



PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION

BARCELONA.			PROVINCIAS.			AMÉRICAS Y EXTRANJERO.		
Tres meses.	11 reales.		Tres meses.	14 reales.		Tres meses.	20 reales.	
Seis.	20 »		Seis.	26 »		Seis.	38 »	
Un año.	36 »		Un año.	50 »		Un año.	74 »	

Números sueltos en toda España medio real, atrasados un real.

Redaccion y Administracion; Calle de Fontanella n.º 11, bajos.

¡EL MUNDO MARCHA!

Italia, el país de los tenores de gracia, y de los abates montados sobre berengenas, quiero decir de los abates con medias moradas, acaba de dar un salto en el camino del progreso, que para si quisieran muchos acróbatas sociales, de esos que son republicanos por dentro y redactan por fuera diarios clericales.

Teníamos el drama histórico, por medio del cual, los genios melenudos de la escena, sacaban a la pública vergüenza a Felipe II enamorado de su hija Carlos. Teníamos en el drama de levita, *La Carcajada*, que enseña a robar con cautela; *El nudo gordiano* que demuestra que para vivir honrado es menester matar a la mujer seducida y dejar tranquilo al seductor, lo cual es mas fácil y menos espuesto; y otra porción de demostraciones habladas, en verso y prosa, de que el hombre es el primer botarate de la creación. Pero si el arte dramático era ya tan útil que servía para derramar sobre las multitudes la moral en quintillas, y si la música ha permitido a Verdi poner la tisis en clave de sol y al alcance de las triples ligeras, el baile había vejado hasta aquí en un círculo verdaderamente vicioso de pantorrillas postizas que era un dolor.

Sin embargo, la inventiva humana, que dicta sus mejores sermones a los padres jesuitas, esa chispa creadora, que ha dado vida a tantas cosas productivas, el Purgatorio entre ellas, no podría permitir que los *batimanes trenzados y pasos sobre las puntas*, quedasen perdidos para desgracia de la humanidad, que de todo debe sacar loables enseñanzas.

Efectivamente; una mañana amaneció con las narices hinchadas uno de los mas distinguidos coreógrafos italianos; miró fijamente las caderas de la primera bailarina de su teatro, palpó, con las manos del arte, el torso y los muslos del primer bailarín, y convencido de que no había de faltarle la primera materia, inventó acto continuo el baile histórico, que consiste en representar, por medio de trascendentales cabriolas, los grandes hechos de la Historia.

Para hacer boca, el coreógrafo de referencia, puso en escena un baile científico que *dá la hora*, como dicen en Andalucía, y que tiene por argumento los grandes inventos del siglo pasado. Volta, representado por un bailarín, que gana veinte reales sin la comida, inventa la célebre pila que lleva su nombre, al compás de una música *acancanada* y verdaderamente eléctrica. La primera bailarina, dá dos vueltas sobre su eje; las transparentes y cortísimas enaguas se sublevaran; el público adivina todo un paraíso de carne joven debajo de las mallas de seda y queda electrizado. No se puede pedir mas, por menos dinero. Después, Torricelli, el inventor del barómetro, sale a las tablas hecho un danzante; esto es, danzando al compás de una polka íntima. Con una mano tira basos a los espectadores del paíso, y con la otra sostiene la cubeta llena de mercurio y el tubo de cristal en que consiste su útil instrumento. Si la bailarina encargada del papel de Torricelli está mal de piernas, los ingresos bajan y con ellos descende hasta la quiebra el barómetro de la empresa.

Como va a cambiar el aspecto del teatro español, cuando el baile histórico pase los Alpes y los

Pirineos y llegue a España, clásico país de las contradanzas de gobernadores!

Los periódicos, apesar de que están ausiliados por la caricatura, son un medio deficiente de hacer la crítica de la Historia. El drama contemporáneo carece de encantos, y si le quita V. los 25 duros diarios que suele ganar el primer actor y el título espeluznante con que bautizan los autores sus hijos intelectuales, el drama es, por lo regular, silbable sainete. Con el baile histórico no puede V. tocar jamás estas dificultades; allí todo es animado, todo tiene vida, movimiento, y cierta cadencia melosa de caderas, como dicen en *El beneficiado ó república teatral*.

Queremos, por ejemplo, representar la época de Carlos IV; con que dos docenas de duquesas al desnudo bailen la zarabanda por todo lo alto, tendrá V. un dos de Mayo en el teatro. Nadie como un bolero andaluz, bajo de nalgas y bien formado, para representar a Godoy seduciendo con sus prendas corporales a mas de un cerebro de alta prosapia.

Yo creo que la Naturaleza ha dado al hombre los pies para algo mas que escribir con ellos y romper calzado. Es mas; no concibo, ni tolero, esa especie de aristocracia de los miembros, gracias a la cual, la cabeza pretende ser fábrica de ideas con privilegio esclusivo, el corazón, órgano absoluto de las digestiones y el estómago residencia habitual del amor y otras pasiones del ánimo. Yo conozco una bailarina que liquidó con los pies los millones acumulados por cien generaciones de condes, ricos, pero estúpidos. Los periódicos hablan todos los días de buenas muchachas que escriben de noche en el tablado de un teatro verdaderos poemas de amor con elocuencia de cintura abajo. Por que razón hemos de negar a nuestra base las cualidades que reconocemos a otras extremidades?

Nada; me decido por la Historia escrita a grandes saltos. El descubrimiento de América, sobre todo tendrá que ver puesto en púnetas.

Cuando falten apenas cinco minutos, para alzar el telón será curioso el espectáculo del escenario.

—¿Y Cristóbal Colon?—preguntará el empresario al segundo apunte.

—Se está pintando; además espera que le traigan de su casa un caudal de pelo postizo.

—Los inquisidores! ¿Dónde están los inquisidores?

—Ya hay diez vestidos; los otros cuatro están completamente horrachos.

—¡Arriba el telón!

—Espere V. hombre! que la primera bolera tiene un muslo mas gordo que otro!

Y el público, cuando llegue el momento solemne del rasgo, se fijará en si Isabel la Católica tiene mas ó menos curvas provocativas y en si Fernando V. esta mas ó menos suelto de coyunturas.

Ejemplos así adquiridos, no se borran tan fácilmente de la memoria de las gentes. A estas horas, nadie recuerda ya si D. José María Muñoz tuvo ó no la bondad de desheredar a sus hijos para epuigar el agua que cayó sobre Murcia; mientras que si un coreógrafo inspirado hubiese hecho un *paso á cuatro* de aquel discutible acto de despendimiento, las generaciones venideras oirían hablar de lo bien que estaban la Rosita Mauri en las vueltas de pecho de la caridad y la Emilia Pinchiara en la *tanteta* con vistas a la gran cruz de beneficencia.

¿Y el amor? ¿quien espresa el amor mas perfecta-

mente que una bailarina de *puntas*? ¿Que miradas! ¿que actitudes! ¿que sonrisas! ¿que ternura, por menos de cuatro pesetas diarias todas las noches!

Esos Ministros atacados de satinasio que no pueden pasar la inquieta vida mas que en brazos de la nómina; esos hacendistas, sacerdotes de Priapo que han violado todos los bolsillos españoles, serían admirablemente retratados por la primera bailarina cuando aparece por el foro con las piernas relativamente suyas al aire y los labios, rojos gracias a la química inofensiva, llenos de sonrisas amables.

Particularmente los niños y soldados, esos seres dichosos que van al teatro a gozar por media entrada, grabarian en la memoria multitud de detalles preciosos para el estudio de los grandes arcanos de la Historia.

—Fernando VII tenía el pantalón roto por salva sea la parte, cuando aceptó voluntariamente, por tragala, la constitución de 1812;—dirá un parvulo á su abuelito de vuelta de un baile político de gran espectáculo; y á este tenor se sabrá si Romero Robledo se movía bien cuando firmó la dimision y si Lucrecia daba señales de cansancio cuando sucumbió á la lascivia de Sexo Tarquino.

Pelletan lo ha dicho: el mundo marcha. De hoy más y en vista de que se ha descubierto, hace varias legislaturas, el medio de que los muertos digan si á todo lo que les pregunta el gobierno, y mas recientemente, la manera de que un artista por pies se baile un capítulo de César Cantú, podemos afirmar nosotros que *el mundo salta*.

Dios se lo pague á nuestras primeras bailarinas, que de aquí en adelante son las encargadas de difundir la civilización y la escultura de algodón en rama.

Juan J. Relosillas.

CHARLADURIAS.

Hemos recibido, un ejemplar de la cuarta edición de la humorada en un acto y en verso, parodia de la celebrada comedia de D. Federico Soler (Pitarra) *La dir de la gent*, titulada *Lo viu... viu* original del joven autor D. Juan Molas y Casas.

Con grande éxito hánse inaugurado en el nuevo Teatro lírico, ó Sala Beethoven los conciertos clásicos, cuya dirección de los primeros ha corrido á cargo de los eminentes maestros directores y compositores gloria del arte musical, señores J. Massenet y B. Frigola. El local, donde había existido el Teatro de los antiguos Campos Eliseos, ha sufrido tal restauración, que llama por su riqueza y espléndidez la admiración de cuantos á el asisten.

El Lora, amante fiel del arte, felicita á cuantos artistas han contribuido con su ingenio, á la creación de tal monumento que honra á Barcelona.

Han visitado nuestra Redaccion los periódicos siguientes: *La Moda Ilustrada*, *El Motín*, *El Tabano*, *El Derecho*, de Madrid; *El Independiente* de Lorca, *La Provincia* de Almería, *El Independiente* de Pontevedra, *El Torero* de Sevilla, *La Democracia* de Murcia, *Los Ecos del Valtés* de Sabadell, *La Antorcha* de Alicante, *El Diario de Rens* y *La Verdad* de Vigo.

Les saludamos cordialmente y devolvemos gustosos el cambio.

EL LORO



.....EN ESTA DISPUTA
LLEGANDO LOS PERROS,
PILLAN DESCUIDADOS
A LOS DOS CONEJOS.

LOS QUE POR CUESTIONES
DE POCO MOMENTO
DEJAN LO QUE IMPORTA,
LLEVENSE ESTE EJEMPLO.

POR LA ALCANTARILLA.

Pasos de caballo siento,
¡Cielos! Serán unionistas;
Ellos son: hambrientos vienen
Quedados y de cuatro en fila,
El sombrero apabullado,
Rota y sucia la levita,
Armados hasta los dientes
Y con hambre de ocho días;
Ya llegan, ya están ahí,
Vienen por la alcantarilla.

—¿Que ruido es ese?—Carreandas
(Por mal nombre jesuitas);
Filoxeras con sotanas
Que vienen por estas viñas
A perturbar el cotarro,
A dejarnos sin camisa.
Y a establecer una *Academia de infantería*;
Ya llegan, ya están ahí,
Vienen por la alcantarilla.

Un batallón de poetas
De los que aflojan y tiran,
De los que plectros arañan
Y de los que en seco riman;
Van a atacar la ciudad
Cuando la pugnen dormida;
Ya entra a saco vengando
Sus faltas de ortografía.
Ya llegan, ya están ahí,
Vienen por la alcantarilla.

Veinte y cinco concejales
Procedentes de la China
Han llegado a Barcelona
En el vapor *Alegria*;
Traen planos de atirontados
Y proyectos que *ensimisman*,
Y con respecto al enlace
Intenciones no pacíficas;
Ya vienen, ya están ahí,
Vienen por la alcantarilla.

Dos caballeros de industria
De una pollación vecina,
Condecorados, notables,
Diputados y estadistas;
Piensan hacer nuestra suerte,
Piensan labrar nuestra dicha,
Con gracejo sevillano,
Y con gracia romerista;
Ya llegan, ya están ahí,
Vienen por la alcantarilla.

Y en fin, todos los que son
O no padres de familia,
Y hablan con gran entusiasmo
De patrióticas miras,
Y quieren ser diputados
Para hacer... economías,
Y tienen grandes proyectos
Que luego no se realizan,
Todos, chicos y pequeños
Vienen por la alcantarilla.

P. P.

PICOTAZOS.

El ministro de Hacienda ha recordado a los jefes económicos la obligación en que están de perseguir los fraudes.

El día que todo el mundo cumpla con su obligación, se decretará la extirpación de los ministros de Hacienda.

En la provincia de Tarragona, se ha presentado una partida de ladrones compuesta de 20 hombres. Supongo que sus comunicaciones usaron el siguiente membrete:

«Compañía de ópera española.»

Ha sido preso el jefe de la milicia nacional del Valle de Andorra.

Y no le han apaleado, encima! Pues entonces no tenía vocación de miliciano genuinamente progresista.

Un periódico asegura que el duque de Frias no ha querido aceptar la embajada de Berlín.

Y se comprende: ¿qué papel vá a hacer en ninguna parte un hombre que debe ser de granizo?

Durante el año de 1880 se han fabricado en Alcoy paños por valor de setenta millones de reales. ¡Un océano de capas empenables..!

En un consulado español en China, se acaba de descubrir una importante irregularidad.

La civilización habrá venido de Oriente a Occidente, pero lo que son los cacos, marchan en todas direcciones.

Las direcciones generales inclusive.

Se anuncia una combinación de gobernadores para cuando terminen las elecciones municipales.

Sospecho que el que las pierda vá a ser *taladrado* en vez de *trasladado*.

Nuestro cónsul en Port Said, ha remitido a Madrid una magnífica colección de pájaros de Egipto.

¡Que cándido! Pájaros a Madrid donde radican nueve Ministerios..!

Ha sido robado el incensario de la iglesia de Clara.

Vamos: algun periódico ministerial que han dejado sin redactores.

El juzgado de Pequeros, (Valladolid) procesa a 8 recaudadores de contribuciones.

Es el primer caso de indigestion de carne humana, que llega a mis oídos.

A las autoridades de Laguna de Duero, se ha presentado un marido reclamando a su esposa que ha desaparecido.

Aquí tienen Vdes. un sujeto que no está por la desamortización de los bienes mostrencos.

Todavía no se ha sobreseido la causa formada contra el general Ripoll por descubrimiento de una imprenta clandestina.

Espero que el día menos pensado procesen a un cajista por haber ganado la batalla de Alcolea.

El río de Salobreña ha abandonado su cauce natural.

¡Que rebajamiento de caracteres! Hasta los ríos son ya *cuneros*.

Durante los días de Semana Santa no fueron robados en Madrid mas que dos relojes.

Y luego hay quien piensa en aumentar la contribucion industrial. ¡Ya ve V. que está el comercio perdido..!

Ha llegado a Paris el jefe de la guardia de mujeres del Rey de Siam.

¡Que zurcidos sin conocerse, debe hacer este bizarro hermafrodita!

Un sábio alemán afirma que lloverá todos los meses durante cuarenta años consecutivos.

Y efectivamente, sobre los que cobran nóminas caerá todos los meses el su tor de los que contribuyen.

La bandera española acaba de enarbolarse por primera vez en Abisinia.

Era el único país donde no habíamos tenido el gusto de convertir infieles a cañonazos.

La virgen de la Victoria de Málaga ha estrenado una costisima corona de plata.

En Málaga, habrá mas de 500 niños pobres sin camisa que ponerse.

Se me olvidaba que todo angel que se estima, debe andar en cueros.

Acaba de publicarse una obra titulada, *Luz en la noche*.

Debe ser un reclamo de los fabricantes de cerillas.

La población se lamenta de que en la provincia de Salamanca, existen los *hombres* pueblo raquítico y salvaje.

Pues suponga usted cuantos *hombres* han salido doctores de la Universidad de Salamanca..!

A Sr. Cánovas del Castillo le ha sido concedida una cesantía de 40.000 reales, mientras que la del Sr. Romero Robledo no pasa de 30.000.

No me extrañará que el país obtenga por los servicios del joven pretérito de Antequera.

Ya vé V., le cuestan 500 duros menos.

Acaba de fallecer en los Estados-Unidos, un enano que no pesaba mas que 14 libras.

Que viene a ser como si al conde de Toreno le hubiesen cortado el dedo meñique de la mano izquierda.

El ayuntamiento destituido de Aldeire (Granada) ha desaparecido.

Sospecho que los fondos se habrán ido con él, al ostracismo.

El alcalde de Pedralva ha sido aporreado por sus mismos concejales.

El cocodrilo devora sus propios hijos.

Todo consiste en figurarse algo caimanes a los regidores de Pedralva.

El juzgado municipal de Monforte, ha sido robado como si se tratase del domicilio de un contribuyente liso y llano.

Dentro de poco vá V. a leer esta noticia:

«Al distinguido caco Sr. Pancha-Ampla le ha sido sustraído el reloj.»

En Ojos (Múrcia) se ha sentido un temblor de tierra.

Ya hay un Cánovas mas. Por qué supongo que despues del terremoto Ojos debe estar bizco.

La hija del Presidente de la República de los Estados Unidos, vá todos los días al colegio como las demás niñas.

Dichoso país donde las niñas pueden aprender a leer sin lista civil ni nada.

Un periódico se asombra de que estuviesen días pasados en un café de Valencia tres presidiarios en activo servicio acompañados de un alto empleado.

Probablemente no sabrá el colega que hay en esas nóminas de Dios muchos condatados probables.

En el convento de San Agustín de Valencia que ya ha sido presidio se vá a hacer una cárcel modelo.

Hay edificios desgraciados que no se ven libres de frailes mas ó menos sucios.

Ha sido nombrado alcalde de Fraga, Don Tomás Sudor.

¡Que felices son en Fraga! Figúrese V. que no tienen mas que gotas de autoridad local.

Los escritores madrileños van a redactar un album poético en honor de Calderón.

Pues figúrese V. que ya está redactado: ¿a quien se lo entregan? ¿a la vida?

Ha sido declarado cesante el jefe de la Deuda Don José Pardo.

Me parece muy bien hecho. Despues de abolida la esclavitud el que quiera ser negro que lo sea gratis.

En la isla de Chio se han sentido 300 terremotos en muy pocos días.

Demos gracias a Dios que hace 5 años nos envió el último pronunciamiento.

La empresa de la plaza de toros de Madrid ha hecho un abono de 28,000 duros.

El sueldo de 4 ministros y ocho céntimos de otro en cuernos..! Esta noticia no necesita comentarios: cuando mas necesita descabello.

La Correspondencia de España llama respetable hombre público al Sr. Ruiz Zorrilla.

Hay que convenir en que un ministerio Ruiz Zorrilla es mas posible de lo que se figura el vulgo de los conservadores.

TELEGRAMAS.

—Moscou 30.—Dos virgenes polacas Compraron ayer tarde tres mat. acas, Y cuatro curas soltas prisioneros. Se han comido esta noche seis carneros.

—Viena 30.—Una princesa china Hoy almorzando se tragó una espina.

Y un alto mandarín del mismo imperio Ha armado aquí con esto el gran tiberio.

Si no se bala la espina al tercer día La juzga arc. de hijo, en rebeldía.)

—Madrid, (sin fecha).—Un perro de Alicante Le ha mordido dos veces a un cesante; Y un cesante famélico de Alcala

Le ha mordido a su vez a una señora.

—Berlin.—La enfermedad del Canelier Un castigo del cielo debe ser.

Así lo ha dicho al menos un «romero» interprete, sibila y caballero.

Ag. Filja.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.