

EN TODA ESPAÑA,

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

# EL LORO.

EDICION DE LUJO,

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,

Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.  
En España, 3 meses, 10 rs. Edicion de lujo 20.  
Ultramar y Extranjero, 3 meses 20 reales. Edicion de lujo 40.

## EL SALUDO.

Muy buenas tardes.

Metido en un laberinto de ideas del cual no sé como salir, voy á ocuparme del saludo, de esa fórmula social que representa, á no dudarlo, algo de nuestro carácter en sus diversas formas y expresiones.

El saludo frio, ceremonioso, sin expresion alguna, debiera suprimirse en absoluto por dar con frecuencia lugar á críticas y resentimientos, colocando en posicion nada envidiable al distraído que pasa cerca de una persona conocida sin hacerle la reverencia de costumbre, ó al mas desgraciado aún, que se quita el sombrero hasta los pies y no recibe contestacion alguna.

Los amigos que le acompañan, se rien estrepitosamente.

La gente que lo ha reparado se rie y murmura.

¡Ha dado mistazo!

Y debemos advertir que muchas personas, en el sexo bello sobre todo, se complacen colocando á cualquiera en tan ridícula situación, por reir á costa de su cara asombrada y de los movimientos involuntarios que demuestran su alteracion, tales como retorcerse el bigote, arreglarse el peinado, meterse las manos en los bolsillos y mirar desde luego con afectada distraccion hacia otra parte.

Las formas de este saludo son innumerables.

Desde el pollo que levanta el sombrero á toda la altura que su brazo le permite, imitando un *espantapájaros* si á cierta distancia y entre mucha gente se le mira, al tímido y respetuoso joven que cogiendo con dos dedos el ala de su sombrero lo asegura mas sobre su cabeza.

Muchos en el momento de saludar murmuran entre dientes algunas frases que lo mismo pudieran decir «servidor de usted, ó beso á usted la mano» que otras palabras muy conocidas y que yo no puedo citar en este artículo.

Algunas pollitas saludan de un modo original.

Caminan derechos hacia la persona que va á ponerse en suerte... de saludo; lo ven sin mirarlo con ese arte especial que solo conocen las mujeres, y cuando se halla á tiro, bajan la cabeza con un movimiento rápido, casi imperceptible.

Ya han cumplido... como cumplir pudiera una muñeca de goznes.

Entre dos mujeres el saludo es una verdadera revista de inspeccion.

Se encuentran, se saludan moviendo la cabeza muchas veces, y no bien se han cruzado, cuando las dos vuelven la vista con sumo interés, y se miran de arriba á abajo hasta quedar enteradas de los detalles mas insignificantes de la persona y del vestido sobre todo.

Luego dicen casi siempre: «—Que *cursi* viene hoy Fulanita»

Hay un saludo tierno, expresivo que se determina en una prolongada sonrisa, especie de *beso de Judas*.

El saludo de una mamá... política.

El saludo oficial es naturalmente respetuoso y arreglado á la categoria de la persona á quien se dedican los minutos que debe tenerse el sombrero en la mano.

Entre los que comen del presupuesto hay, como

en la milicia un saludo especial. Se saluda con el afecto de convidados que van á sentarse á la misma mesa.

La gente del pueblo emplea mas libertad y acaso mas franqueza en sus saludos: se contentan con el primitivo «adios.»

Hoy un saludo misterioso que se verifica en la sombra; un *chist, chist*, que imita el silbido de la serpiente (del Paraíso, por ejemplo) aunque parta de los místicos labios de una *paloma* (y ustedes dispenen el modo de señalar.)

He dejado para lo último el saludo mas elocuente, el verdadero que se hacen dos almas asomándose á cuatro ojos (si no hay un tuerto.)

Dos amantes se miran sin hacer el menor movimiento, y entablan con los ojos una animada conversacion que empieza por un saludo y acaba por otro mas expresivo aún.

Al volver la esquina que ha de separarlos, la niña, so pretexto de cogerse la cola, (del vestido, entendámonos) dirige una mirada amante á su galán.

Es un saludo; el único que yo comprendo y ambiciono.

Y como ustedes estarán cansados de tanto divagar sobre el saludo y pensarán seguramente no volver á saludarme por el mal rato que con la lectura de este artículo haya podido proporcionarles, saludo á ustedes respetuosamente y... hasta otra.

## LA VERDAD.

Allá en la primera edad, cuando el mundo se formaba segun cuentan, habitaba en la Tierra la Verdad; era entonces el pudor palabra desconocida y era la vida, una vida toda virtud y candor; la «Verdad» que era inocente como la humanidad toda, usaba el traje de moda, en cueros completamente, y eso á nadie le extrañaba pues todos, con gran donaire daban sus carnes al aire como la Verdad las daba. Asi el tiempo trascurrió cual siempre, rápidamente y el mundo completamente de modo de ser cambio, y los hombres, que vivieron antes sencillos y rudos, cansados de andar desnudos poco á poco, se vistieron. La Verdad, que era mujer distinta de las del día, aunque el mundo se vestia nada se quiso poner y como en tiempo mejor, las modas desatendiendo, en cueros siguió viviendo sin asomo de rubor; pero el mundo, se vestia y perdiendo su inocencia, cubrió su malevolencia con manto de hipocresia y toda la sociedad el grito puso en el cielo al ver desnuda, sin velo en la Tierra, á la Verdad. Esta al pronto, se rió la cosa en broma tomando

mas la grita fué aumentando y á tal extremo llegó, que para ahorrarse el sufrir tanta injuria y daño tanto, compró un larguísimo manto y se tuvo que vestir. Desde entonces, han pasado por la humana sociedad cien siglos y la Verdad siempre en la Tierra ha morado; mas quedó tan resentida de aquella ofensa tan ruda, que no volvió á estar desnuda y anda siempre muy vestida.

Ventura Mayorga.

## CHARLADURIAS.

Han visitado nuestra redaccion el nuevo periódico *Las barras de Cataluña*, que verá la luz quincenalmente en la vecina villa de Gracia, y *La madre de familia*, importante revista que se publica en Granada bajo la direccion de la notable escritora D.<sup>a</sup> Enriqueta Lozano de Vilchez.

Para esta noche se anuncia el *debut* de la compañía de ópera que debe actuar durante la presente temporada en el Gran Teatro del Liceo, y de la cual tenemos los mejores informes.

Tambien abrirá hoy sus puertas el Teatro del Circo, con una numerosa compañía de zarzuela, á cuyo frente se halla el distinguido tenor D. Juan Prats.

Deseamos para las empresas de ambos coliseos mucha fortuna, y buen acierto en la eleccion de obras.

## PICOTAZOS.

Dice un periódico que se ha escapado una monja por el tejado de su convento.

Y añade que son misterios que las autoridades no se encargan nunca de averiguar.

Hombre, eso no compete á las autoridades. Eso compete á los gatos.

Vamos al decir.

Ha fallecido un maestro de escuela á la edad de 409 años.

No se puede decir: *¡Qué longevidad!*

Tratándose de un profesor de instruccion pública, la exclamacion es esta:

—*¡Qué cuaresma tan larga!*

Segun *El Tiempo*, un canónigo de Burgos ha recibido el último sacramento.

¡Qué me cuenta usted!

Los sacramentos son siete

y el último el matrimonio.

¡Canastos! Yo no sabia

que se casan los canónigos.

Ha sido detenido en Leon un viajero que llevaba mil duros en monedas de cien reales, falsas.

Es la única moneda que se puede llevar viajando, en estos tiempos.

Lo que él dirá cuando le interroguen:

—¡Por qué viaja usted con moneda falsa?

—¡Porque es peligroso viajar con moneda legítima!



EXORO.



LA SUBLIME PUERTA HACIENDO ENTREGA DE SUCOS, A LAS POTENCIAS ESTRANJERAS.





En una interesante biografía de sí mismo, que publica un conocido escritor, dice que tan pronto como publicó en Cuba sus primeros artículos, acudieron los amigos a *sacarle los ojos* para que escribiera más.

¡Vaya unas caricias que se acostumbra por allí!  
Que de la Iliada el cantor  
sin vista al Parnaso suba,  
no disculpa tal rigor.  
¡Sacar los ojos! ¡Qué horror!  
¡El diablo que escriba en Cuba!

Según refieren varios periódicos, ha sufrido en Nueva-York una chistosa derrota un abogado muy listo. Comenzó éste por interrogar vivamente a un pobre negro que aparecía como testigo contra su cliente, y acabó por preguntarle:

—¿Ha estado usted alguna vez en presidio?

—Sí, señor; dos veces.

—¿Ya decía yo que era usted un perdido! exclamó el legista, triunfante. ¿Cuánto tiempo permaneció usted en presidio?

—La primera vez hora y media, y la segunda dos horas.

—¿Cómo es eso? exclamó el abogado con gran admiración.

—Sí, señor, dijo el negrito; yo soy cerrajero y me llamaron para poner cerrojos nuevos en el calabozo de un abogado que había robado a sus clientes.

El abogado se sentó, en medio de las carcajadas de los presentes, y el testigo se retiró guiñando un ojo.

El señor Echegaray ha terminado un drama que debe estrenarse próximamente en el teatro Español.

Hasta ahora la prensa de Madrid no da a conocer el título de la obra.

Yo casi me atrevo a adivinarlo.

Apostaría a que vá a salir por ahí un *Mundo sin polos*.

Dicen que los franceses jesuitas  
tratan de establecer allá en Morella,  
con mucho garbo y sal,  
un colegio seráfico (¡canario!)  
como el de Villarreal...

Yo al leer la noticia me exaspero,  
y tú, lector, te irritas...  
y en tanto el mundo sin cesar navega  
en un peligroso atroz de jesuitas.

El ayuntamiento de Carbaños ha consignado cien pesetas para un profesor de instrucción primaria.

Cien pesetas anuales son casi tres perros grandes diarios.

Andando el tiempo, va a haber municipio capaz de incluir la plaza de maestro de escuela en la tabla de arbitrios municipales.

El que quiera desempeñarla tendrá que dar dinero encima.

¡Y gracias que no le exijan también el compromiso de redimir del servicio militar a todos los mozos del pueblo!

Leo que en California una *abogada*  
muy joven, elegante y agraciada  
ha pronunciado una defensa oral  
en pró de un reo, en causa criminal.  
Los jueces al mirar tanta belleza  
perdieron la cabeza  
y fallaron en pró del acusado  
declarándole libre de pecado.  
¿Qué venga por aquí esa señorita!  
¡La prensa liberal la necesita!

Ahora les ha dado a los ladrones por las campanas.

Hace poco se llevaron la de la iglesia de Zurita.  
Y antes de ayer desapareció otra de Peña-Castillo.  
Mientras tanto, la policía sin descubrir el paradero de los campanólogos.

En Sicilia se ha presentado un insecto que destruye la filoxera.

Que es como si una contribución se comiera el Banco de España.

Se acaba de inventar una nueva máquina de escribir.

Es decir, que la industria ha sacado de la nada un nuevo Adán literario.

Dice *El Correo* que los Juanillones que han resultado muertos en la batalla de Villacañas no son los de Fuente el Fresno, sino los de Urda.

¡Anda, anda! ¿Con que los Juanillones que han muerto no son legítimos?

¡Quién había de decir que hasta los Juanillones estuvieran falsificados!

*El Figaro* se lamenta de que en España no hay patriotismo.

Eso es falso; porque yo sé de algunos que todo lo sacrifican por su patria.

Conste que lo digo sin malicia.

*La Correspondencia* de España llama a un deportado de Cuba *ex insurrecto*.

Y dice con muchísima gracia «La Voz Montañesa»:

«Supongo yo que a los malhechores que ha capturado la guardia civil en Ciudad Real, les llamará *ex bandidos*».

Y no trato de ofender con la comparación a los deportados de Cuba.

¡Ay, qué originalidades tiene *La Correspondencia*!

Leo:

«Han sido puestas en libertad las personas que habían sido reducidas a prisión con motivo del asesinato de la calle de Sinagoga de la Coruña.»

¡Una calle asesinada!

¡Qué crimen tan atroz! ¡Cielos divinos!

¡Matan las calles ya los asesinos!

¿Y qué es lo que intentaban los Caines?

¡Sustracción, tal vez, los adoquines!

Varios viajeros han sido robados en un tren por una señora, narcotizándoles con un cigarro que les ofreció.

La policía la persigue activamente.

Pues ya puede tomar precauciones.

Lo que debe procurar la policía es sorprenderla cuando esté durmiendo.

Porque si ella tiene tiempo de echar mano a la petaca ¿quién la prende?

De aquí deduzco yo que en España todos los criminales, que no han sido habidos, deben llevar también cigarros narcotizadores.

Han robado de una ermita  
en el pueblo de Zurita  
los bronceos del campanario.

¡Esto ya no necesita  
cementerio!

Dice *La Correspondencia* que no se ha podido admitir la última remesa de tabaco (habano, porque la hoja no es de *tripa abierta*).

El tabaco no necesita ser de *tripa abierta* ni de *tripa cerrada*.

¡Los fumadores son los que necesitan tener tripas para fumarlo!

El obispo de Oribuela pide que se proceda contra *La Unión Democrática* por haber publicado *El origen de un milagro*.

¡Pues estamos aviados

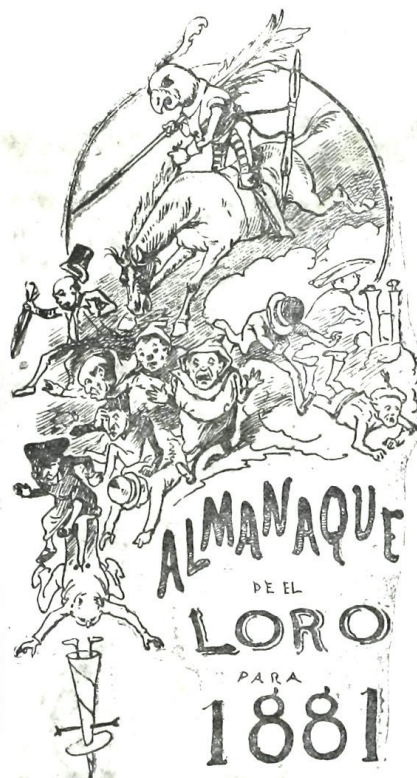
en medio de tantos males!

¡Dios mío! ¡Hasta los prelados

ofician ya de fiscales!

Leo que van a dejar cesante al señor *Diosdado*.

Ahora habrá que llamarle el señor *Diosruelto*!



ILUSTRADO

CON CROMOS Y MULTITUD DE GRABADOS  
EJECUTADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS  
DE ESTA CAPITAL.

Tirada, 12,000 ejemplares.

Próximo a publicarse dicho Almanaque, desde hoy se admiten anuncios para el mismo en esta ADMINISTRACION, en donde los señores anunciantes podrán enterarse de la tarifa de precios. Las personas que no residan en esta capital y deseen mandarnos anuncios, podrán dirigirse a la expresada ADMINISTRACION para remitirlos desde luego la tarifa de precios establecida.

También se admitirán cuantos trabajos literarios tengan a bien remitirnos sus autores, siempre que dichos trabajos sean de poca extensión y de la índole del Almanaque, advirtiendo que en caso de no insertarse no se devolverán los originales.

El precio del Almanaque será de una peseta en toda España.

A los Sres. anunciantes se les regalará un ejemplar del mencionado Almanaque.

Los anuncios se pagan por adelantado.

Para más detalles dirigirse a la Administración, Fontanella, 11, bajos, y al kiosco de la Rambla de las Flores, frente a la calle del Hospital.

Correo de EL LORO.

D. J. S. (Barcelona).—La poesía a que hace usted referencia, no se ha publicado por temor al señor fiscal de imprenta.—D. M. P. (id).—Enterado y conforme.—D. L. S. C. (id).—Lo mismo digo.—D. V. M. (Madrid).—Publicaré el artículo, que por cierto es bastante original. Cuando se publique recibirá usted el almanaque D. R. B. (id).—Su petición es muy justa. Lo otro no puede ser.

AVISO.

La Administración de la Rifa Sevillana se ha trasladado a la calle de Fontanella n.º 41, bajos.

EDITOR PROPIETARIO VICTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.