

EN TODA ESPAÑA,

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

# EL LORO.

EDICION DE LUJO,

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,  
Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.  
En España, 3 meses. 10 rs. Edición de lujo 20.  
Ultramar y Extranjero, 3 meses 20 reales. Edición de lujo 40.

## ADVERTENCIA.

Suplicamos á los señores suscritores que se hallan en descubierto con esta Administracion se sirvan remitir á la mayor brevedad posible el importe de la suscripcion.

Avisados ya anteriormente, desde el próximo número suspenderemos el envío á los que no hayan satisfecho el importe de lo que están adeudando.

## PERROS GRANDES Y CHICOS.

Con dificultad se encontraría una cosa de la que se haya hablado tanto como de la unidad monetaria. En todas partes, pero principalmente en España, persiguese, con fé digna de ser mejor empleada, el ideal de que la moneda responda á los números, y no sea un medio insuficiente de transaccion.

Pero con tan buenos deseos, con tanto estudio, con tanto cabilar los sábios, no tenemos más que un resultado práctico: los perros.

Los perros, los grandes y los chicos, son el gran adelanto de los tiempos modernos.

¡Vaya un progreso!

Desde la oronda y deslumbrante onza de Carlos III, hasta el microscópico perro chico, hay una casi inmensa escala, en cuyo últimos peldaños no caben ya más que los ochavos motinos.

Los perros chicos parecen hechos para curar á la humanidad del afán del dinero.

Despreciados por la banca, arrojados del alto comercio, han descendido á ser última representación económica del pan del pobre, y aún con esta significacion corren maldecidos por puestos y plazuelas.

Los nombres que el pueblo ha dado á esta moneda prueban el concepto que de ella se tiene: *perro grande, perro chico y sentimientos*.

Los sentimientos llevan la miseria por donde van: para que pasen hay que hacerlos una unidad, bien sea un real, ó dos reales, y envueltos en un papel, sin dar la cara nunca, avergonzados en las entrañas de un duro, corren la ceca y la meca, sin hacerse valer nunca individualmente.

¡Qué diferencia entre la moneda antigua y la moderna! Si el dinero se ha hecho para que circule, ¿puede haber algo más corriente que una pieza de dos cuartos?

El cuarto, hasta el mismo ochavo, tiene tal correspondencia con nuestras necesidades morales y materiales, que nos sirven el uno para los rábanos y el otro para comprar un ochavo de cielo, dando una limosna.

El ochavo es altamente filosófico.

Es hasta una medida moral. Hay hombres que no llegan á cuarto.

Todas las monedas suelen y pueden pedirse de mala manera.

—¿Hace usted el favor de cinco duros?

—Esto es un estufa.

—Dame un duro.

—Esto es un avance.

—¡Suelta el dinero que llevas!

—Esto es un robo.

—¿Dame una peseta!

—Esto es una socafina.

—¿Llevas cuartos sueltos?

—Esto es una ratería.

—Solo el ochavo se pide por el amor de Dios.

No hay hombre por notable que sea, que se atreva á dar un sentimiento de limosna; y dudo yo de que haya pobre que lo quiera recibir.

Estos perros parecen una aproximacion de la moneda.

—¿Qué moneda es esta por la cual no se vende ni siquiera *La Correspondencia de España*?

—Lo que se dá por perros es poco ménos que tirado á la calle.

Dadme un punto de apoyo y moveré el mundo, decía Arquímides; y yo os digo: dadme un *perro chico*, y os haré ver la grandeza de ciertos adelantos modernos.

Si sirven para algo es para empuñecernos en todo.

El día en que se diga, en vez de «El que nace para ochavo...» «El que nace para perro chico...» vá á rabiarse todo el mundo.

La evolucion que ha verificado el leon español ha sido buena: á Darwin, mejor dicho, al demonio, no se le ocurre otra igual transformacion.

La onza española brillaba entre las monedas del mundo, como el sol en el firmamento; ahora el perro chico no puede presentar su cara en ninguna parte.

No me diga á mi nadie que esto es un progreso, antes al contrario, todo prueba que volvemos á los tiempos primitivos. Lo que hoy se dá por unos cuantos *perillos*, se dará bien pronto por un puñado de garbanzos, porque su utilidad inmediata y su valor intrínseco serán mas reconocidos.

Propongo para un certámen el siguiente tema:

—¿En qué estaría pensando el que soltó los perros chicos?

Al que lo acierte se le dará el primer premio, que consistirá en un *perro grande*.

El accessit será un *perro chico*.

Y las menciones consistirán en sellos de *Un cuarto de céntimo*!

Y aquí pongo punto por no tener espacio para escribir más *perrerías*.—T.

## MORAL EN ACCION.

Un periódico extranjero dá cuenta de una extraña asociacion recientemente fundada en los Estados-Unidos.

Titúlase *Asociacion para la represion del vicio*.

Como el lector puede calcular, se trata de una sociedad eminentemente moral.

Su objeto, segun los periódicos de Nueva-York, no es otro que volver al redil á las ovejas descarriadas.

Marido ó esposa que olvidando sus deberes conyugales tengan eso que solemos llamar en español un *lio*, pueden estar casi seguros de que la asociacion los ha de perseguir de muerte.

La asociacion tiene su policia, y una vez descubiertas las picardias de maridos calaveras ó muje-

res... distraidas, las publica, las denuncia al consorte, hace, en fin, por medio del terror, que en el domicilio conyugal no se repitan estos escándalos.

¿Quiere el lector conocer esos procedimientos?

Pues oiga la escena habida hace un mes entre uno de los agentes secretos de la asociacion y una señora.

El agente se presenta en casa de la señora á las ocho de la mañana, hora en que el marido duerme, y la dice sacando unos papeles del bolsillo:

—Señora, ¿conoce usted estas dos cartas?

La señora (aterrada).—¿Quién le ha dado á usted eso?

El agente.—¿Las conoce usted?

La señora.—Son mías.

El agente.—Dirigidas á un caballero, llamado...

La señora (poniéndole una mano en la boca).—¡Por Dios!

El agente.—Pues bien.

La señora.—Comprendo la red que se me ha tendido; ¡usted quiere dinero!

El agente.—No se trata de eso. Soy el representante de la «Asociacion para reprimir el vicio», y la devolveré á usted sus cartas con ciertas condiciones.

La señora.—¡Ah!

El agente.—La primera es que termine usted hoy mismo esas criminales relaciones...

La señora (alargando las manos á las cartas).—Si señor, si.

El agente (retirándola).—Y despues que entre en la *Asociacion* y nos denuncie cuatro de sus amigas que tengan la misma debilidad que usted ha tenido con este caballero.

La señora.—¡Denunciar á mis amigas! ¡Nunca!

El agente (guardándose las cartas y abrochándose la levita).—¿Se ha levantado ya su esposo?

La señora.—¡Ah, caballero! Diré á usted todo lo que usted quiera.

El agente.—Es lo mejor para lo sociedad, para la moral y para usted. Venga, pues, el primer nombre.

La señora.—Pues bien, la primera que se me ocurre es una amiga, mejor dicho una conocida mia....

El agente.—¡Animo! ¡Hay que salvar la sociedad!

La señora.—Una amiga mia que segun sé de muy buena tinta... (aquí el agente saca un lápiz) está en relaciones hace seis años con un maquinista del ferrocarril de Saratoga.

El agente.—¿Su nombre?

La señora.—Eva Fourton.

El agente (cayendo redondo sobre el piso y rompiéndose la cabeza).—¡Mi mujer!!!

*Tableau.*

## TENTACION.

### LETRILLA.

Mujer que mucho pasea  
Que se escota y no repara  
En embalar su cara  
Para no parecer fea,  
Que mira con desenfado;  
Que luce, al andar, la bota,  
Y tiene broma y chacota  
Para el mozo y el casado...  
*Tentacion es; mas sin pena  
Hazle la cruz, que no es buena.*



# EL LORO



Bello país debe ser el de España Sid-Maja



—No me canso de admirar vuestras glorias nacionales.....

Ayuntamiento de Madrid





La polla que tiene amores  
Con tres ó con cuatro amantes,  
Y á unos después y á otros antes  
Concede ciertos favores;  
La que pierde tanto el seso  
Que encuentra corriente y llano  
Dar á un amante la mano  
Y á otro amante darle un beso...  
*Tentacion es, mas sin pena  
Hazle la cruz, que no es buena.*

La romántica viuda  
Que en público á cada instante  
Llora, mas tiene un amante  
Que á consolarla la ayuda;  
Que quiere vivir aislada,  
Que el mundo terror le inspira,  
Mas que si gimo y suspira,  
Es cuando está acompañada...  
*Tentacion es; mas sin pena  
Hazle la cruz, que no es buena.*

La casada que se olvida  
De sus sagrados deberes,  
Y entre el fausto y los placeres  
Deja deslizar su vida;  
La que con los ojos fijos  
En la alhaja ó el vestido  
Llega á olvidar al marido  
Y hasta abandona á sus hijos...  
*Tentacion es; mas sin pena  
Hazle la cruz, que no es buena.*

Mujer que vé el casamiento  
Con tal despreocupacion  
Que lo convierte en cuestion  
De prima ó tanto por ciento;  
La que al interés atenta  
De su corazon se olvida,  
Y se entrega decidida  
A aquel que posee mas renta...  
*Huye de ella, que, á mi ver,  
Nunca buena puede ser.*

Juan Caballero.

## PICOTAZOS.

Días pasados se descubrió en Zaragoza una falsificación de títulos del 3 por 100.

Añaden algunos periódicos que no se conoce todavía el alcance ni la importancia de la falsificación. Tranquilícense ustedes; ya sabremos el alcance de la falsificación. Lo que no sabremos nunca es que se haya dado alcance á los falsificadores.

En este punto estamos acostumbrados á vivir eternamente en una dichosa ignorancia.

En Almería el cargo de alcalde se desempeña por horas.

A las ocho de la noche del día 4 lo desempeñaba uno; á las ocho y cuarto otro y á las diez y media el tercero.

Los alcaldes por hora es un procedimiento, cuya invencion no era conocida todavía.

¿Quién sabe si perfeccionándolo más, llegaremos á tener *alcaldes al minuto*, como las tarjetas de visita!

¿Necesitan ustedes un alcalde modelo para una rinconera?

Pues queda recomendado el de Villanueva de Valdegobia.

Este simpático señor ha prohibido que se baile el vals en sus Estados municipales.

Lo que no acierto á descifrar es á qué obedece esta medida.

Como no sea que alguna vez bailando vals, le hayan dado calabazas y le tenga tirria por eso...

Ha sido robada la casa-ayuntamiento de Manzanares del Rio.

Los ladrones se llevaron una mesa, en cuyos cajones habia 170 pesetas guardadas.

No se puede decir que eran ladrones de mala fé. Se contentaron con la mesa.

Otros en su lugar se hubieran llevado hasta la casa-ayuntamiento.

En el próximo mes aparecerá un periódico bajo el título de *El País*.

Falta hacia de que el país diera señales de vida.

En Madrid un preso ha matado á otro de un golpe en el estómago.

¿En el estómago?

Este sistema de lucha es español de pura raza.

El astrónomo zaragozano Castillo, pronostica en su calendario que el mar se picará con frecuencia durante todo este mes.

¡Caramba! Pues si se pica todo este mes, va á llegar muy apurado á la suerte de banderillas.

Ha muerto en Roma un avestruz que tenia en el estómago los siguientes objetos:

Cuatro piedras grandes.

Once pequeñas.

Siete clavos.

Un alfiler de corbata.

Trece monedas de cobre.

Una de plata.

Catorce avalorios.

Dos llaves pequeñas.

Una medalla conmemorativa del Papa.

Y una cruz de una orden italiana.

¡Cielo santo, hasta una cruz!...

Que yo me asombre es muy lógico.

¡Diga usted que ese avestruz

era un Museo arqueológico!

Por la Direccion de Establecimientos penales se trataba de establecer un presidio en San Carlos de la Rápita.

Nunca fui partidario de la construccion de establecimientos de lujo.

Dice un periódico:

«No falta nada.»

En efecto: sobra mucho.

Y continúa diciendo que el 91 por 100 de los españoles están tranquilos.

Ignoraba que hubiese tantos españoles que comen del presupuesto.

Hablando de las misiones en Alcalá de Henares, dice el corresponsal de un periódico neo:

«Incausable el padre Mora, dió en el oratorio de San Felipe Neri el día 30 por la noche, á hombres solos, una conferencia...»

Fijese usted bien: ¡A hombres solos!

¡Canario! dijo la marquesa, ruborizándose.

Leo en un colega:

«Quince millones ciento cuarenta y nueve mil doscientos sesenta reales, consume al año el cuerpo de orden público, segun extracto del presupuesto de la gobernacion.

En Madrid se gastan mas de catorce millones.»

Deben estar bien servidos

con esos quince millones,

y no obstante los ladrones

pocas veces son habidos.

El maestro de escuela de Esparragal (Murcia) ha muerto de hambre.

Aviso á los aspirantes.

La plaza se ha de proveer por oposicion, entre los que reunan mejores condiciones para vivir del aire.

Con que ¡animarse!

Dice *La Correspondencia* que en Burdeos se suicidó días pasados, en un arrebatado de celos, una señora de ochenta y ocho años.

Comprendo lo terribles que serán los celos en una niña de ochenta y ocho años.

¡Precisamente en la edad que se comienza á gozar del mundo!

De *La Voz Montañesa*:

«Los estudiantes de Valencia se han insubordinado contra el rector de la Universidad.

Hubo un motin en toda regla, y el gobernador señor Botella permaneció impassible.

Claro: ¿qué va á hacer una hotella si no la des-tapan?»

Leo:

«En la última corrida de toros verificada en Sevilla, fueron á la enfermeria cinco picadores.»

Hombre, ¿cinco picadores á la enfermeria con los toros de mazapan que se lidian ahora?

Vamos, será que en Sevilla hay epidemia de tercianas!

Un orador muy petulante comenzó su discurso de esta manera:

«Embarco este discurso sobre el galeon de mis labios, para navegar en el tempestuoso mar de vuestras atenciones, y llegar finalmente al afortunado puerto de vuestras orejas.»

¡Lástima que no hubiera aparecido un tiburón en forma de papa!

## CHARADAS.

1.ª

Una dos todos tenemos,  
tres en el huerto hallarás,  
y el todo, que es su enemigo,  
lleva su casa al andar.

(Madrid).

Elías Prado.

2.ª

Metal y niega.

3.ª

Se canta y pariente.

Galo Galindez.

4.ª

En la boca y letra.

5.ª

Lo hace el comerciante y alumbra.

Celibra.

Solucion á las charadas del número anterior:

1.ª Teclado.—2.ª Parte.—3.ª Pilatos.—4.ª Papanatas.

Han mandado soluciones acertadas: *Abel-Redul*, *Sargento Federico*, *Micifus*, *José Landa*, (Madrid), *Gerónimo Perez Laredo*, (id.), *Fernán Eloy*, (id.), *Jesús Valle*, (Sevilla), *Julio Astor*, (Cádiz), *Don Policarpo*, *Lutero*, *Marcos M.*, *Mefistófeles*, un demócrata, *Juan Maseguer*, *Oriundo de Zalamelegorri*, *El-garo*, *Camilo Bertran*, *Quijote moderno*, *Pray Fresa*, *Adelina*, *Alexandrina*, *Martin Sasac*, *Epaminondas*, *Segundo Quinto*, *Monaguillo de las Salesas*, *Ja-Tin-Ser*, *Astoldo*, *Baturro*, (Zaragoza), *Cipriano Muñoz*, (Pamplona), *Agustín Andreu*, (Tarrasa), y *Vicente Margarit*, (Valencia), habiendo correspondido el premio ofrecido á este último.

Además hemos recibido sesenta y siete soluciones no acertadas.

La semana próxima regalaremos un elegante tomo conteniendo cuatro de las mejores obras dramáticas de D José Echegaray.

## Correo de EL LORO.

D. E. P., (Madrid).—En este número publico una. No nos olvide.

D. J. O. C., (id).—Sus trabajos son demasiado serios. Mande algo festivo.

D. L. A. Z., (Alicante).—El soneto está muy bien escrito, pero ¿dónde vamos á parar? Usted por lo visto quiere enemistarme con el fiscal. Un poquito más de moderacion... y nos entenderemos.

D. G. G., (Bilbao).—En este número van dos. Las demás entrarán en turno.

D. P. N., (Elche).—Se insertarán.

D. M. V., (Valencia).—Conforme. Aguardo contestacion.

*Micifus*, (Barcelona).—¿Cuándo? Contesté á lo demas.

## CORRESPONSALES DE ESTE PERIODICO.

**Paris.**—Mr. E. Denné, rue de Monsigny, 15.  
**Oporto.**—Luis Vicent, Rua Santo Antonio, 75 y 77.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.