

EN TODA ESPAÑA.

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO.

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España, 3 meses. 10 rs. Edición de lujo 20.
Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales. Edición de lujo 40.

¡ECHE USTED LA OTRA!

A mi que no me digan; el vino tiene un origen divino que toda el agua de los taberneros contemporáneos no pueda borrar.

Noé se emborrachó por algo más que por un vicio simplemente humano; porque no se comprende que un hombre que salvó a todos los animales, usureros inclusive, fuese un perdido digno de la prevención.

La mogizatería oficial ha convenido en que es de buen tono escandalizarse cuando se dice: Fulanito bebe; y sin embargo piensa que se beba en buenas fuentes, y anden por ahí los hombres bebiéndose los vientos.

El vino no es solamente zumo de uvas. Está probado que tiene también, por iguales partes, gotas de valor y poivos impapables de alegría.

El pueblo más triste del orbe, es el pueblo árabe a quien el vino está prohibido.

El pueblo más alegre del universo es el pueblo andaluz que hace la Manzanilla y el Jerez seco, —esos dos mitayos— y después se los bebe.

Desde Alejandro Magno hasta Negrete cien y cien generaciones de sabios han buscado en el vino las ideas.

Diógenes, filósofo griego que andaba muy mal de ropa, vivía en un tonel, yo no sé si para no pagar casa, ó para demostrar que el hombre perfecto debe poner taberna.

Mientras Cuba no se ha deteriorado hemos sido felices los españoles.

Después de la insurrección de Yara nos ha hecho pasar muy malos tragos.

Así como hay presbíteros que dicen misa todos los días y no se salvan, hay borrachos que no son bebedores.

Se habla del sacerdocio de la prensa, esa patraña, y no se habla de los sacerdotes del barril, esos bienaventurados de legítimo cosechero.

Así como escribir gacetas insulsas no es hacer oposición, emborracharse no es beber con filosofía y método.

Hasta la ortografía lo dice:

El que apura las heces hará esas.

La vida sin vino sería una comedia sin decoraciones, una copia sin estribillo, unas elecciones legales, la monotomía y lo imposible; lo insulso y lo inverosímil.

Los vinos muy alcohólicos y los hombres de mala intención no deben tratarse más que muy superficialmente.

Dos borracheras terribles se conocen: la del vino añejo y la de ideas nuevas.

Sin embargo; comprendo que no se fume por no enfermar del pecho y que no se ame por no enfermar del bolsillo; pero no me esplico que no se beba por evitar la borrachera.

Beber poco es medicarse y beber mucho es apelar al suicidio.

Bebamos lo suficiente para salir de este mundo sin llegar al otro.

El que no se ha emborrachado alguna vez, puede decir que no ha estrenado sus ilusiones.

El que se emborracha todos los días se da a sí Offembach á 50 reales botella.

Un borracho de Champagne se bebe la música de Offembach á 50 rs. botella.

Un borracho de Montilla se bebe el sol por un módico precio.

Beber Rhin pálido y soso, es lo mismo que besar el retrato de una mujer rubia. Nada... entre dos copas.

Hay seres que no han salido nunca de sus pueblos y personas que no han bebido más que Valdepeñas. Estos son los abonados a lo insufrible.

Así como se debe amar a todas las mujeres bonitas, por amor al sexo, se debe beber de todos los vinos por amor a la ilustración.

El que se emborracha con vinos diferentes viaja sin moverse de su comedor; y ya sabe usted que los viajes ilustran... y cuestan mucho dinero.

Yo sé que el Oporto es un vino laureado, que quiere imitar al Jerez, aunque le sobra azúcar y le falta sangre.

Que el Burdeos se pinta de encarnado, como las damas francesas.

Que el Champagne es alegre, como las cuadrilles cancanistas.

Que el Borgoña es exagerado como Artagnan.

Que el Rhin es turbio como la filo-filí alemana.

Que la Manzanilla es una duquesa vestida de percal.

Y que el Malaga es un brebaje vestido de matón que no se puede beber sin faca.

Cada pueblo tiene el gobierno y el vino que se merece.

El griego, sabio y artista, bebía el Siracusa y el Chipre en vasos de oro.

El luglés tiene sus gobiernos libres que le hacen feliz y su cerveza que le pone gorlo.

Nosotros tenemos la fuschina en todas las esferas; desde la taberna al salón de conferencias.

Acaso existan seres tan perfectos que pueden contentarse con un solo empleo para toda su vida y una sola copa para toda una semana.

Yo sé decir por los toros que recargan, por las mujeres que reinciden y por los inteligentes que al pié de la pipa, ese tabernáculo de duelas, esclaman con voz entrecortada por la emoción:

—¡Eche usted la otra!

Juan J. Relosillas.

A JAIMECITO I.

I.

Chiquirritín de la casa,
según la gente se explica,
tu papa, por fin, abdica
y a ti «sus derechos» pasa;
aunque esto parece «guasa»,
yo, que nunca disimulo,
me solazo y congratulo
mirandote entre tu grey
¡tan joven y ya tan rey
de Retamero y de Arbuló!

II.

El sonajero abandona
puesto que el cetro te espera,
quitate la chichouera
y plantate la corona.
¡Ole! ¡viva tu persona!
Como tú se encuentran pocos
y vas a volvernos locos.
Ahora, hermoso, ponte grave
y di a mamá que te lave
y que te limpie los mocos.

III.

Así: ya estás más decente
y mas guapote y mas mono:
no se hace para «tu trono»
un mozo mas escelente;
ya mi corazón presiente
que vas a hacernos felices,
como no te inutilices,
dándonos dichas completas...
Pero, nene, no te metas
los dedos en la narices.

IV.

Sé formal. Vamos a ver
si es que te luces, monino,
no hagas algun desatino,
que eche la cosa a perder,
y pues rey ¡! llegas a ser,
como quien no dice nada
y corona tan pesada
sobre tus sienes soportas,
hijo, a ver como te portas:
no hagas alguna «embajada».

V.

Un AS pícaro q' itó
a tu papa la diadema:
de hoy mas ha de ser e lema
de todo carlista: ¡AS NÓ!
Pues la suerte te eligió
para su digno heredero
ostentalo tu el primero,
y todo el mundo vera
que es como tu papa
pero mucho mas sincero.

VI.

Yo, que conozco el valor
de tu progénie, no dudo
que seras Jaime, el barbudo,
ya que no «el conquistador»,
Ya te miro con ardor
a la fiera lid correr
y allí tu sangre verter
por la fé de tus mayores...
Pero, hijo, por D. os, no llores,
que esto es sólo suponer.

VII.

Vamos! Cese el lloriqueo
y serena esa faz mustia...
mira que eso me da angustia
y que te pones muy feo.
¿Te has asustado?... Lo creo...
Tal conversacion molesta
Vaya, vén En mi recuesta
tu cabeza... Mas, señor,
¡qué malditísimo olor!

¡¡EL QUE CON NIÑOS SE ACUESTA!!!

Bruno R. Acoste.

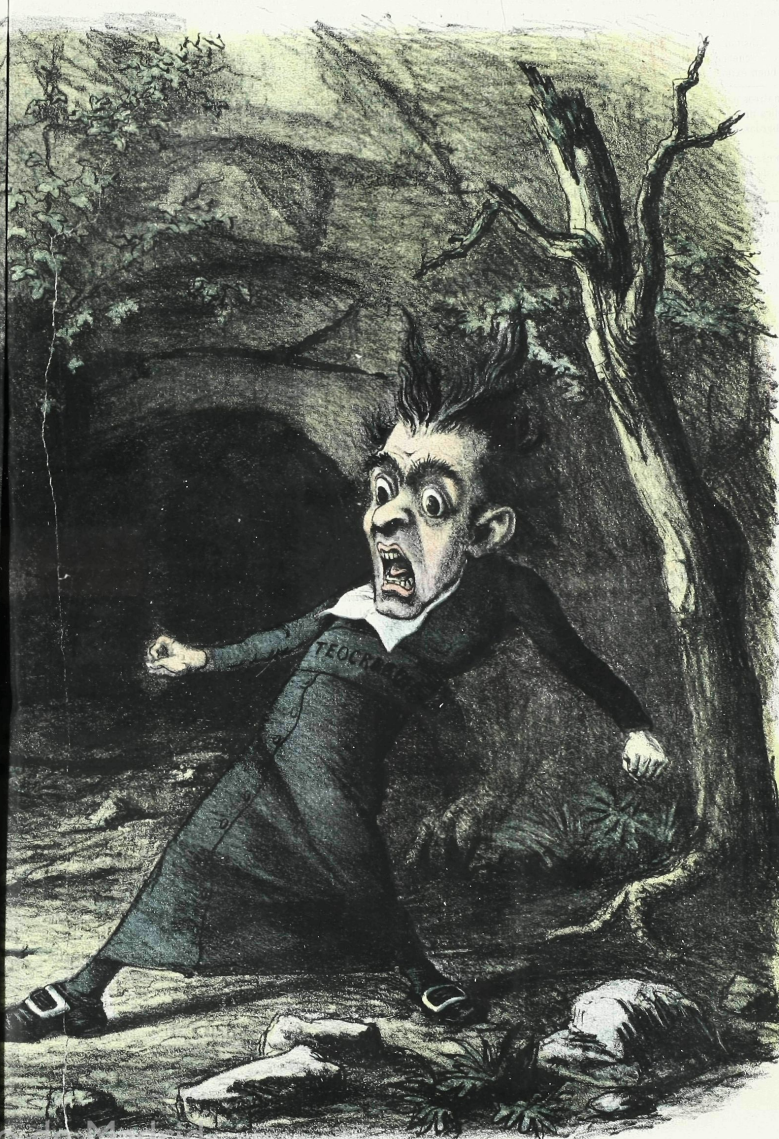
PICOTAZOS.

En el próximo mes de Setiembre empezará a funcionar en el Teatro Español la compañía dramática que dirige el conocido actor Sr. Arolas, y de la que forman parte las distinguidas actrices D.^a Antonina Juani, D.^a Cándida Balestroni D.^a Dolores Ricart y los señores Panadés, Ortega, Jané, Serracilara, Tre-sols y otros.

La otra noche se promovió un serio alboroto en la Barceloneta.

Parece que varios alcaldes de barrio en union de algunas palomas torcazes, se dirigieron a los baños Orientales, y allí armaron tal alboroto que fué precisa la intervencion de los municipales.

ROBERTO IL VOLO



ii Con què me conoce !!!

LIT. ARTES. BARNA



Lo natural del caso sería que los municipales hubieran cumplido con su deber arrestando á los alborotadores, pero ya lo vé usted, lector: ¡Se trataba de autoridades!

Y ellos dirían: ¿Semos ó no somos?

Dos jóvenes de Lisboa pretenden pasar cuarenta días sin comer, á imitación del célebre doctor Tanner.

Pues el medio es facilísimo.
Hacerse maestro de escuela español.
Yo respondo del buen éxito.

En la lista de donativos para regalar al Terso otro *As de oros* que publica un periódico, figura el nombre de D.^a Rosa Albardas.

¿Albardas?

Una señora como esa no necesita regalar nada.
Con su apellido basta hacer un magnífico presente á D. Carlos.

Leo que en un ingeniero ha ideado el medio de convertir un tren en trineo.

¡Vaya una cosa, hombre! Todos los días y en todos los ferro carriles de España, resulta algun tren convertido en *tortilla*.

¡Y no se cacarea tanto!

En la última corrida de novillos verificada en Madrid falleció el banderillero conocido por el *Pollo*.

Ademas un picador salió herido de gravedad.

Otro diestro tuvo que ir á la enfermería.

Y otro recibió un fuerte pisotón.

Verán ustedes como los toritos se encargarán con el tiempo, de hacer lo que nadie ha podido realizar hasta el presente.

Acabar con los toreros y por ende con la mal llamada *fiesta nacional*.

Se ha escapado una monja de Manresa y ha sido detenida. ¡Una *sor...* presa!

—Y por qué se ha querido así escapar?

—¡Cualquier día lo van á declarar!

Se ha cometido un robo en la iglesia parroquial de Carracedo.

Esta vez los ladrones no se llevaron el copon, ni las vinageras, ni las alhajas de la Virgen, ni nada de eso.

¡Se llevaron las puertas de la sacristía!

Verá usted como otro día vuelven y se llevan el campanario!

Se anuncia una nueva edición del *Quijote* con láminas completamente distintas á las que se han publicado hasta ahora.

¡Canastos! ¿Si pensará ese nuevo editor presentar al héroe manchego en traje de matador de toros?

En Pamplona se ha presentado á la autoridad un matrimonio pidiendo el divorcio.

El marido tiene 86 años y la mujer 83. Esta última decía: si señor, quiero separarme para siempre ¡Bien hecho! La *juventud* necesita libertad.

Alcañiz es un pueblo muy feliz.

¡A tres cuartos la libra está allí el pan!

De hijo no es de España ese Alcañiz.

¡Será una población del Indostan!

Dicen que el famoso *Pancho-Ampla* vuelve á merodear por la comarca de Tortosa.

Veán ustedes un hombre feliz.

Después de viajar una temporada, por supuesto de *riguroso incógnito*, vuelve tranquilamente á tomar posesión de su territorio y... vamos robando.

Un periódico ha dicho con toda formalidad que el señor de *Plancha-Ampla* ha demostrado en varias ocasiones, ser un bandido activo y laborioso.
Menos mal!

Por esto es de suponer que á su regreso el *laborioso* ladrón habrá hecho circular entre sus *clientes* la tarjeta siguiente:

El señor de Plancha-Ampla tiene el honor de ofrecer á usted de nuevo sus servicios.

Dice *Las Noticias* de Málaga:

«En la villa de La Linea (Cádiz) ha empezado á publicarse un periódico y á construirse un plaza de toros.

Lo cual es lo mismo que encender una vela á San Miguel y otra al diablo.

De la Casa de Caridad de Santander se han fugado cuatro niños que pertenecían á la banda de música. He aquí cuatro individuos que se han ido con la música á otra parte.

Parece que los párrocos del distrito de Cullaredo no pagan la contribucion de consumos.

Lo cual es tanto más de extrañar cuanto que los curas son los únicos que *consumen*.

En Mércia se asfixiaron días pasados en una marcha veinte y cuatro buros.

Vamos, eso es que irían á depositar su óbolo para la adquisicion de otro *As de oros*.

¡Qué decepcion para D. Carlos!

El Siglo Futuro publica una carta de D. Ignacio Ercañue, hermano del cura del mismo apellido, declarando «que si hay alguien que crea que su hermano *dijo la verdad* en el proceso del Tison, él cree que *no lo dijo*.

De modo que también hay curas que mienten?

Bueno es saberlo.

Anécdota sobre el doctor Tanner.

Llamaron á un médico de Nueva-York para visitar á un enfermo que vivía en la misma casa de Tanner.

El médico se equivocó de cuarto y entró en el del doctor.

Su preocuparse de las personas que allí estaban, el discípulo de Esculapio se dirige al paciente, le toma el pulso, lo ausculta, y hace que le enseñe la lengua. Después, seguro de la enfermedad, dictó sin vacilar el siguiente plan durativo:

«Tez amarilla, pulso agitado, lengua súa, *estómago cargado*; como medida de precaucion *dieta...*»

Este doctor me recuerda aquel otro que al llegar á la cabecera de un enfermo y tomarle el pulso decía con toda seriedad: «Si tienes calentura no me la niegues.»

Se ha cogido en las orillas del Bidasoa un pescado que gasta bigote y patillas.

Claro! Trataría de ir á alguna peluquería y ¡zas! lo cogieron.

Por fin el célebre doctor Tanner ha demostrado que una persona puede vivir 40 días sin comer.

Pero le falta probar que también se puede vivir sin cenar.

Esto ya es más difícil.

De *La Voz Montañesa*.

«El recaudador de contribuciones de Ledesma se encuentra procesado por *distraction* de fondos.

¿Mada más que por distraerlos?

¡Vamos, sin duda el dueño pretendía que se murieran de *melancolía*!»

La Casa de Campo de Madrid debe estar construida toda ella con fulminante.

En menos de un mes se han producido ya cinco incendios.

Un periódico pide que se ponga remedio para que no se repitan.

¿Remedio para que la Casa de Campo no vuelva á incendiarse?

Yo se uno que no puede ser más eficazísimo:

¡Reedificar la quinta con tabaco del estanco!

De la cárcel de Toro se han fugado dos presos á la una y media de la tarde.

¡A la una y media de la tarde!

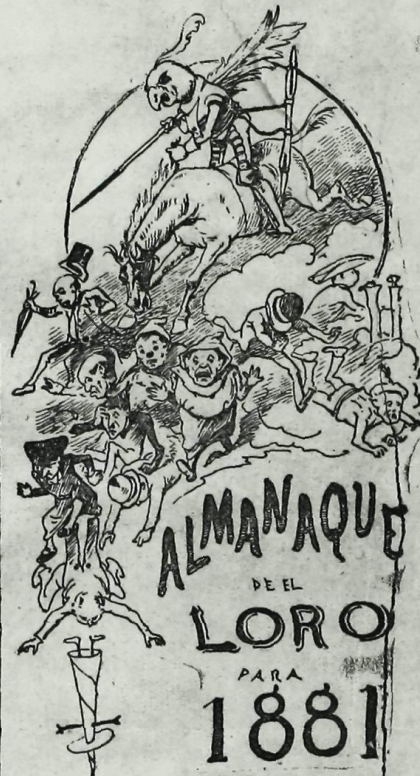
Claro: ¿á esas horas quien les había de ver?

Bien saben cuando han de irse los malvados.

¡Cuando están los faroles apagados!

El día 28 se verificó en R-us una carrera de hombres.

Ya estará el conde contento su idea al ver prosperar pues también lo que aquí cuento debe ser para fomento de la cría caballar!



ILUSTRADO
CON CROMOS Y MULTITUD DE GRABADOS
EJECUTADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS
DE ESTA CAPITAL.

Tirada, 12,000 ejemplares.

Próximo á publicarse dicho Almanaque, desde hoy se admiten anuncios para el mismo en esta ADMINISTRACION, en donde los señores anunciantes podrán enterarse de la tarifa de precios. Las personas que no residan en esta capital y deseen mandarnos anuncios, podrán dirigirse á la expresada ADMINISTRACION para remitirlos desde luego la tarifa de precios establecida.

También se admitirán cuantos trabajos literarios tengan á bien remitirnos sus autores, siempre que dichos trabajos sean de poca estension y de la índole del Almanaque, advirtiéndolo que en caso de no insertarse no se devolverán los originales.

El precio del Almanaque será de una peseta en toda España.

A los Sres. anunciantes se les regalará un ejemplar del mencionado Almanaque.

Los anuncios se pagan por adelantado.

Para más detalles dirigirse á la Administración, Fontanella, 11, bajos.

AVISO.

A nuestros favorecedores que deseen colecciones, podrán pedir las á esta administración advirtiéndolo que faltan los núm. 11, 15, 20 y 21, por hallarse agotados.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos