

EN TODA ESPAÑA.

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO.

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España, 3 meses. . . . 10 reales.
Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales.

ADVERTENCIA.

Quedando agotados algunos números atrasados de este periódico, suplicamos a nuestros corresponsales se sirvan hacerlo así presente a las personas que soliciten colecciones, hasta que se haga nueva tirada de los mismos.

LOS PÁJAROS Y LAS ESCOPETAS.

Venturoso tiempo este en que las cosas se hacen al revés! Convencidos los hombres y convencidas también las mujeres de que la monotonía es madre de todas las desgracias, parece que han resuelto dar a esta vida una fisonomía diversa de la que ha aparejado hasta aquí.

Las mujeres llevan pantalón (que no otra cosa parecen los vestidos de ahora) chaleco, levita y sombrero. Los hombres llevan pantalones tan anchos de abujó que parecen vestidos.

Los pollos se perfuman, cantan de tiple y se desmayan al oír el ruido de un estornudo, como hacían las mujeres antaño.

En cambio, mujeres hay que fuman cada tabaco de desvergonzadas proporciones, y que reparten bofetadas, como el mas barbudo individuo del masculino sexo.

Sin embargo, aun las costumbres no se han refinado lo bastante para que ante la cosa mas divertida. Allá por el siglo XX es de esperar que hayamos mejorado mucho. Entonces es probable que las mujeres enamoren a los hombres, y sean dignos de ver y oír los diálogos entre unos y otras.

—Caballero, desde que tuve el gusto de ver a usted en el baile de... perdí la calma de mi corazón. Desde entonces la imagen de usted no se ha apartado un momento de mis ojos. Es usted tan bello, tiene usted una barba tan bonita!

—Señorita. Es usted muy galante y solo perdono la inexactitud de sus apreciaciones en gracia de su buena intencion.

—Es usted tan modesto como bello.

—Gracias, señorita. Repito que es usted muy simpática.

—Repito que no es mas que justicia porque los encantos de usted, están fuera de toda ponderacion.

—Jesús, cuantas flores! Viene usted hecha un jardín.

—Todos los jardines del mundo, incluso los de Babilonia, son pocos para obsequiar a usted, caballero.

—A todos les dicen ustedes lo mismo. ¿Quien cree en las palabras de las mujeres? Sabe Dios a cuantos infelices jóvenes obsequiará usted de la misma manera.

—¿No me cree usted sincera? Pues juro, caballero, que jamás he sentido en mi pecho una llama tan viva como la que ha encendido usted en él.

—¿De veras? ¡Muy viva, eh?

—Como los destellos de esos hermosísimos ojos.

—¡Pobre de mí! Me va usted a engreír demasiado.

—Esa incredulidad, esa frialdad con quien le adora, caballero, permítame usted que le diga que es criminal.

—Señorita, usted me asusta.
—Caballero. El crimen mayor es la ingratitud y la de usted es grande.

—¿Si?

—Tan grande como mi amor.

—El tiempo le curará a usted, señorita.

—O la muerte.

—¿Tan desesperada está usted?

—¿Si lo supiera bien!... Pero los hombres no tienen corazón, los hombres son incapaces de comprender un amor santo, grande.

Aquí se le cae el pañuelo al caballero: la señorita lo recoge, y al devolverlo le estrecha la mano.

El caballero. —¡Ay! (Se pone encendido como un tabaco cuando no está apagado.)

La señorita. Usted perdone; fué un rapto de locura.

—¿Señorita!...

—Perdon. ¿Está usted enojado conmigo?

—No; pero el pudor peculiar a una persona de mi sexo...

—¿Es usted tan bueno!... ¿Me cede usted el segundo vals?

—Lo tengo comprometido.

—¿Que desgracia! ¿El tercero?...

—No puede ser; tambien lo tengo comprometido.

—Usted me hace infeliz.

—¿Es posible? Vea usted cuantos caballeros hay en el baile, ¿porqué no lo pide usted a ellos?

—Porque sin usted el salón está desierto. Usted lo llena todo.

—Lisonja.

—Justicia.

Empezar el baile. En un ángulo hay una reunion de *pollas* que dirigen el lente a los *pollos*.

—¿Qué chisno tan guapo a qué? ¿Como se llama?

—Fulanito de Tal. Lo está pretendiendo Zutana, pero él es muy coqueto y se divierte con ella.

—Es que ella es tambien muy calavera.

—Tal para cual.

—¿Vos al teatro, mañana?

—Por supuesto. He prometido llevar a Julio.

Cuando suceda esto, cuando las mujeres vengán a camelarnos, entonces si el mundo estará bien arreglado. ¡Ay! solo de pensarlo se me hace agua la boca.

Entonces habrá llegado verdaderamente la época en que los pájaros le tiran a las escopetas, y entonces podremos nombrarnos dichosos.

GARROTAZOS.

Cuando en casas suntuosas

y en carretelas doradas

miro mil improvisadas

fortunas escandalosas,

y al que ayer un quidam era

teniendo el bolsillo exhausto,

hoy contemplo por do quiera

lleno de pompa y de fausto,

sin tener mina que explote,

fúscas, ni oficio maldito...

en mis adentros repito:

(¡qué lástima de garrote!)

Cuando me encuentro en la calle una moza de la trínca que en la esbeltez de su talle pretende hilar una finca; cuando un torpe devaneo, por no cojer la co-tura, vive en su atmósfera impura y llama hermo-o al mas feo, queriendo que en el garlito todos caigan de cogote... en mis adentros repito: (¡qué lástima de garrote!)

Cuando un rapaz, cuyo labio aun no ha sombreado el bozo, abriga ya el pobre mozo aspiraciones de sábio; cuando un licenciado viejo se acicala impertinente, sin tener mas confidente, que la esponja y el espejo; cuando un raro monicote me dice que es muy boito... en mis adentros repito: (¡qué lástima de garrote!)

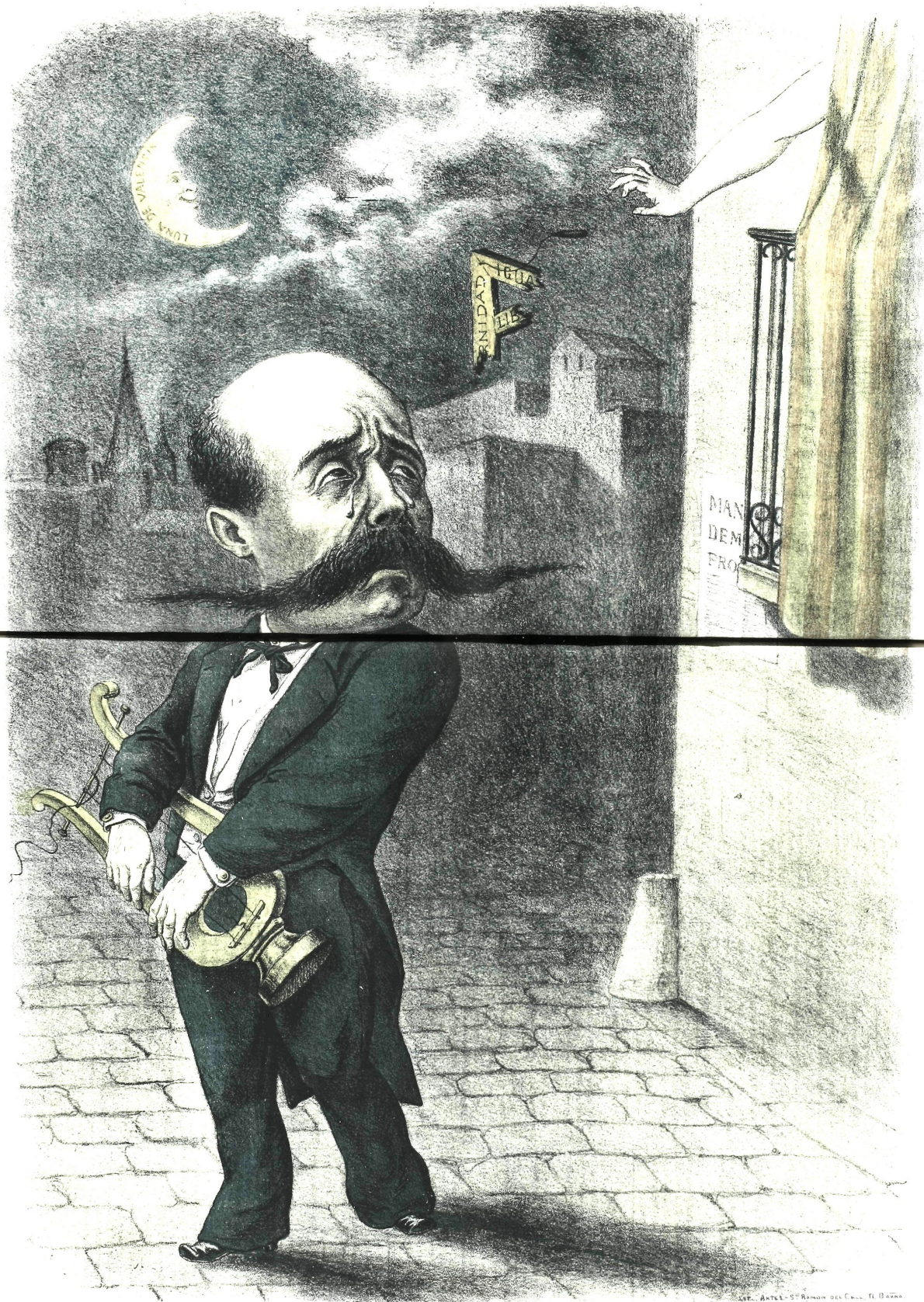
Cuando un malón me asegura que hiende, destroza y raja; cuando la historia me encaja de alguna heroica aventura; —cuando una mujer coqueta se empeña en darme un avance, contándome a todo trance los giros de su vetea; —cuando una vija el reclamo lanza a todos con su dote, en mis adentros esclamo: (¡qué lástima de garrote!)

Cuando un vendedor me roba; cuando algun primo me emprima; cuando un acreedor me soba; cuando un necio se me arrima; cuando un fumador me para; cuando un coche me atropella; cuando una murga repara en mi casa y viene a ella; cuando un zorrón infinito quiere en mi sacar -u escote, en mis adentros repito: (¡qué lástima de garrote!)

Por último, cuando veo esta confusion de gentes; cuando miro ciertos entes y en sus corazones leo; cuando mas de un tonto brilla y mas de un pícaro crece, y a la virtud se escarnice, y al mérito se le humilla, sin saber por qué me inflamo, y aunque me llaman Quijote, en mis adentros esclamo: (¡qué lástima de garrote!)

Mazimino Carrillo.

EL LORO



Un tiempo fué, que en citara sonora.....

Ayuntamiento de Madrid

CHARLADURIAS.

El martes tuvo lugar en el Gran Teatro del Liceo el debut del tenor Sr. Stagno con representación de *Los Hugonotes*.

Al presentarse en escena el Sr. Stagno, fué saludado con una prolongada salva de aplausos.

El desempeño de la ópera fué en extremo satisfactorio, habiendo el público salido complacido del espectáculo.

Hoy sábado debe verificarse en el teatro Romea el beneficio de D. Medin Sabater, Administrador de la empresa de dicho coliseo, representándose por primera vez en esta temporada la aplaudida obra del Sr. Colomé, *La casa tranquila*, y la graciosa comedia en dos actos, original del distinguido poeta Don Vital Aza, titulada *Llorido del cielo*.

Se ha puesto a la venta la comedia del celebrado poeta D. Eduardo Aulés, *Cel rogent*, estrenada con brillante éxito en el teatro Romea. Sirva de aviso a aquellos de nuestros lectores que todavía no la hubiesen adquirido.

Desde el número anterior hemos recibido la visita de los apreciables colegas siguientes: *El A tenor tarraconense de la clase obrera*; *El Eco*, de Ríodeco; *La Igualdad*, de Madrid; *El Mono*, de Gibraltar; y *El Eco Lusitano* y *El Estreño* de Plasencia.

PICOTAZOS.

El *Diario de Barcelona*, dijo, ocupándose de las fiestas del Milenario, que al llegar la comitiva del Nuncio a la «Font dels Monjos» hizo alto para descansar un rato y *estirar las piernas*.

¡Caspitina!

Solo faltaba para completar el cuadro que hubiesen leído *poesías en verso*.

El simpático Fontrodona asistió al Milenario en representación de nuestro Municipio.

Supongo que iría entre la comitiva que se permitió la libertad de *estirar las piernas*.

Aseguran varios periódicos que el tristemente célebre cabecilla carlista Saballs, estuvo en Montserrat. Cuentan que esta noticia causó verdadera indignación entre muchas personas.

¡Pues para quien creían ustedes que se hicieron las fiestas?

Parece que los socios de la «Juventud Católica» de esta ciudad irán en peregrinación a Montserrat.

Recomiendo a esos jóvenes que vayan provistos de comida, pues es sabido que el verde escasea en aquellas montañas.

De un momento a otro van a romperse las hostilidades entre China y Rusia.

Es decir, vá a haber otro festín de carne humana.

Apenas se han puesto en circulación las nuevas monedas de cincuenta céntimos y ya se anuncia que han sido falsificadas en esta capital.

No puede darse mayor prueba de actividad ni de mas celo.

Digo; me parece.

En Zaragoza se ha abierto una suscripción para regalar dos estandartes de plata de la Virgen al Papa y al Nuncio de su Santidad.

¡Mejor sería que dedicasen esos fondos a los pobres de aquella provincia!

Dice un diario de Madrid:

«En la feria de Sevilla se han vendido caballos de silla desde 8,000 reales hasta 14,000 de las castas de los señores Zapata y Guerrero, de Jerez.»

¡Caramba, con las alusiones del colega!

El ministerio de Fomento destina 50,000 reales para premios en las carreras de caballos.

Los maestros de escuela cuando lo sepan, se enterarán en sacar la cuenta de los panecillos que pueden comprarse con 50,000 reales.

SeSENTA y seis son los reos que existen en todas las Audiencias condenados a la última pena.

Esta noticia parece un cementerio en proyecto.

Dice *La Voz Montañesa*:

«El presidio de Sevilla está amenazado de un hundimiento próximo.

¡No habrá desgracias personales, no!

Cuando ocurra la catástrofe, todos los presidiarios habrán adoptado ya la precaución de tomar soleta.

A juzgar por los que se han fugado, ya deben quedar pocos.

¡Lo que es el instinto de conservación! ¿eh?

El periódico *La Fe* refiere un milagro.

A un joven le amputaron una pierna y luego le brotó a los pocos días.

¿De qué manera ¡ay Dios! pudo ser esto?

¡Vamos, le plantarían en un tiesto!

En Búrgos se vá a celebrar el aniversario de la muerte de Cervantes con un baile en el teatro.

La conmemoración no puede ser mas propia.

En cambio espero que cuando

el natalicio celebren,

lo harán en alguna iglesia

con una misa de *requiem*.

En un temporal que ha habido este año en Nueva Caledonia, la fuerza del viento se llevó a la distancia de algunas millas una estatua de mármol de peso 12,000 kilogramos.

¡Mire usted que para mover una estatua de tanto peso, ya necesitaba ser fuerte el suelo!

Dice un periódico neoe:

«Estamos siempre dando vueltas al rededor del círculo vicioso: mejor dicho, de la gloria.»

El destino es trepidando;

pero, hijo, resignación.

¡Cada cual cumple en el mundo

su misión!

Celebraron en una iglesia una gran función costeada por el colegio de escribanos; éstos como de costumbre, ocupaban los bancos del centro; apenas el predicador había empezado el sermón, cuando desde la media naranja cayó un gato en medio del círculo de los convidados, armando el alboroto consiguiente.

—El predicador les dijo:

—Señores, no hay que alterarse, es un *hermano* que ha llorado tarde.

—Diga usted, mi amo: Granada... sería una señora muy guapa?...

—¿Por qué?

—¡Toma! He oído hablar tanto de que la conquistaron...

Preguntáronle a Milton:

—¿Como es que en ciertos países un príncipe puede ser proclamado rey a los catorce años y no puede casarse hasta los diez y ocho?

—Porque para gobernar un reino basta un niño, y para gobernar una mujer no basta.

Una señora anciana se hallaba de visita en casa de una amiga suya, cuya nieta, por una de las molestias que experimentan los chiquillos, se puso a llorar.

—¡Quita! no sabes lo fea que te pones cuando lloras así, le dijo su madre.

—¡Oh! sí; esto es insuportable, añadió la señora; las niñas que lloran se ponen cada vez mas feas.

—¡Ay! señora; contestó la niña sin contener su llanto, pues usted habra llorado toda su vidaaaa!...

EPIGRAMAS.

I.

Juan dijo al hertero Anton, que acababa de extender el *debe* con el *haber*:

—Suma y el líquido pon—

Y creyendo obrar con tino,

puso Anton, no sin deleite,

—Dos grandes zafras de aceite

y dos arrobas de vino.

II.

Bias, con ojos de malicia, un cartel mirando estaba que un libro nuevo anunciaba titulado «La Justicia»

Leyólo, y no dió oíen;

pero al ver: *se vende aquí*,

torciendo el gesto hablo así:

—y en otras partes también.

F. R. A.

CHARADAS.

1.º

Nota, se canta y niega.

2.º

Muerde, consonante y se canta.

3.º

En la baraja y niega.

4.º

Sirve para descansar y tiene garras.

Poeta *Plagiario*.

Solución a las charadas del número anterior:

4.º Regata.—2.º Cortesano.—3.º Gaspar.—4.º Humano.

Han mandado soluciones acertadas: *Anibal*, *Prometeo*, *Un recluta*, *Aguil*, *Carlo-Magno*, *La trompa de Eustaquio*, *Anselmo Alvarez*, *Juan Pellicer*, *Un peregrino*, *Eusebio Parera*, *Daniel Serra*, *Un disé-pulo de Lagartijo*, *Rinoceronte*, *Juanito Peen*, *Costillares*, *Andrés M. y L.*, *Galatea*, *Cristóbal Fornas*, *Jaime Andreu*, *Salvador Nieto*, *Un admirador de Sarasate*, *Asmodeo*, *Antonio Canovienes*, *Un cubano*, *Emilio Oms*, *Sancho Panza*, *Pepe-Hillo*, *Matteo Segasta*, *Manuel Angulo y Ferrer*, *Un actor de Kilmetro* y *Julio Teizidor*, habiendo correspondido el premio a este último.

Ademas hemos recibido treinta y tres soluciones, no acertadas.

Correo de EL LORO.

Asmodeo, (*Barcelona*).—Aguellas octavas mejor que *reales* podía usted haberlas titulado *petroleras*, porque arden en un cantil. Remita el articulo y veremos si puede publicarse.

D. M. G. (id).—En efecto el abuso es denunciabile pero no es de nuestra incumbencia. Gracias por lo demás.

D. F. L. y F. (id).—Cumplido su encargo. Aguardo contestacion.

D. P. S. (id).—Así como el gran Colon descubrió las Américas, usted ha descubierto que bebiendo agua de *Lourdes* se hacen versos muy malos. ¿Lo quiere usted mas clarito?

Rinoceronte, (id).—En su poesia he leído hasta veinte y siete veces la palabra *asta*. Por lo visto usted quiere hacer bueno aquello de *En casa del ahorcado*...

D. A. G. y M. (id).—Conforme. Agradezco su interés.

Anacréontico, (*Zaragoza*).—En el número próximo. Lo otro no puede ser.

CORRESPONSALES DE ESTE PERIODICO.

Madrid.—D. Raimundo Ginesta, Atocha 64.

Oporto.—Luis Vicent, Rua Santo Antonio, 75 y 77.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.