

EN TODA ESPAÑA.

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

## EL LORO.

EDICION DE LUJO.

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,  
Fontarella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.  
En España, 3 meses, 10 rs. Edición de lujo 20.  
Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales. Edición de lujo 40.

## INTERESANTE.

Por causas ajenas á nuestra voluntad no hemos podido publicar la lámina que teníamos preparada para este número.

Contentémonos con decir, como ciertos cofrades:

¡Todo sea por Dios!

## HACER ALGO.

En la época que corre todo se hace aunque no se haga nada. El verbo *faire* ha pasado los Pirineos (si los hay) y ha tomado carta de vecindad en nuestro idioma.

Nadie ignora ya que en España se *hace* política y se *hace* música y se hacen otras muchas cosas, entre las cuales algunas que no se deberían hacer.

Sin embargo, *hacer su agosto* es frase castiza y no todos pueden ponerla en práctica.

El que hace política suele estrellarse cuando menos se lo espera; los que hacen música suelen *perder el tiempo* no pocas veces; pero el que hace su agosto, ya puede reírse de los que hacen música y de los que hacen política, si bien obtener este privilegio de la suerte es como hacer un agujero en el agua.

Esta última palabra me recuerda al doctor Tanner. Si dicho médico es verdad que resistió á la prueba de no comer nada en cuarenta días, habrá hecho muchísimo en favor de la instrucción pública española.

De hoy en adelante los maestros de escuela celebrarán sus banquetes con ese exquisito licor que Moisés hizo brotar de una piedra y ahorrarán sus pagas, si llegan á cobrarlas algún día, con la equitativa deducción del noventa y nueve por ciento, para vestirse y solazarse.

Por lo demás ¿hacen poco los municipios en favor de sus administrados? Yo se de muchos Ayuntamientos que hacen ferias, y de no pocos que hacen casas, y de bastantes que hacen libramientos, de lo que Dios nos libre.

Pero ¿dónde me dejan ustedes los individuos que por hacer algo *hacen* el amor?

Esa es una plaga peor que la filoxera.

Fulano hace el amor á fulana, es como decir que ya están aviados los padres de la muchacha. Esos petimetres de otros tiempos y esos gomosos de nuestros días, los cuales dicen que están haciendo el amor, lo que están haciendo es pasar el rato lo mejor posible, sin pensar lo mas mínimo en el insecto domini, cosa en que deberíamos pensar con preferencia.

Todos los hombres políticos han hecho algo por la patria. Y si esto no se dijera en tono de orgullosa satisfacción, pasaría perfectamente; pero el caso es que la mayoría cree haber hecho algo bueno, mientras que lo que ha hecho, ha sido mucho daño.

Hacer país destruyéndolo no es una verdad.

Hacer administración deshaciéndola es cosa que se vé todos los días.

El verbo *hacer*, padece, sin embargo de anomalías.

Fulano hace un pequeño agujero en el cajón de una tienda y comete un hurto.

D. Fulano se lleva entera la caja de una administración pública y hace una irregularidad.

Es preciso hacer algo, dicen diariamente los padres de la patria, y luego no hacen mas que seguir diciendo que es preciso hacer algo.

Los padres de esta población, cuyos hijos no oyen decir otra cosa, siguen el mismo sistema; pero ven hacer algo cuando se trata de crear nuevas imposiciones, y no ven hacer nada cuando se trata de establecer nuevas garantías.

Sobre el tema de *hacer algo* decía anoche en una reunión cierta señorita á cierto caballero:

—¿Y usted en qué pasa el tiempo?

A lo que respondió el aludido:

—En contemplar á usted.

—Pues ya hace usted algo, puesto que hace el oso.

En cuanto al que tiene, la satisfacción de haber escrito estos renglones, ha hecho también algo llevando cinco ó seis cuartillas á expensas de un verbo.

Los que no las hayan leído han hecho mucho más, puesto que no han perdido ese tiempo que él ha perdido en emborronarlas.—J. C. B.

## FERIAS Y FIESTAS.

Supongo que habrán leído ustedes el programa.

Si es así no podrán menos de confesar que es un programa de *mistó*.

Gigantes, enanos, iluminaciones, bailes, toros, velocípedos, regatas y por adimiento carreras de burros. Todo esto contiene, aparte de otros mil espectáculos más ó menos nuevos en la forma, pero idénticos en el fondo.

Porque la cuestión estriba en los fondos.

Y como se han recaudado unas quince mil pesetas, con tan pequeña cantidad la Dirección no ha podido salirse de dirección, es decir de su centro.

Con todo, ha hecho lo que ha podido y si nada nuevo ofrece culpese de ello al vecindario y no á la Junta, la cual, remedando á D. Juan, puede decir:

«Clamé al pueblo y no me oyó

y pues su *guita* me niega,  
de este programa de *pega*  
responda el pueblo, yo no!»

Por lo demás, el citado programa es delicioso.

Y si no ahí van algunos *retazos*:

«Día 23.—A las 12 del medio día repique general de campanas.»

«¿Con que á las 12 del medio día? ¿Como si dijéramos: el rostro de la cara?»

«A las 3: aparición de una nueva pareja (como quien dice, de nuevo cuño) de Gigantes acompañada (la pareja) de bastoneros, enanos, el *drach* de Vilafrañca y otras mogigangas que recorrerán las calles de la ciudad, difundiendo la animación en el vecindario.»

(El caso no es para menos. Ya lo ven ustedes, se trata de gigantes y bastoneros!)

«Día 24.—Al amanecer: Alborada (lo raro sería una alborada al anochecer) por las músicas y sociedades

corales que, saliendo de diversos puntos, recorrerán la población en distintas direcciones, *dispertando al vecindario*»

(Confesemos que las sociedades corales harán lo que no ha hecho ningún Galeno moderno: despertar, cantando, á los sordos).

«Día 27.—Además de la salida de mogigangas, habrá Carreras de velocípedos, jacas y burros en el Paseo de San Juan, adjudicándose premios á los vencedores.»

Es decir, á los burros.

¡Zambomba!

Se ve que la Dirección  
acreditando su celo,  
ha procurado esta vez  
no dejar sin lauro al *mérito*...

Para terminar referiré una anécdota:

—¿Qué te ha parecido el programa? decía un amigo á otro.

—Que falta una cosa.

—No comprendo.

—Falta la exhibición, durante las fiestas, de un animal raro.

—No es posible; porque el célebre concejal de los pantalones cortos no admite competencias de ningún género.

## CHISMOGRAFIA.

Que una niña encantadora  
cual de flor el almo broche  
se pase toda la noche  
soñando la grata hora  
de convertirse... «en señora»  
con Luis, Ramon, Gil ó Paco,  
esto es flaco.

Mas que el viejo calavera  
D. Cornelio Partiquino  
haga el amor... «por lo fino»  
á una joven casadera,  
y ella se case y le quiera  
tuerco, cojo, manco y sordo,  
esto es gordo.

Que haya en la sociedad quien,  
sin importarse un bledo,  
llame á la vergüenza miedo  
y «primo» al hombre de bien  
y aun viva, como otros cien,  
considerado y seguro,  
esto es duro.

Pero que la sociedad  
con punible inclinación  
llame al robo «distracción»  
y hasta «irregularidad»,  
y eche tierra á la verdad  
si vé que le está estorbando,  
esto es «blandito»

Que Silvestre Tal y Tal  
«cornoqueño de raza,  
ocupe y «cobre» una plaza  
en la «pitanza oficial»  
por influencia especial»  
de su papa, «que hizo suerte»,  
esto es fuerte.

Mas que haya hombres de valer  
tan gordos como un alambre  
y maestros muertos de hambre  
porque «no saben» comer,  
y al cumplir con el deber  
halle por premio el enojo,  
esto es «fojo!»



CUESTION MORTANTE.



LAPORTA



Ayuntamiento de Madrid  
Está ocupado el puesto, caballe



Que D. Zenon Malapunta  
«arrastra» gran carretela  
mientras que su parentela  
está a la cuarta pregunta,  
que haya cosas a la vista  
en las que ninguno cree,  
que la moneda escasee  
y haya tanto petardista:  
esto y mas que el mundo sabe  
y a maldecir no se atreve,  
es, si cabe,  
«fuerte, duro, llaco, leve,  
flojo, blando, gordo y grave».

### CHARLADURIAS.

Hemos tenido el gusto de recibir en esta redaccion los apreciables colegas *El Noticiero Universal*, de Madrid; *La Provincia*, de Guadalajara; *El Arga*, de Pamplona; *El Noticiero de Jaen y Letras*, de esta ciudad.

Segun dijimos en nuestro número anterior, el domingo inauguró sus funciones en el teatro Español la compañía que dirige el conocido actor D. Emilio Arolas, representándose el drama *Los dos sargentos franceses*, en cuyo desempeño distinguieron notablemente todos los actores y en particular las señoras Joannin y Balestroni y los señores Arolas, Panadés, Jané, Ortega y Serrallara.

Bajo la razon social de Salvador Zulueta y C.ª se ha abierto al publico en la calle de Avinó número 13, una elegante botilleria que recomendamos eficazmente por el abundante surtido y buena calidad de vinos y licores, así nacionales como extranjeros.

El próximo domingo debe inaugurarse en la Plaza de Junqueras la Exposicion Zoológica Barcelonesa, compuesta de ejemplares de toda clase de animales domésticos que, por sus raras habilidades, no dudamos llamarán poderosamente la atencion del publico.

### PICOTAZOS.

Se acaba de inventar en Inglaterra un instrumento llamado *topófono*.

Con este instrumento se conoce la direccion de donde proviene el sonido.

Sin necesidad de *topófono* no hay quien adivine la direccion del sonido cuando cae al suelo una moneda de cinco duros.

Lo que a mí me hace falta es un instrumento para conocer el número que va a salir con el premio grande en la loteria de Navidad.

Este si que sería un verdadero *topófono*.

Lo demás es música.

El chispeante *pacotillero* de *La Voz Montañesa* dice que cierto individuo encontró días pasados dentro de una cajetilla de tabaco picado un suculento almuerzo, con pan para la semana.

¡Que ganga!

Y depues añade:

«Así es que con el tabaco que contenia el paquete no tuvo ni para un pitillo.

Equivocacion sencilla

que padeció la estanteria.

¡En vez de una cajetilla

le vendió una *flambrera*!»

Conque ya lo saben los maestros de escuela.

Con una cajetilla fuman y almuerzan a la vez.

En un motin ocurrido en un establecimiento penitenciario, uno de los presos se presentó con un sable de caballeria.

Se observa mucha vigilancia en los presidios, mucha; pero quién va a encontrar en el cuerpo de un confinado una cosa tan diminuta como un sable?

Yo creo que el mejor día se va a presentar alguno en medio de un motin con una fragata de guerra!

El *Beti-bat* dice que asistieron a la romeria de Begoña 30,000 peregrinos.

Si no hay quien tire de la sotana al *Beti-bat*, va a decir que en Begoña estuvieron todos los españoles.

¡Hombre, por Dios, que para escribir 30 solo se necesita un cero!

En la catedral de Zaragoza han sacado a una joven los demonios que tenia en el cuerpo desde hace diez y seis años.

¡Anda! ¿Y al cabo de diez y seis años los echan de la habitacion?

Eso es una injusticia palmaria.

Pero ahora caigo en la cuenta  
que será de ello el motivo,  
ó que no pagan la renta  
ó por causa de derribo!

El maestro que fué del pueblo de Secadura, ha fallecido.

Y la junta de instruccion publica ha resuelto que el ayuntamiento satisfaga a sus herederos lo que se le adeudaba.

Los maestros de escuela ya saben lo que tienen que hacer si quieren cobrar. ¡Morirse!

El inspector de órden público, llamado Jarín, autor de la hazaña de atar codo con codo a 20 electores de Ruzafa y encerrados en la cárcel, dice un periódico, que se hallaba sumido en un completo estado de embriaguez.

Lo que prueba que ese inspector es muy aprovechadito.

¡Ya sabe hacer *eses*!

En Callestra de Lérica se ha presentado una verdadera plaga de ratones que tiene asustados a los labradores.

El gobierno piensa mandar, para acabar con la plaga, todos los *gatos encerrados* que hay en la Administracion del país.

En Segovia ha comenzado a publicarse un periódico bajo el título de *La Tempestad*.

Supongo que no se hará esperar mucho tiempo *El trueno gordo*.

Ya se han hecho nuevas pruebas con el puente volante de Logroño.

¡Y cosa rara! Llevando el mismo peso que llevaba cuando el hundimiento, no ha ocurrido ninguna novedad.

De lo cual se deduce que hay que formar causa como culpables del siniestro a los que se ahogaron en el río.

¡Gracias a Dios que se descubre en este país algun responsable de algo!

¡Nada, que les formen en seguida Consejo de guerra y que los fusilen!

Andan muchos forasteros

—segun leo en un colega

estudiando *antigüedades*

por afición a las ciencias.

Y dijo un amigo mio

al leer la noticia esta:

—¡Pues que vengan a mi casa,

les enseñaré mi *suegra*!

En Burdeos se ha suicidado toda una familia compuesta de cinco personas.

En España son imposible estos siniestros.

Vaya usted a buscar cinco españoles que estén de acuerdo!...

Se va a representar en el teatro Variedades de Madrid una comedia titulada *La de San Quintín*.

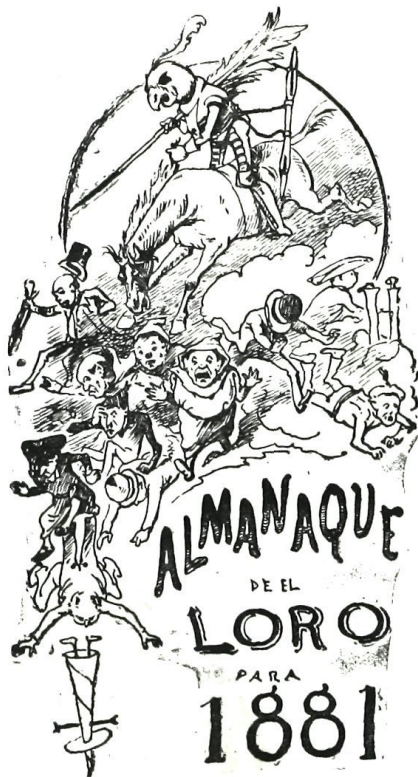
Deseo al autor que no se arme la *de San Quintín* la noche del estreno.

El sultan de Turquía se vé muy apurado para hacer frente a sus gastos particulares.

Ahora es la ocasion de poner una agencia de préstamos en Constantinopla.

El hospicio de Matanzas ha sido robado.  
A este paso no es extraño que secuestren algun día a los que piden limosna.

*Solucion a las charadas del número anterior:*  
Granada.



### ILUSTRADO

CON CROMOS Y MULTITUD DE GRABADOS

EJECUTADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS

DE ESTA CAPITAL.

**Tirada, 12,000 ejemplares.**

Próximo a publicarse dicho Almanaque, desde hoy se admiten anuncios para el mismo en esta ADMINISTRACION, en donde los señores anunciantes podrán enterarse de la tarifa de precios. Las personas que no residan en esta capital y deseen mandarnos anuncios, podrán dirigirse a la expresada ADMINISTRACION para remitirlos desde luego la tarifa de precios establecida.

También se admitirán cuantos trabajos literarios tengan a bien remitirnos sus autores, siempre que dichos trabajos sean de poca estension y de la índole del Almanaque, advirtiéndose que en caso de no insertarse no se devolverán los originales.

El precio del Almanaque será de **una peseta en toda España.**

A los Sres. anunciantes se les regalará un ejemplar del mencionado Almanaque.

Los anuncios se pagan por adelantado. Para más detalles dirigirse a la Administracion, Fontanella, 11, bajos, y al kiosko de la Rambla de las Flores, frente a la calle del Hospital.

### AVISO.

A nuestros favorecedores que deseen colecciones, podrán pedir las a esta administracion advirtiéndose que faltan los núm. 11, 15, 20 y 21, por hallarse agotados.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.