaciones, antes por el contrario, que las atiendan, pues sino aumentan sus intereses dispensándose su benévola atención, conquistarán por lo ménos el agradecimiento de los pobres viajeros, que pobre es el que hoy viaja aunque por sus bienes de fortuna se clasifique en la categoría de rico, y si á la atención siguen inmediatamente algunas reformas, ¡oh! entonces la mar de agradecimiento.

Antes, no ha muchos años según todos sabemos, se viajaba con mucha lentitud, siendo la mayor rapidez la del coche diligencia y la menor la de la carreta burgalesa; pero á pesar de ello, y de las molestias consiguientes á tanta lentitud en la marcha, el viajero no dejaba de ser hombre, es decir, no perdía su acción y derechos de tal bastándole para ejercitarlos siempre que le convenia, entenderse con el mayoral si era tan feliz que viajaba en diligencia, ó con el boyero si era tan desdichado, que viajaba en carreta. Hoy las cosas han cambiado y si bien los viajes se hacen con rapidez asombrosa, en cambio el viajero deja de ser hombre en cuanto se mete en el vagón quedando convertido en fardo que se transporta sin que pueda decir: ¡alto que me mareo! recorriendo sus derechos de hombre ó individuales, como dirían algunos políticos, á intervalos en los cortos altos que se hacen en cada estación.

Ya, pues, que las exigencias del nuevo sistema de locomoción, exigencias que el *Loro*, halla justificadas aunque no sea pájaro de cuenta, ponen al hombre viajero en situación tan difícil y desairada, bueno sería que se le proporcionaran por las empresas el mayor número de comodidades posibles y que no se le faltara en lo más mínimo, siendo lo primero cuestión de caridad y lo segundo de justicia debida al pasajero, y de decoro para las mismas Empresas. El *Loro*, en el presente y sucesivos números, indicará algunas modificaciones relativas á prácticas que manifiestan cuán poco se atiende á la primera y algunos abusos que demuestran que ser muy olvidadas, la segunda; y no se contentará con esto sino que excitara á los pacientes á que hagan públicas sus quejas si no notan correctivo y rogara á la prensa periódica de todos matices que acoja estas quejas, con lo cual servirá como debe al público.

Sección de comodidades, la primera, y esta tiene que ver con todas las empresas de ferro-carriles de España, extendiendo sobre el pavimento de los vagones de segunda y tercera clase, una plancha de corcho de unos dos centímetros de grueso. El coste sería insignificante y el peso poco menos que nulo en cambio los pies de los viajeros no sufrirían la horrible tortura del intenso frío que sufren en las extremidades sustentadoras de su humanidad y sabido es que cuando falta la base el edificio se viene al suelo. Y

no proviene solamente el frío de la falta de espesor ó grueso del pavimento, sino que también contribuye á ello el que suele estar tan aspillerado como fortín provisional ó de guerra civil. En nombre, pues, de los pies de los pasajeros, se suplica á las Empresas el aludido corcho y el cierre de las también aludidas aspilleras. Así se evitará que muchos viajeros pasen el tiempo, bañando no obstante de no ser aficionados á Tersicore.

—Es común y hecho muy vulgar, que en las fondas ó cantinas de las estaciones, se sirva á los viajeros los pocos artículos que se les ofrecen á precios mas elevados de lo que corresponde y de calidad que nunca corresponde al precio. Las empresas deberían vigilar este servicio con mucho interés, obligando á los arrendadores de tales puestos á proporcionarlo variado bastante, bueno y á precios equitativos. Unas bien estudiadas tarifas impuestas por las Empresas á aquellos al cederles el arriendo, remediarían el mal.

Ya sabe el *Loro* que tales exigencias menguarían los rendimientos, pero estos son tan mezquinos respecto al movimiento de entradas y salidas de caudales en tales empresas, que no vale la pena de tomarlos en cuenta, mayormente cuando de ello tanto provecho ha de resultar al prójimo viajero (prójimo de los accionistas no del *Loro*), y tanto ha de enaltecer el nombre de las Empresas. Tan lejos estoy de dar importancia al sacrificio de parte de este ingreso que me atrevo á aconsejar á las Empresas que subvencionen si necesario es, á aquellos puestos que por el poco consumo ó por cualquier otra circunstancia, no pueden proporcionar á los viajeros un servicio regular. Rebajando, pues, á unos el arriendo y subvencionando á otros, podrían conseguir las Empresas que se diera un servicio regular y equitativo al público viajador.

¿Serán atendidas las indicaciones de el *Loro* ó se desdeñarán como simple charla de un pajarraco sin juicio? Allá veremos y prosigamos, pero mejor será dejarlo para otro número, pues hay tela larga.

L.

NUESTRA DEFENSA.

Si á miles los doblones
Taviéramos, como hombres criticones
Abriga nuestro mundo por desgracia,
Seríamos tan ricos,
Que los seres que muestran poca gracia
No abrirían sus picos
Para así zaherirnos
Con sus lenguas mordaces...
Mas creemos, que estos al oírnos,
De no decir palabra son capaces!
Pues no faltaba mas, que un torpe sábio
Que solo de su casa es conocido,
Dejara envilecido
Con su censura el demacrado labio;
Como *Loro* que soy, en campo raso
Luchando, juro darle un arañazo!

Hay quien dice, señores,
Al querer conocer nuestra política,
Que somos neos, y contad lectores
La cara que pondremos á tal crítica,
Que á voces confesamos,
Tranquilos á esos necios despreciamos
Haciéndonos saber, á esos tales,
Que somos liberales
Y agenos al oprobio y oscurantismo
Como algunos suponen... ¡Que cinismo!
Sabemos, que al venir á este mundo,
Han habido algunos
De sándios é importunos
Que han sufrido el asombro tremebundo;
Mas sin cuidado, sin temor nos tiene
Que al espacio se atruene

Con voces infamantes
Y de diversos modos,
Porque responderemos á farsantes,
Que el mundo es suficiente para todos,
Ya presumimos que al salir en lidia,
Debíamos luchar contra la envidia!
Lo que dicho dejamos, es tan cierto
Como la luz solar, que nunca falta:
Al *Loro*, no le exalta
Que el mundo viva así dudoso é incierto,
Pues ha manifestado,
Que vino á él con corazón blindado!
No nos importa un bledo, que vosotros
Sin conciencia y decoro
Queráis martirizar al bravo *Loro*,
Pues tenemos nosotros
Para lengua mordaz, cortada pluma,
Que en el justo palenque no se abruma.
Decidnos... ¡Vive-Cristó!

¿Dónde y cuando se ha visto
Calificar de tal manera á tantas?
¡Oh, sábios petulantes...!
¡Oh, tú, ciudad que cuentas
Un numeroso enjambre de intrigantes!
A mi defensa acude,
Y con el rostro altivo
Agúzales el pecho en lo mas vivo,
Y al que con falsedad solo se escuda
Y así nuestra honra sin razon empaña,
Somos, dízale, al tal, hijos de España!
Este es el mal que rige

En nuestra culta y española tierra
Donde el hermano exige
De su hermano sangrienta y cruda guerra,
En vez de tierno abrazo
Que en la vida les una en fuerte lazo!
Conste pues desde hoy á tales seres,
Es el nuestro tintero inexpunable,
Y que daremos quehaceres
A todo miserable
Que se meta en camisas de once varas,
Las que suelen costar á veces caras!
Así, la paz brindamos
A todo el mundo, con amor, lectores;
Seremos protectores
Y... otras cosas que ahora nos llamamos;
Amantes de la patria, al rico y al pobre
Escudaremos cuando razon sobre,
Y para los falaces ambiciosos,
Seremos belicosos.
Ojo, pues... y á vivir; dejad que el vuelo
Tranquilo ahora remonte
Desde la cumbre de elevado monte
A lo mas hondo del inmenso cielo...
Y no dudeis lectores sin escaso.
De que *El Loro*, es amante del Progreso!
El *Loro*.

REVISTA DE TEATROS.

El jueves de la semana anterior tuvo lugar en el Teatro Principal de esta Ciudad el beneficio de la dama jóven señorita Gonzales.

Escojida era la concurrencia que llenaba el coliseo; y la beneficiada alcanzó muchos aplausos. Púsose en escena *Los dulces de la boda* y *Dos años para un criado*. En esta última estuvo bien el Sr. García.

En el Liceo debutó con la ópera *Sonambula*, la señora Vese, soprano de voz agradable y de una vocalización muy maestra.

En el papel de Amina hubiera de seguro alcanzado mayor éxito, si lo hubiese interpretado con mayor sentimiento; con todo tuvo momentos felices.

Para estas fiestas la empresa ha combinado funciones de espectáculo, que de seguro atraerán numerosa concurrencia al Gran Teatro.



---Os regalo esta espada que ha dado muerte á cien toros.

---Yo la acepto con alegría, pues ella me será un vivo recuerdo de la civilizacion Española.

En el Rómulo se está ensayando la tragedia del maestro en *Gay saber*, D. Francisco Ullach y Vinyeta, *Juan Blancas*, obra premiada en los últimos juegos florales.

Atendido su mérito literario, y el sin fin de escenas que encierra a cual más interesantes, auguramos a su autor un éxito completo.

El lunes tuvo lugar el beneficio del popular y aplaudido actor cómico D. Leon Fontova; aunque nos fué imposible presenciárselo, sabemos que fué muy favorecido por parte del público, recibiendo el mencionado actor durante la representación del *Ferrer de Tall*, algunos regalos y justos aplausos.

En el Teatro Novedades inauguró sus funciones la sociedad *Academia Melo-dramática*, con las zarzuelas *Qui tot ho vol...* y *Lo elcibre Manera*. En los actos primero y tercero y aria del segundo de la ópera *Lucresia-Borgia*, se esmeraron todos los discípulos en salir airoso de su cometido, lográndolo algunas con bastante acierto.

Siempre aplaudimos todo lo que se encamina a buscar algún adelanto, así es que felicitamos a los fundadores de esa sociedad, pues no fuera extraño que con perseverancia en los estudios, diera algún día óptimos resultados.

PICOTAZOS.

El Siglo Médico, dice que la mortalidad en los afectos crónicos de los aparatos respiratorios y circulatorios ha sido mayor que en los anteriores septenarios.

Yo opino que la mortalidad, es debida a la terrible enfermedad llamada *sin dñeritis* que se ha desarrollado en nuestro patrio suelo.

Procedase en Lérida al reparto a domicilio, de las células personales.

Lo trasladamos a nuestro magnífico ayuntamiento por si quiere tomarse igual molestia.

El coche-correo de Santander a Bilbao, cayó uno de estos días en la ría.

Escusado es decir que se mojó la correspondencia, lo que es igual, convirtiéndose aquella, en papeles mojados.

El terremoto anunciado por el astrónomo zaragozano para el 19 del actual, no se verificará hasta el mismo día y mes del año 1980.

Veremos si en aquella fecha nos concederá nuevo plazo.

Así lo hicieron ciertos *ingleses* con sus acreedores!

Segun dice un colega, hay algunas panaderías que han cesado ya de cocer pan y que otras piensan hacer lo mismo dentro breve tiempo.

*Y en tanto el mundo sin cesar navega
Por el piélago inmenso del vacío.*

¿Qué es lo que hará la autoridad, si se llega a tal extremo?

Desearíamos se decifrara este geroglífico.

Por fortuna, no ha resultado cierta la noticia del hundimiento del teatro del Circo donde trabaja en Valencia, la compañía Chiesi.

Hay hombres que para dar una noticia de sensación, son capaces de derribar con el pensamiento a la misma Lonja.

La carestía en los artículos que entran en el consumo de las clases populares, en el mercado de Valencia va tomando tan grandes proporciones que difícilmente pueden vivir las familias de escasos recursos.

Esto no es nuevo, sino muy viejo; es uno de los nudos que faltaban todavía para estrechar la cuerda de la miseria que nos envuelve.

Dice un periódico madrileño, que la prensa no tiene entrada en el palacio de las Cortes. Llega a la portería un director de cualquier periódico, y los porteros cierran la mampara y se cuadran delante de ella como si se tratara de rechazar a un adversario; pero algunos individuos que no son directores de periódicos ni periodistas, obtienen volantes y entran.

Está visto; hemos llegado a un tiempo en que los periodistas serán considerados como la última clase de la sociedad.

¡Oh tiempos! ¡Oh hombres!

El príncipe marroquí Adslin ha llegado a Málaga procedente de Tánger y de paso para Nemours.

Tenemos moros en la costa!

Dice *El Eco de Navarra*, que uno de estos días se admiró en aquella ciudad el paso de un Bóldo.

Si serán *panes* que se sublevaran por allende el espacio!

Dice *El Avisador Municipal*:

«Los olivares de la zona del Montblanch, se hallan en su mayor parte atacados de la negrilla.»

Esto es; de la misma enfermedad que todos los contribuyentes de España: sin *blanca*.

El vapor *Balboa*, donde iba el hierro para la Plaza de Toros de Cádiz, se ha ido a pique, salvándose felizmente la tripulación.

Los elementos se sublevaran contra la tauromáquia. En eso, demuestran ser mas civilizados que los mortales.

Progresamos.—En el Boletín oficial de esta Provincia n.º 295 se inserta un anuncio de la dirección de establecimientos penales para la provision de dos plazas de llavero de la cárcel de Barcelona, dotada en 91250 pesetas anuales cada una.

A continuación de los documentos que deben presentar como indispensables las solicitantes para obtener dicho cargo se hallan los que pueden producirse para aqulitar sus cualidades. Estos son los títulos *académicos ó profesionales* que tengan y escritos u obras de que sean autores. ¡Un autor de obras ó escritos literarios y con título académico ó profesional solicitando una plaza de llavero!

...Esto marcha en rápida progresión y se acercan los tiempos pronosticados por el *Loro* en que para desempeñar el humilde cargo de portero se pretenderá que los aspirantes hayan obtenido el grado de doctor en derecho civil y canónico. ¡Sus pocos, literatos y hombres de títulos académicos y profesionales, a solicitar las plazas vacantes de... llaveros no dejes pasar esta ganga!

Hay otros casos.—La noticia de que se van a hacer algunas obras en la iglesia de Santa Eulalia de Provensana, monumento del siglo XII, ha alarmado algún colega de esta capital, pues se temen con fundamento que con pretexto de dichas obras se cometan profanaciones arquitectónicas. El *Loro* también se alarma y teme justamente por aquel santuario antiquísimo cuando ha visto en el pueblo de La Bisbal del Panadés un hermoso templo actualmente (iglesia parroquial) del siglo XI, afeado por una costra de cal y malas pinturas que lo tienen puesto como hermoso rostro oculto bajo una careta carnavalesca. Suplicó el *Loro* a la sociedad de monumentos artísticos que vigile estas restauraciones, ingeridas por la ignorancia y el mal gusto; y al par que las evita procure que las ya realizadas se restablezcan a su primitivo estado. El arte, la historia, y también el *Loro* se lo agradecerán.

De lamentar es que para divertirse se escojiten medios tan peligrosos, como lo es el de luchar con fieras: nos referimos a la corrida de toreros que se dió el día 14 en esta capital, por algunos señores oficiales.

Con una filantropía que les honra proyectaron para aliviar en lo posible la miseria de nuestros obreros, una función tauromáca cuyo resultado fué el siguiente:

Se despojó la plaza por unas dos docenas de sargentos de caballería de esta guarnición, que practicaron estudiadas combinaciones de muy buen efecto, que les valieron numerosas salvas de aplausos, y entusiastas bravos, combinaciones que tuvieron que repetirse por desearlo el público cuyas palmas no cesaban un momento.

Principió la lidia y todo trascorrió bien hasta el tercer toro que por una casualidad inexplicable, en el acto de darle la estocada el segundo espada Sr. de San Andrés, por un movimiento rápido del bicho, el oficial se infirió una herida en la frente con el puño de la espada.

Hubo dos heridos más, y uno de estos de alguna consideración en una pierna. Nunca aconsejaríamos semejantes espectáculos, y mucho menos ejecutados por personas de reconocida ilustración como lo son nuestros oficiales.

La concurrencia muy escasa.

Hemos recibido un tomito de poesías titulado *Pre-ludios del arpa*, originales de D. P. Baldiris Gasp. Se halla de venta en el bazar de la enseñanza, y su precio es el de dos pascas.

PASATIEMPOS.

XARADAS.

Sabrosísimo fruto
Prima primera,
No seas **dos segunda**
Niña hechizera:
Dos tres y todo
Pocas veces impanelan
Del mismo modo.

Letras son **prima prima,**
Un repli **tres dos,**
Mi **segunda** es cosa
Que corre veloz.
¡Ay quien tuviera
Una **todo** constante
Bien hechizera!

Ana Muja.

FUGA DE CONSONANTES.

a.e.a.o.e.a.i.a.
o.o.o.o.o.i.a.e.e.a.o.
i.o.i.a.e.e.e.a.o.e.e.
o.o.o.e.a.e.e.a.o.

Pepe.

Solucion a la fuga de consonantes.

No queremos insertar
ya más fugas de vocales,
solo iremos continuando
la fuga de consonantes.

Solucion a las Xaradas del n.º 4.

1.ª A-le-ca.
2.ª Ca-ba-ña.

Correspondencia particular de EL LORO.

V. S. Veremos si arreglado va algo. Haga V. menos pero mas estudiado.

Gacetedombro. Publicariamos la poesia «Recuerdos» si fuera mas corta.

A. D. M. No podemos complacerle.

F. C. Aprovecharemos uno.

Cesar Cardiran. También algo.

Un Periquito. No nos sirve.

* Robinson. Ira algun fragmento.

Cefredo. Es usted demasiado estenso.

Alfonso. No sirve.

D. G. id.

F. B. id.

Guncamayo. Ira la Charada.

Módesto Mestres. Se insertará.

Victor Soler. Algun cantar.

A. S. Idem.

S. M. Carece de interés para nuestros lectores: haga V. otra cosa con mas intencion.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.