

EN TODA ESPAÑA

4 CUARTOS

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO,

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España 3 meses. . . . 10 reales.
Ultramar y Extranjero 3 meses 20 reales.

ADVERTENCIA.

Desde esta fecha queda encargado de admitir suscripciones a este periódico en todo el Reino de Portugal, D. Luis Vicent, rua de Santo Antonio, 77, Porto.

DEUDAS PEQUEÑAS TE COMAN.

Dicen que la frase que sirve de epígrafe a este artículo, es una de tantas maldiciones gitanas; pero lo que sé de cierto es que si las maldiciones caen, como creen aun muchos que tiemblan ante las excomuniones y otros anatemas de menor cuantía, desgraciado de aquel á quien entrecorja un mal deseo como el que denota la frasecita supradicha.

Pequeñas deudas! Es decir, una agusanera de acreedores, una camada de víboras, una especie de legión de hormigas que os rodean, os persiguen, os muerden y acaban con vuestra existencia; eso son las pequeñas deudas.

Para el pobre son tan fecundas como su lecho de amor, y forman parte de ese sin número de plagas que agobian á las criaturas miserables: el hambre, la lepra, la agencia de préstamos y las pequeñas deudas, son los cuatro enemigos del pobre que mas le mortifican y acaban.

Por esto me gustan los grandes señores, los que parecen gentes de capital, archi-millonarios y grandes cruces, aunque no tienen realmente una peseta sin su agujero, ni una doblilla sin su limadura.

Ellos están cuajados de deudas, pero deudas que ascienden al doble y triple de su capital efectivo, y sin embargo, véales usted habitando palacios, arrastrando coche, (sentido figurado) construyendo fincas; dando bailes y reuniones, veraneando en Vichy, invernando en París, y gastando más orgullo que don Rodrigo en la horca.

¿Esto que quiere decir?

Pues quiere decir, que las grandes deudas ennoblecen como encanallan las pequeñas.

Yo he oído decir á mas de uno, que no puede ser persona decente quién no tiene deudas; pero deudas grandes.

Y si en el fondo esto es una atrocidad, tomada la palabra *decente* en el sentido que la toma el vulgo, en efecto nadie más decente que el que se dá buena vida y gran charol, y nadie mas chavacano que aquel á quien persiguen cien *ingleses* al menudeo.

El primero deberá desde los muebles que construyó para el ebanista, hasta los jamones que toma por docenas y no paga en todo el año.

Cuando el ebanista y el tendero le presentan por la Pascua una cuenta formidable, el gran señor se escuda para no pagar, con el atraso que causa en sus rentas la morosidad de los inquilinos de sus fincas, no obstante ser cierto que el que retrasa el pago del alquiler ocho dias, queda empapelado en la escribania, ó despedido ignominiosamente de su domicilio.

La falta de lluvias que pierde la cosecha, las contribuciones con que el gobierno grava su hacienda, la construccion de nuevas fincas que importa millones, todos son motivos que alega para no pagar el estrado, el jamon y los garbanzos.

Y quien acusa á un señor que tiene millones y es parroquiano constante? ¡Bah! por la friolera de quince ó veinte mil reales en muebles, y de cuatro ó cinco en comestibles se indispone uno con quien pagará á la corta ó á la larga, y seguirá haciendo gasto en el establecimiento?

Que vence un antiguo pagaré y no se paga; pues se renueva con una hipoteca sobre la finca últimamente construida, con dinero tomado á otro.

Y con este sistema de trampa adelante, que usa desde el hasta el señorito cursi que puede lucir tres pantalones en cada estacion, van tirando muchos hasta que se mueren, y solo entónces es cuando se sabe que don Fulano de Tal que era considerado como un Nabab, murió pegado á la pared, dejando por herencia todo un Gibraltar de *ingleses*.

En cambio, vea usted á esa pobre familia de la clase media, á la que la sociedad exige que se presente con tanta decencia como el que mas; que teniendo varios hijos ha debido dar carrera, y librar de quintas á los varones y vestir á las muchachas que se han casado y etc., etc.

Esta familia debe; pero debe á cincuenta personas pequeñas cantidades, y como no tiene responsabilidades de cal y canto que valen mas que una palabra honrada, los acreedores la asedian, la ofenden y persiguen; y si en España hubiese un Clichy, allí iría el jefe de la familia á purgar su delito de haber nacido pobre y de haber dado muchos hijos al mundo.

¡Las pequeñas deudas! Ellas son la pesadilla del que las tiene; ellas salen al encuentro del miserable deudor en cada esquina; ellas le llevan ante el juez municipal; ellas le desnudan en la calle, le dan el almuerzo y la comida, le sorprenden en el lecho conyugal ó solitario, y son capaces de formar entre todas el trenzado de cañamo, para buscar en los libres espacios de ultra-tumba la libertad que le faltaba sobre la tierra.

Eso si se lo permiten los acreedores y no le dicen en el momento de ir á consumir el suicidio:

—Oiga usted: esa vida no es suya; se la debe usted á Dios.

Que también Dios es otro *inglés* para el pobre desesperado, y su vida la única deuda grande que adquirió, y eso sin comercio ni beberlo.

EN LA LUNA.

Soné que en una barquilla colgado á un globo estupendo, iba subiendo, subiendo, que aquello era maravilla. Aun recordarlo me aterra; mas seguí en el globo aquel hasta que di fondo en el satélite de la tierra.

Todavía me hallo estático de mi soñada fortuna; oíd lo que he visto en la luna y no me juzguéis lunático. Allí la vegetacion siempre es tan exuberante, que á veces solo un guisante es más gordo que un melon.

Del trigo la rubia espiga no es movida por el viento, y cada grano, no miento, pesa algo más que una viga. Y como las variaciones son allí gordas de veras, el olmo produce peras y los rosales jamones. El hambre jamás aprieta, todo á los mortales sobra, el maestro de escuela cobra y come siempre el poeta. Allí no existen apuros; los caseros más mequinos le dan á sus inquilinos cada mes cuarenta duros. Por muchas causas distintas hay ejércitos formales, y para hacer generales hay necesidad de quintas. Los políticos austeros al bien de su patria aspiran, y el oro á puñados tiran á los pobres jornaleros. En enáuto á otros muchos usos, diré que hasta en el verano el más cursi ciudadano se pone gabanes rusos, y la mujer ¡Dios clemente! ¡y que peinados aquellos! se han bajado los cabellos hasta taparse la frente.

Y por llevar mas ocultos de su cuerpo los hechizos, todas se vuelven postizos, colas, revóques y bulos. Allí el amor á mi ver es la cosa mas corriente; solo se casa la gente cuando no tiene que hacer. Se encuentra una chica guapa un Tenorio callejero, y él dice: *viva el salero*, y ella su rostro no tapa. —Me gusta usted de verdad. —Pues usted es un guapo mozo. —¿Me quieres?—Te quiero. —¡Oh gozlo! —¡Qué inmensa felicidad! —Tuya soy. —Tuyo he de ser. —¡Mi bien!—¡Mi amor!—¡Mi reposo! —Desde ahora soy tu esposo. —Desde ahora soy tu mujer. Y para dar testimonio de que está completo el lazo, ella se le agarra al brazo y queda hecho el matrimonio. Enviando su fortuna y de amor tan suaves redes, pensarán muchos de ustedes: ¡quién estuvo en la luna!

B. y R.

CHARLADURIAS.

La compañía castellana que actúa en el teatro Romea, nos dió á conocer no ha muchas noches, la til-



Ayuntamiento de Madrid
UN AMANTE A PRUEBA DE DESDENES

LIT. ARTES BARRA.

tima producción del señor Echegaray, *Mor sin orillas*, en cuyo desempeño se distinguieron todos los artistas especialmente el estudioso primer actor don Vicente Miquel, á quien el público tributó prolongados y merecidos aplausos en diferentes escenas de la espresada obra.

En el propio teatro se dispone para el lunes próximo el beneficio de nuestro estimado amigo don Andrés Cazorro, en cuya función, y en obsequio al beneficiado, tomará parte el joven señor Berge, quien ejecutará algunos de los juegos que tanta celebridad han dado al equilibrista Trewey.

Segun se nos participa, dentro de breves dias aparecerá el primer número de *La educación infantil*, revista quincenal dirigida por una notable escritora de esta ciudad.

Desearnos de todas veras el mas feliz éxito á esta nueva publicación.

PICOTAZOS.

A los alumnos de la Escuela de sordo-mudos se les van á conceder premios mensuales en *metálico*.

Es un sistema infalible para que los mudos hablen y oigan los sordos.

En Madrid se publica un periódico bajo el título de *La Mañana*.

Ahora se trata de publicar *La Tarde*.

Dios quiera que no se le ocurra al fiscal de imprenta decir: ¡*buenas noches!*!

En la crítica de una novela publicada hace pocos dias leemos lo siguiente:

¡*Joselito muere como habia vivido, esto es, asesinado.*

¡*Vivir asesinado!*

Autque no fuera cosa de novela lo parecería.

Cierto cura impertinente

predicaba una mañana.

«Pobre de la raza humana

desde el dia en que, imprudente

Eva, tomó la manzana

de *manos* de la serpiente!»

Dice un periódico:

.....se habla de otros matrimonios en vias de ejecución.

¡*Jesús! ¡qué atrocidad!*

Menudo trabajo les ha salido á los *ejecutores!*

Leemos en otro colega:

«*Modista.—Se corta y se prueba*

¡*Cáscaras! Saber importa que se prueba y que se corta.*

Anunciase la próxima aparición de *El Caldero*.

Suponemos que no se hará esperar mucho tiempo *La Soga*.

—Diga usted, ¿y ese vino no mancha.

—No señora; no vé usted que es *Jerez seco*.

La actividad de algunos empleados en ciertas oficinas, inspira este epigrama á un apreciable colega. Un empleado que acababa de contraer matrimonio discutía con su mujer sobre si habia de desayunarse con chocolate ó con café, y concluyó optando por el primero.

—Pero, ¿que razon, le dijo su mujer, alegas para rechazar el café?

—Una muy poderosa, contestó el marido. Tomando café por la mañana no podría conciliar el sueño en la oficina.

«Una corporacion científica de Madrid, ha abierto un concurso sobre este tema: «¿Por qué se escribieron en el siglo XVIII pocas obras de largo alcance?»

Se llevará el premio cualquier artillero retórico que conteste:

—Porque entonces sin duda se escribiría poco en papel *rayado*.

En Sevilla se ha abierto un nuevo círculo de recreo, bajo la denominacion de *Círculo Taurómaco de Sevilla*.

¡Como se extiende la familia Santa Ana!

En Vitoria se va á edificar una gran plaza de toros, y con este motivo el empresario ha escrito á Lagartijo para que vaya á colocar la primera piedra.

Suponemos que de tan grato suceso se levantará *acta* en debida forma.

¡No faltaba mas!

En París se publica un periódico conservador, titulado *Le Petit Journal du soir*. Dá como prima á sus suscritores una cuchara.

He ahí un diario que conoce la opinion política de su clientela.

El gobierno francés ha negado la extradición de Hartmann.

Es un acto de justicia y de valor.

La Francia no murió en Sedan.

El ayuntamiento de Tudanca necesita un médico titular.

Y para obtenerle, anuncia la vacante dotando la plaza con 1740 pesetas y seis carros de yerba.

O lo que es lo mismo: ¡veinte y nueve duros al mes y mantenido!

Un autor dramático, bastante conocido en Madrid por la cantidad y la calidad de sus obras, decia hace pocas noches á una señora:

—Desde que he leído los dramas, de Echegaray y de Sellés, solo pienso escribir comedias.

—Pues lea usted á Breton de los Herreros, y se quedará desocupado para siempre.

Se ha verificado en Matanzas una apuesta entre dos soldados gallegos de aquella guarnicion, sobre quien andaba mas con el otro compañero montado en los hombros; el premio consistia en un reloj de plata y por tan poco valor, el que mas anduvo paseó á su compañero tres leguas y cuarto, por terrenos escabrosos.

Un andaluz que iba de juez de la porfia, al dar la prenda al vencedor, le dijo:

—Te has merecido este premio y además el diploma de mulo de artillería de montaña.

Tambien en Turquía hay bandidos.

Allí han secuestrado á un inglés y piden por su rescate una gruesa suma y doce relojes de oro, con cadena.

No faltará en Turquía quien exclame escandalizado: ¡*Que vergüenza! ¡Ni que estuviéramos en España!*

Dicen que el Papa ha enviado instrucciones á los obispos católicos de Rusia, á fin de que recomienden al clero católico de que no se mezcle ni tome parte en las cuestiones políticas.

¡Ya escampa!

—De dónde eres, jorobado? le preguntó á uno de estos infelices un bromista.

—De la espalda; constestó sin vacilar el aludido.

Dice la *Voz Montañesa*:

«Un telegrama fechado en Berna participa la próxima union de los dos talleres que funcionan á una y otra parte del San Gotardo.»

Vaya, deseo á los contrayentes una deliciosa luna de miel.

Suponge que siendo los novios dos talleres, será padrino algun almacén de carbon de piedra!

Han metido en la cárcel del Saladero de Madrid, á un individuo que robó un pedazo de *jabon*.

Eso prueba que aun hay quien tiene camisa, en España.

En el juzgado municipal de Leon se han subastado dos gabanes en 1500 reales

¡Tres cientos duros por dos gabanes!

¡Ni que fueran impermeables como ciertas personalidades!

En un teatro de Madrid se está ensavando una obra en dos actos bajo el título, *La boda del hambre*.

No hablé usted mas. Ya sé quien es el novio; un maestro de escuela.

¿Y la novia?

¡Pues! una maestra.

Segun dice un periódico se han encontrado gusanos en los huevos de gallina.

Mala noticia para los cantantes.

El mejor dia se les forma un queso en la garganta.

Un caballero, autor dramático por más señas, tenía entre sus manos la de una dama muy linda; retiróla ella á su tiempo, y un discreto que se hallaba presente dijo al autor:

—Ved ahí la mejor obra que ha salido de vuestras manos.

EPÍGRAMA.

I.

El profesor Gaspar Cuervo

al estudiante Mejía,

preguntaba el otro dia

si la voz burro era verbo.

—Segun lo que yo discuro

burro es verbo, don Gaspar,

pues se puede conjugar

yo burro, tú burro, él burro.

GEROGLÍFICOS.

1.º

Querido hermano: ayer comi unos dulces y me hicieron daño: estoy en cama.

2.º

Recibe memorias de don Sisebuto el farmacéutico, de su esposa Tadea, de Julianito, su hijo y de las niñas que están muy creciditas.

Ayer nevó en Búrgos.

4.º

Querida madre: acabo de llegar sin novedad: mañana me examinaré: no olvides á tu amantísimo hijo, Ernesto.—Salamanca 2 Junio.

Nota: *La solución de cada uno de estos geroqlífticos, es el título de una obra dramática.*

CHARADAS.

1.º

Muerde y nada costó.

2.º

Se come y lo hace el banquero.

3.º

No es rodonda y anda.

4.º

Brilla y no es caro.

Llavin.

Solución á los geroqlífticos del número anterior:

1.º Sueños de Oro.—2.º Amar sin conocer.—3.º Los comediantes de antaño.—4.º Achaques de la vejez.

Idem á las charadas.

1.º Asado.—2.º Peana.—3.º Pecera.—4.º Pedante.—5.º Pardo.—6.º Peca.

Han mandado soluciones acertadas: *Pepita Jimenez, Enrique Cevallos, Calderon, Asmodeo, Gladia, Juan Sintierra, Kaleimira y Eugenio Sotorres*, habiendo correspondido el premio á este último.

Además hemos recibido veinte y tres soluciones no acertadas

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.