

EN TODA ESPAÑA,

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO,

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España, 3 meses. . . . 10 reales.
Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales.

MÚSICA RATONERA.

En mi casa hay muchos ratones.

Mejor dicho: la casa no es mía, ni probablemente de su dueño: es de los ratones.

Estos roedores que me acompañan en mis meditaciones, son muy civilizados é instruidos, y tanto, que á veces dudo si son hombres disfrazados.

Mis peludos compañeros de habitacion leen los periódicos sin estar suscritos á ellos, es decir, los leen gratis y hasta en esto se parecen á muchos hombres.

Anoche mismo tuvieron comité en mi alcoba, y en él trataron de cosas sumamente importantes para la felicidad de los pueblos ratoneros.

Reunido el comité, formado de todos los animalitos que tienen la honra de acompañarme, se dió principio al acto de la manera que sigue:

Una rata.—Los hombres se están volviendo cada día mas tontos, y nuestro honor ratonil exige á voz en grito que tomemos las riendas de la civilizacion para salvar al mundo del desquiciamiento que le amenaza. (*Murmillos de aprobacion.*) Habíase creído hasta aquí que el hombre era el único animal racional, pero supuesto que él no sabe lo que se trae entre manos, fuerza es recurrir á los medios mas enérgicos para hacer que cese su preponderancia.

(Cada uno hace señas de aprobacion. La rata se seca el sudor con un pañuelo y continua.)

Las costumbres necesitan una reforma y para llevarla á cabo, ninguna potencia hay tan enérgica como la prensa periódica.

La interrumpen varios ratones y ella logrando sobreponerse y dominar el tumulto, continua:

—Habeis dado una prueba, señores, de que sois incorregibles, y de que os estais contagiando con el ejemplo de los hombres. El que manda manda, y yo mando aquí por el privilegio de mi sexo: al que chiste le doy una paliza mayúscula y espero que escarmentará. ¿Con qué es decir que yo no toco pipi aquí? Me habeis concedido unánimemente la preferencia, apesar de mi ineptitud, pero sin duda por vuestra galanteria y quereis alogar mi voz impidiendo la discusion y faltando á las reglas porque el comité se rige.

Continúa. La falange ratonera no teme la discusion leal de sus actos (*Bien, muy bien!*) Es bastante fuerte para no temer ataque alguno, (*Mucho, mucho!*) Su base es tan ancha y su administracion tan pura, que la mentira y la calumnia en nada pueden alterar su poder moral. Pero si nuestra fuerza, por nadie puesta en duda, nos protege contra los abusos, consideraciones independientes de todo temor y deducidos únicamente del interés general, nos imponen la obligacion de no renunciar armas legales que en una raza tan vasta como la ratonil, y bajo un régimen tan vegetal, que es la expresion mas completa de la voluntad de los ratones, son verdaderas garantías con las cuales estareis seguros de que los gatos os devorarán.

Un Raton.—Pido que se expliquen esas últimas palabras que me han dejado zumbando los oídos y la rata contesta que:

Ha dicho que os daré las suficientes garantías para que caigais en poder de los gatos y yo me salve, pero no habeis caído en que he adornado mis intenciones con palabras retumbantes que nada significan.

Raton 2.º—Se ha hablado de la prensa periódica y

se me ocurre preguntar como hemos de usar del periodismo, siendo así que ninguno de nosotros sabe escribir?

Contestando la rata que:—Extraña mucho que unos entes tan peludos como vosotros, os pareis en pelillos. De los hombres debemos imitar lo bueno y no lo malo. Una de las cosas buenas que tienen los bimanos es el periodismo. Cuantos hongos figuran como personas ilustradas no solamente en la prensa sino tambien en la literatura dramática! Acaso se detienen los hombres á reflexionar si sirven para lo que se proponen?

Un raton grita: ¡fuera la rata! y ella contesta que no quiere.

La rata.—¡Usted me falta!

El Raton.—¡Usted me sobra!

La rata continúa:

—El derecho de esponer sus ideas, que pertenece á todos los ratones, es una conquista del tiempo de Maricastaña, que no podria arrebatarle á un pueblo tan ilustrado como el comedor de queso; pero...

Raton 1.º—Pero...

Raton 2.º—Pero...

Raton 3.º—Ese pero me rompe los higados.

Raton 1.º—Poco á poco. Aquí no somos cernicailos, ni mucho menos hombres, y es necesario dilucidar esta cuestion con todo el raciocinio que distingue á individuos de nuestra raza.

La rata.—Yo no distingo de razas.

Raton 1.º—Tanto peor para usted.

Unos.—¡Fuera! ¡fuera!

Otros.—¡No sirve! ¡no sirve!

Aquí habia llegado la sesion cuando entró un formidable galo en la alcoba y todos los roedores huyeron en confusion.

¡Pobres ratones!

¡Hasta en eso se han de parecer á los hombres!

¿Qué vale mas? ser raton,

ó ser de la humana grey?

Ni quito ni pongo rey

porque al buen Sancho... ¡Chiton!

JUAN LANAS.

De todos es conocida la persona de Juan Lanas, porque es Juan Lanas un hombre que en todos lugares danza. Tan bonachon, tan bendito, de tal génio y bondad tanta que puede servir de sopa segun es buena su pasta. Juan Lanas no es hombre feo, siempre tiene linda cara, buen color, buenos molletes y un *bau!-padre* por panza. Sus ojos son para vistos y él con ellos no vé nada; sus barbas son tan menudas que se rien en sus barbas. Si sus físicos adornos no son por cierto una ganga, en punto á dotes morales no hay duda que es una alhaja. La luz de su entendimiento sin darle un soplo, se apaga;

es una noche sin luna la que su cabeza pasa. Si toma un libro en la mano se duerme al ver la portada, y si oye hablar sobre ciencias se queda como una estatua. No entienda mas que de toros, y de ovejas y de cabras; que por ser bichos lanudos dicen que son de su casta. Es el hombre más dichoso que ha salido de la nada; ni le saludan las penas, ni los dolores le baldan. No conoce mas pasiones que la de Semana Santa; y tiene muchas virtudes como las tienen las plantas. Los vicios son forasteros que en él no encuentran posada; si comete falta alguna será falta de gramática. No distingue á las mujeres sinó porque llevan faldas, y en cuanto á amor estoy cierto que solo á sus padres ama. Nunca fué novio de nadie y en su vida *peló pava*; que si en Navidad las come se las pela su criada. Se ha casado porque ha visto que sus iguales se casan; pero está en el matrimonio como si estuviera en Babia. Con su mujer vive siempre en una paz octaviana; tan bien como ellos se llevan ni en un coche los llevarán. Sus deudores le avergüenzan, y sus criados le mandan, y el dinero que él ahorra otro *quidam* se lo gasta. Aunque su estómago llena de sustanciosas viandas, cuando se mezcla entre gentes no habla cosa con sustancia. Entre sus muchas virtudes la paciencia es la más alta pues toca al cielo, y le nacen las raíces en la espalda. El sufre que sus parientes entren á saco en sus arcas, y le desplumen hambrientos los *paros ratos* que guarda. El sufre que su costilla le imponga sus ordenanzas; y que la suegra maneje el tinglado de la casa. Es hombre, en fin, tan bendito, que si le pegan se aguanta; y si tratan de quemarle no le quemán ni con acusas. Juan Lanas siente morir, y yo comprendo la causa; pues dudo que estando muerto pueda gozar de mas calma.

EL LORO



CHARLADURIAS.

Desde nuestro número anterior hemos sido favorecidos con la visita de los periódicos siguientes: *Fomento de la Producción Española*, de esta ciudad; *O Progreso Pombalense*, de Pombal; *La Libertad*, de Cuenca; *La Provincia*, de Alicante; *El Contribuyente de Jerez*; *El Harense*, de Haro, y el primer número de *La Montaña*, de Manresa.

Hemos tenido el gusto de ver esta ciudad al distinguido facultativo de Madrid D. Manuel Manzanaque, médico-director de los baños termales de la Garriga. El expresado señor salió hacia algunos días para dichos baños, que, como saben nuestros lectores, están dando excelentes resultados a cuantas personas acuden a tomarlos, por cuyo motivo es de suponer que durante este verano se verán como siempre concurridísimos los establecimientos de los señores Blancafort y Martí y Gay, quienes no han omitido gasto alguno para que puedan competir con los mas acreditados de España y del extranjero.

PICOTAZOS.

Una gran parte de la escuelas de Málaga en encuentran cerradas, hace mas de un año, por falta de pago en los alquileres.

Esto sin contar la enorme suma que se les debe a los profesores por sus sueldos y el material de enseñanza.

En cambio se subvenciona con 30,000 reales una corrida de toros.

Vayase lo uno por lo otro...

El señor Botella, autor del drama *La expulsión de los jesuitas en España*, y actual gobernador de Valencia, está mareando a aquellos pobres vecinos.

Comenzó por denunciar un periódico y despues han sufrido igual suerte casi todos los de la localidad, otros han dejado de publicarse, y, lo que es peor, algunos redactores están envueltos entre causas criminales.

Hay que afirmarle la tapa, ó librarse al punto de ella, pues que ha dado la Botella al primer tapon, zurrapa.

Dice un periódico que entre Labandeira y Lalin, existe una partida de ladrones, que hacen imposible el tránsito por la carretera.

¿Nada mas que una-partida?

Pues el vecindario de Labandeira y Lalin está de enhorabuena.

Cierto colega andaluz, comienza un suelto del modo siguiente:

«Un médico español, de París...»

¿Caracoles! ¿Español de París?

Lo dicho: ya no hay Pirineos!

Ha sido detenido por el supuesto delito de falsificación de títulos de la Deuda, un D. Pedro Peco.

¿Peco? ¿A quién se le ocurre llevar un apellido tan sospechoso?

Supongo que esto le servirá de escarmiento para otra vez.

[Ahora procurará llamarse Bruto!]

En Valencia hay nueve alcaldes de otros tantos pueblos, que no saben firmar.

¿Pero sabrán cobrar?

Pues ya saben bastante.

El gobernador de Zamora, señor Fontaura, antiguo director de *El Cascabel*, y uno de los que mas gritaron contra los empleados, ha denunciado el periódico de aquella localidad, *El Duero* y disuelto una sociedad de la misma.

No en vano decía diariamente el señor Fontaura: ¿Cuándo será yo gobernador?...

Sino que se olvidaba añadir: *para hacer de las mías...*

Dice un colega:

«Todos los españoles tienen abiertas de par en par las puertas de la patria.»

Justamente, para pagar contribución.

Parece que los jesuitas no gozan en Austria de mejor reputación que en Francia. La cámara de diputados austriaca ha pedido al gobierno imperial no permita el establecimiento en Austria de los jesuitas expulsados de Francia.

En España... también.

Aquí estamos a los desperdicios.

Escribe *La Correspondencia* que en la corte va a ser muy numerosa la exhibición de ganados en la proxima feria.

No lo sería ménos la de perdidos, si las hubiera de esta clase.

Dicen que han sido presos casi todos los autores del robo de 70,000 duros verificado en Madrid en la calle de Toledo.

Verá usted como habrá necesidad de volver a prenderlos.

Es probado.

Nuestro estimadísimo colega *El Et Cétera*, de Málaga, ha sido denunciado al tribunal de imprenta por la publicación de un artículo titulado *Orfeón parlamentario*.

Excusamos decir que sentimos de todas veras el percance del festivo colega.

Un periódico profesional inglés, propone que los matrimonios no sean autorizados sino despues de examinada la sangre de los contrayentes.

Con el tiempo será preciso para contraer matrimonio, acreditar que el novio no usa gorro para dormir. Ya lo verá usted.

Las autoridades de Nueva-York han negado el permiso a un español para celebrar corridas de toros embolados, y con suerte de capa solamente, por ser contrario el informe de la sociedad protectora de los animales.

Lo mismo sucede en España, escuelas tendremos pocas, pero en cambio, maestros sitiados por hambre, y plazas de toros...

Una mujer dió a luz en el pueblo de Chocoman (Mojico) seis criaturas, de las cuales tres son varones y tres hembras.

Comprendo la satisfacción que debe embargar al papá...

El caso no es para menos.

Dice *La Voz Montañesa*.

«Se queja un periódico de Barcelona del gran número de monedas falsas que circulan en aquella población.

¿Lo vé usted? ¡Cosas de España!

¡Nunca contentos están!

Hombre; ¿no dice el refrán

que lo que abunda no daña?»

Un periódico de Alicante, dispara contra D. Emilio Castelar, un soneto, que ¡vamos! si el eminente tribuno lo hubiera previsto, de seguro tarda otros diez años en entrar en la Academia.

Verán ustedes:

«Puede entonar el ruiseñor canoro

Himno en loor de la naturaleza»

(Este verso sonoro,

dolor me ha levantado de cabeza)

«Y aumentar de un vergel su gran belleza

Mariposas con púdico decoro.»

(¡Ay, tribuno eminente, le compadezco a usted sinceramente!)

Embargaron a un pobre abogado sin pleitos, y dijo uno de los escribientes:

—En esta casa no hay nada. ¿Como tenia el abogado tan pocos efectos?

—¡Lógica! le replicó el escribano. ¿Como habia de tener efectos sino tenia causas?

Enojada una actriz con cierto crítico que no la adulaba, esperó el día de su santo y le envió de regalo una pluma de ganso.

Comprendió el escritor la malicia, y dijo al criado:

—Di a tu ama que le agradezco el presente, pero siento mucho que por mi desplume a sus admiradores.

Un banquero joven a quien desgraciadas empresas le habian arruinado, le tocó la suerte de soldado.

—¿Tiene usted algo que alegar? — le preguntó el presidente del tribunal.

—Si señor, contestó el banquero, que estoy quebrado.

EPÍGRAMA.

Ayer vi a Eugenio Ruiz
y a su señora, Pilar,
que de un parto muy feliz
acaba de escapar.

Y al darle la enhorabuena,
sonriendo la inocente,
contestome muy serena:

—Muchas gracias, igualmente.

Poeta Plagiario.

CHARADAS.

1.ª

Rio y se canta.

2.ª

Letra y fruta.

3.ª

En la cabeza y corre.

4.ª

Planta y nota musical.

Juan Bautista.

M. Picatoste.

Solución a las charadas del número anterior:

1.ª Primorosa.—2.ª Tercero.—3.ª Máscara.—4.ª Solfeo.

Han mandado soluciones acertadas: *Un tipejo*, *Agamenon*, *Federico Renter*, *Cacaseno*, *Otro Echegaray*, *Ca-no-ras*, *Joaquín Prats* y *Carbó*, *Actor de Kilmato*, *Una suegra-modelo*, *Ramon Tarriá*, *Vicente Ossa*, (de Pamplona) *Enrique Llorens*, *Un suscriptor*, *Juan Sadurná*, *Domingo Rey* (de Zaragoza), *Mefistofélico*, *Tomás Claunder* (de Lerida), *Cristo Pyndaro* (de Zaragoza), *Mateo Tlanos*, *Una china*, *M. Picatoste*, *Bitigudino*, *Juan Bautista*, y *Un mequetrefe*, habiendo correspondido el premio a este último.

Además hemos recibido cuarenta y tres soluciones, no acertadas.

La semana proxima regalaremos, por suerte, una preciosa oleografía, con marco, copia de un cuadro de un reputado artista español.

Correo de EL LORO.

Tom. Asma. Rin. (Barcelona).—Los geroglíficos no se comprenden, ¡irán las charadas.

Cristo Pyndaro, (Zaragoza).—Publicaré lo mandado.

D. A. M., (Mataró).—Lo mismo digo. Conforme.

Actor de Kilmato, (Barcelona).—¡Hombre por Dios! Ya dije que no podía complacerle.

D. J. L., (id).—Gracias. Téngame al corriente de lo que ocurra.

EDITOR PROPIETARIO VÍCTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.