

EN TODA ESPAÑA

4 CUARTOS

## EL LORO.

NÚMEROS ATRASADOS.

1 REAL

ADMINISTRACION Y REDACCION.

Fontanella 11, bajos.

PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SERIO

PRECIOS DE SUSCRIPCION.

En España 3 meses. . . 10 reales.  
Ultramar y Extranjero 3 meses 20 reales.

## FRAGMENTOS DE UN CATECISMO SOCIAL.

La *fe* es la primera potencia del alma.  
La tiene por lo regular el jugador, que pone un duro al *entrés*, y más aun el banquero que la ha *preparado*; el bebedor de licores; el autor de este artículo al empezarle, y el escribano. Este último, además de la suya, es depositario de la del público.  
El papel sellado la debe su creación.  
Esta señora corre por el mundo bajo diversas formas: las *fees* de muerto son muy malas á mi modo de ver.

Háy, sin embargo, quien opina que son peores las de matrimonio.

Viven de la *esperanza*: los redactores de un periódico político, los amantes, los jugadores de lotería, los cesantes, los autores dramáticos, los géneos no comprendidos y los sectarios de Carlos.

No hay jóven que no sea de *esperanzas*, según la fórmula de algunos periódicos.

Su símbolo entre los colores es el verde ó sea el favorito de los *rumiantes*.

Los poetas le ponen siempre como consonante de *alcanza*.

Varios autores suelen abusar de esta palabra en todas sus obras.

La *caridad* no se ejercita hoy como marca el Evangelio. Nadie hace una buena obra si se sabe que ha de pasar ignorada, y las cien trompetas de la prensa se encargan de darla mayor brulha.

Los teatros dan beneficios para familias desgraciadas, nuestras aristocráticas damas abren rifas en ciertos salones y acuden á ellas armadas como para un baile, á escuchar lisonjas; los médicos tienen consultas gratuitas para los pobres, y por último, existen los premios á la virtud, á los que se opta por memorial.

Ya no marcha esta virtud á redimir cautivos, ni toma sino raras veces el hábito de hermana de la Caridad ó Misionero. En cambio se la vé en los templos en la época de *Semana Santa*, distribuyendo sonrisas.

Y es la que la sociedad moderna se va desquiciando. Pedidle á la baronesa de X un socorro para la familia de un desgraciado obrero, y de tío os le negará; mandadle un palco para una corrida de toros, y no faltará, acompañada de su esposo y su primo el teniente de artillería.

La *Fe* la *Esperanza* y la *Caridad* formaron la reputación de varios difuntos escritores.

Dos zapateros han titulado sus tiendas de la *Fe* y la *Esperanza*: todavía no se le ha ocurrido á ninguno titularla de la *Caridad*, ni menos tenerla para sus parroquianos.

La *prudencia* es una virtud que ha llegado á su apogeo en los tiempos que alcanzamos.

Por ella se retira de la refriega el militar que luce su uniforme en las paradas; por ella escatima el padre la comida de su prole, para que no padezca indigestiones; por ella guardan silencio los de la patria en los más crudos debates parlamentarios; por ella se callan los defectos ajenos, dejándolos entrever solamente; por ella vive la homeopatía; por ella

se queda uno á comer cuando está convidado; por ella sufrimos el hotelero que nos prepara un espá-dachin, y por ella anda la ecabacha tan disimulada que nadie la conoce.

La *justicia* se ha dividido, según Víctor Hugo, en justa é injusta.

La *fortaleza* se encuentra muy desarrollada, especialmente entre los mozos de cuerda.

Reside en diversas partes del cuerpo: ora en las espaldas, como en los ya citados séres; ora en el estómago, como en los hombres políticos; ora en los cabellos, como es fama que la tuvo Sansón; ora en los pies, como en los aficionados á la tauromaquia; ora en la lengua, como en las mujeres y literatos.

Ultimamente ha contruido matrimonio con la gimnasia.

El entendimiento no quiso presenciar la ceremonia.

La *templanza* se halla relegada en nuestros días á las fondas de á cuatro y seis reales cubierto, donde la sopa no tiene más ojos que los que la echan sus consumidores.

En Inglaterra existe una sociedad para su fomento. A pesar de eso, los cosecheros de Jerez hacen su agosto en la época de la vendimia.

Los artistas y literatos profesan esa virtud en España, menos cuando son convidados; entonces se exceden algo, por compromiso.

En cambio es perseguida de muerte por todos los fondistas, dueños de café, taberneros, médicos y boticarios. ¡Dios sabe por qué!

Finalmente, esta virtud no suele caminar unida á la justicia.

Porque, según se me alcanza, y lo digo sin malicia, anda siempre la justicia donde no está la templanza.

## DIPUTADOS.

Diputado siempre inquieto que quiere en toda ocasion perorar sin ton ni son, y á nada tiene respeto; que se levanta cien veces, y habla siempre destemplado y sólo dice sandeces, ¡qué bonito diputado!

El que siempre habla de sí y quiere que en la memoria conserven todos su historia, que es de lo más baladí; y en sus discursos revela que hace tiempo se ha quedado sin modestia y sin abuela, ¡qué gracioso diputado!

El que exige de mil modos á resmas las credenciales, y es de los ministeriales el más inútil de todos; y en cuanto vé al ministerio en peligro y quebrantado, le hace la guerra muy sério, ¡qué gánga de diputado!

El que en vez de hablar voicea, como entre la gente inculta; y en vez de argüir insulta y amenaza y patatea; y nunca ha de dar su voto sin haber antes armado escandaloso alboroto, ¡qué donoso diputado!

El que solo se entretiene en proyectar tonterías y ufano todos los días con algun proyecto viene, y aun que nunca vé un proyecto de los suyos aprobado, piensa que hace mucho efecto, ¡qué bonito diputado!

El que proclama eloquentemente su mucho desinterés, y antes de que pase un mes, para hacerlo más patente, pesca un hermoso destino de buen sueldo, y descansado, probando así á lo que vino, ¡qué famoso diputado!

## CHARLADURIAS.

El lunes próximo tendrá lugar en el teatro Romea el beneficio del primer actor cómico D. Juan González, quien en unión del apreciable y popular actor D. Leon Fontova; pintará, en menos de cinco minutos, un cuadro al óleo. El resto del espectáculo es escocidísimo, por cuyo motivo aguardamos un lleno al beneficiado.

Desde el número anterior hemos recibido la visita de los colegas *El Eco de Navarra*, *La Filoxera* y *El Ministerio Valenciano*.

## PICOTAZOS.

Días pasados se escapó de la estación, una locomotora del ferro-carril de Valencia.

¿También las locomotoras se declaran en huelga? ¿O será que quieren viajar de incógnito, como ciertos personajes?

Todo podría ser.

Quizás esa locomotora habrá sabido lo del robo del tren de Andalucía, y después de filosofar á todo vapor, habrá dicho para su chimenea:

Así como así de nada sirvo en España.... ¡Pues huyamos!

Dicen de Sevilla que Rafael Molina (*Lagartijo*), ha mandado colocar en su oratorio una imagen del arcángel San Rafael, de plata, del tamaño natural, y de la misma estatura del amo de la casa.

Yo creo que en lugar de la imagen del arcángel, hubiera sido mejor adquirir la de un maestro de escuela.

Entonces, podría decirse que el señor *Lagartijo*,







había sacado, á costa de algunas estocadas, un alma del purgatorio.

Tenemos observado que algunos periódicos dan en la costumbre de publicar diariamente el *menú* de una comida.

Después de esto esperamos ver llegado el día en que esos colegas servirán á los suscritores la comida hecha ya, y pan y vino para seis personas.

¡Y todo por cuatro reales!

Por una casa editorial de esta ciudad se han publicado las primeras entregas de una obra titulada *Los animales pintados por sí mismos*.

¿Quién será el *oso* que se ha encargado de hacer su retrato?

Me gustaría conocerle.

Supongo que no habrán faltado opositores para hacer el suyo entre los buyes y carneros.

¡Abundan tanto!

Dicen algunos periódicos que cierto individuo apellidado Botella, está estudiando la cuadratura del círculo.

¿Botella?

Pues... ¡tapa!

Diálogo entre dos papás.

—¿El hijo de usted es pintor?

—Sí, amigo mío.

—¿Y que presentará en la Exposición?

—Un cuadro de naturaleza muerta.

—¡Hombre! ¿Y por qué ha escogido un asunto tan triste?

Entre dos amigos:

—¡Hola! ¿Eres tú? ¿Pues no te habías muerto?

—De ningún modo.

—¿Como estabas tan malo la última vez que nos vimos?

—Sí. Pero ya estoy bueno.

—¿Y á que debes ese milagro?

—Chico, á la casualidad... porque mi médico cayó en cama.

Dice *La Filozofa*:

«En Camargo, provincia de Santander, le han sido embargados los bienes al alcalde, por haberse negado á pagar los atrasos que el ayuntamiento debe por instrucción primaria.

No estoy por tal *secuestro*, que acaso sea en balde, yo, en castigo, al alcalde le haría ser maestros»

Hablando *El Liberal* de la última comedia del señor Cavestany, estrenada en el teatro Apolo de Madrid, dice: «El tema de esta obra es el adulterio, pero el adulterio del marido.

¡Bah! Eso no es un *nudo gordiano*, eso es un *nudo de corbata*»

En el número pasado dí á ustedes cuenta del robo de una escribanía de plata en un centro ministerial.

Este gracioso hecho se repitió días pasados. Otra escribanía ha desaparecido, del mismo centro, por arte de encantamiento.

Si esos *industriales*, siguen ejerciendo sus funciones, cualquier día se llevan al ministro.

Y entonces... ¡que será de nosotros!

Con motivo de la inauguración del ferro-carril de Sevilla á Huelva han acordado los vecinos de este último punto, verificar una corrida de toros en la tarde del día 11 de Marzo.

Justo; sin cuernos no sería completa la inauguración.

¿Y aun habrá quien se sorprenda por la *fuga* de locomotoras como aquella de Valencia?

En Bilbao se han hecho algunas prisiones de resacas del robo de la Fábrica de tabacos, así como importantes aprehensiones de efectos procedentes de la misma

Se conoce que esos *industriales*, no fumarían en el acto del robo.

Porque con solo fumarse una cajetilla de las de aquella fábrica, no habría ladrón que lo contara.

Si hay algún fumador que quiera desmentirme, que alee el dedo.

Da cuenta un periódico madrileño del horrible atentado de que fué objeto la familia imperial de Rusia, y añade:

«Celebramos, por ahora, la salvación del respetable Emperador y su familia»

¿Nada mas que *por ahora*?

¡Que malos instintos!

Dicen que el joven principe de Mónaco muestra grande interés en conocer las regiones de Africa.

Pues que venga á España y logrará sus deseos.

Dos majas chuscas estaban sentadas tomando el fresco á la orilla de un camino, á fines de Setiembre vieron pasar á un pobre anciano con todo su pelo blanco. Quisieron burlarse de él y le preguntaron:

—¿Ha nevado ya en las montañas?

—¿Quién duda eso, las respondió el anciano, cuando las vacas se han bajado á la llanura?

Parece que vá á crearse en un punto de Andalucía una escuela de tauramaquia, costeada por varios aficionados.

¿Ilustrados?

Dice un periódico:

«Todas las calamidades que pueden afligir al género humano, las padecen actualmente los habitantes del imperio ruso.»

¿Todas!

Pues ya no nos queda ni el recurso de mandar á viajar por aquellos sitios, á ciertos sujetos que harían la *felicidad* de la Rusia.

Lo siento no por ellos, por nosotros.

Entre los anuncios del *Diario de Barcelona*, leo el siguiente.

«Se venden una perdiz y un macho sobresalientes.»

¿Sobresalientes?

¿En qué universidad ó instituto habrán alcanzado esa calificación?

En Valladolid se ha suicidado un hombre que tenía dos corazones.

Si ese fenómeno se hubiera descubierto antes, de fijo tendríamos á estas horas una nueva contribución.

En Berlin han escamoteado un cañón de 16 quintales de peso.

En otra época me sorprendería la noticia, hoy me parece por demás trivial y pequeña.

De poco tiempo á esta parte nos vamos acostumbrando á presenciar escamoteos mayores.

—¡Chico, que bien peinado vienes! ¿Dónde te hacen la *barba*?

—En la acreditada peluquería de «Los dos amigos»

—¿En aquel entresuelo de la calle de la Union?

—Justo.

—Ya me habían dicho que en esa peluquería afeitaban con primor.

—¿Con primor? pues te han engañado, porque siempre les he visto afeitár con navaja.

## EPÍGRAMAS.

I.

Quiso Anton, que es un gaudul, ser noble, y el zascandil empezó á comer añil para tener sangre azul.

II.

Sin querer un diputado tragó una mosca, y Pantoja, enterado del asunto, le dijo con mucha sorna. —¿Una mosca tragó usted? mucho, ¡vive Dios! me asombra pues sé que en boca cerrada no es posible que entren moscas.

## A NUESTROS FAVORECEDORES.

Con el fin de dar á este periódico la mayor amabilidad posible, correspondiendo de este modo al marcado favor que el público viene dispensándonos (y esto lo digo por si lo ignoraban ustedes), introducimos desde hoy una sección especial de geroglíficos y charadas de última novedad, cuya muestra podrá verse al final de estas líneas.

Para llenar cumplidamente este *paréntesis del tédio*, cuenta la redacción de El Loro, con la colaboración de los aficionados, á quienes invitamos por si gustan mandarnos trabajos de esta índole, para lo cual ofrecemos varios premios, que se anunciarán oportunamente, destinados á los autores que logren ver publicados, en diferentes números, cuarenta geroglíficos ó charadas de los remitidos, en una ó mas veces, por ellos con este fin.

Además regalaremos cada semana una preciosa obra artística ó literaria, que será sortada entre todos los que manden soluciones acertadas.

Las personas que residan fuera de esta capital, podrán dirigir sus trabajos ó soluciones á D. F. Serrat y Weyler, director de El Loro, y las que se hallan en Barcelona, podrán dejarlos (para evitarse gastos y á nosotros el cuarto del cartero,) en el Kiosko de la Rambla de las Flores, frente á la calle del Hospital.

Los trabajos ó soluciones, deberán, además de contener la firma ó *pseudónimo*, ir acompañados de una contraseña, sin la cual no podrá recogerse ningún premio.

## GEROGLÍFICOS.

1.º

Estreno de la comedia original de..... titulada..... ó el Forno.

2.º

Quince y pantalla.

3.º

Idolatrada Matilde: la camelia que me diste se marchitó á las veinte y cuatro horas.

4.º

—¿Que contestaron Adela y Pilar?—Lo afirmaron.

Nota: La solución de cada uno de estos geroglíficos, es el título de una obra dramática.

## CHARADAS.

1.ª

Sirve para descansar y no es hermoso.

2.ª

Se usa en los hornos y no vé.

3.ª

Mata y no es blanda.

4.ª

Mueve las piernas y no se ahoga.

Las soluciones en el próximo número.

## Correo de EL LORO.

Sr. D. M. S., Barbaño—Recibida libranza Conforme su Carta.

Sr. D. J. A., Irún—Recibida la letra y servido su pedido.

Sr. D. F. A., Mataró—Recibí por correo su encargo. Conformes.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.