

## PRECIOS DE SUSCRICION.

## BARCELONA.

Tres meses. . . . 11 reales.  
Seis. . . . . 20 »  
Un año. . . . . 36 »

## PROVINCIAS.

Tres meses. . . . 14 reales.  
Seis. . . . . 26 »  
Un año. . . . . 50 »

## AMÉRICAS Y EXTRANJERO.

Tres meses. . . . 20 reales.  
Seis. . . . . 38 »  
Un año. . . . . 74 »

## BARCELONA.

Numeros sueltos

MEDIO REAL.

Atrasados Un real.



PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

## ADMINISTRACION

FONTANELLA 11.

Las suscripciones empiezan en 1.º de mes y no se servirán si al pedido no se acompaña su importe.

Los libreros y comisionados recibirán un 10 por ciento por las suscripciones que hagan.

La Correspondencia al administrador del periódico.

## PROVINCIAS.

15 Céntimos de Pta.

Atrasados 25 céntimos.

## R. I. P.

Por 143 votos contra 78 ha confirmado la alta cámara el funesto Tratado de Comercio que supone la ruina de la industria nacional.

## TAUROMANÍA.

«Salí el 4.º bravo y de poder...»  
El IMPARCIAL en la revista del Congreso.

Dicen que progresamos, pero yo no lo creo.

Esa es sin duda una de las especies falsas y hasta cierto punto calumniosas que esparcen los que se titulan liberales ostentando por todos títulos para tal calificativo el haber hecho cuanto es posible á fin de que el pueblo se muera de hambre.

La verdad es que, en vista de sus actos, el pueblo no ha podido menos de exclamar:

—(Que... liberales son!

Pero es lo cierto tambien que lo ha hecho así como con sorna, con retintín, ó de otro modo, con la boca chiquita.

Esto, bien mirado, no tiene nada de particular, pues presintiendo la falta de alimento, es natural que el pueblo haya tratado de achicarse la boca, poniendo así el continente en relacion con el contenido probable ó problemático.

Y bien mirado tambien, tampoco tiene nada de particular que yo me permita las anteriores consideraciones, pues, sobre que á nadie aludo, ni la palabra liberales tiene una acepcion exclusivamente política, ni son políticos todos los que procuran que el pueblo se muera de hambre. Hay algunos bastante... impolíticos.

Y vuelvo á mi tema.

Se dijo por alguien que el cangrejo es un pez colorado que anda hacia atras

Y andando los tiempos, se cayó en la cuenta de que el cangrejo ni es pez, ni colorado, ni anda hacia atras; salvo estas pequeñas rectificaciones, la definicion es exacta.

Digo esto porque voy á manifestar enseguida que progresamos como el cangrejo y sentiría que me tomasen Vs por partidario de la definicion antedicha.

La fuerza de la costumbre es tal que lloverá mucho, antes de que en España tengamos muchas co-

sas: por ejemplo, buenos hacendistas y no hablo de gobernantes porque eso seria ya entrar en vedado y no quiero que me apliquen la ley... de caza que es la única que aun no se ha aplicado á los periodistas.

Esa misma fuerza hace que se llame progreso del cangrejo al progreso que no lo es y ahí tienen Vs. explicada la razon de que yo emplee la susodicha frasecilla.

Si, señores; digo y repito que progresamos como el cangrejo. ¿Quieren Vs. la muestra?

Antes el *sumum* de una de las ramas de la ciencia de cuyo nombre no quiero acordarme, se hallaba condensado en la célebre frase: *Pan y toros*.

No era esto mucho, en verdad, ni se necesitaban grandes quebraderos de cabeza para aplicar semejante sistema; pero menos da una piedra que debe ser de las cosas que menos dén, cuando el mismo Jesucristo que habia convertido el agua en vino, se negó á trasformar las piedras en pan.

Ahora hemos progresado á lo cangrejo, suprimiendo la primera parte del programa; es decir, hemos prescindido del pan.

Y así como sucede que la falta de uno de los sentidos corporales da á los otros mayor delicadeza y alcance, la falta de pan ha hecho que la casi totalidad de los españoles se haya ferrado con nuevo é inusitado afán á los toros.

Nadie se ocupa mas que de si los bichos de Murue son mejores que los del Saltillo y los de Miura de peor intencion que los nobles Veraguas.

Nadie se acalora como no se trate de la superioridad de Lagartijo sobre Frascuelo, de si Cara-ancha aguanta ó recibe, ó de si las Verónicas de Angel Pastor son tales Verónicas ó no pesan de.. Magdalenas.

Por consecuencia de esta verdadera tauromanía todo, las ciencias, las artes, la literatura, la política, todo tiene cuernos en la actualidad.

—¡Cuerno!—exclamará seguramente algun lector escandalizado de semejante afirmacion, sin ver que no hace mas que confirmarla.

Triste será; pero es un hecho; en todos los asuntos, en todas las personas y en todas las cosas influyen hoy las astas ó la punta del estoque de un matador de un modo digno de... un descabello, por mas que ya ello en sí es bastante descabellado.

En ciertas regiones una recomendacion de un primer espada es mas atendida que la de un personaje ilustre y de valía.

La moda prescribe el peinado á lo Frascuelo.

Una cojida de este, ó de otro cualquiera de nues-

tros primeros estoques, produce mas alarma, mas sentimiento y mas emocion que la noticia de que ha fallecido una de las glorias de nuestra patria, Mesonero Romanos, por ejemplo, ó la de que Zorrilla no tiene que comer ó la de que en Andalucía se ceba el hambre en millares de infelices.

No me parece mal que se sienta la desgracia acaecida á un torero, pues los toreros son sencillamente prójimos con coleta y este aditamento no les priva de aquella cualidad; pero de hacerlo así, á concederles el privilegio esclusivo de conmover nuestros respectivos corazones hay, la misma diferencia que media entre ir á ver de vez en cuando, si buenamente se puede, una corrida que, al fin y al cabo, es diversion menos bárbara que los circos antiguos, los torneos de la edad media y la moderna lucha de boxeadores, y empeñar un colchon ó dar un *sablazo* ó pasarse la semana comiendo como Dios y el tendero saben, por no faltar ni un domingo á la Plaza.

Y me parece rematadamente malo, hasta pésimo, que la tauromanía invada esferas á las que nunca debe llegar.

Ahi tienen Vs. un periódico tan sensato, tan ilustrado y tan bien escrito como *El Imparcial*, escribiendo, como dejo consignado al principio de estos renglones que «salí el 4.º bravo y de poder...»

Y se refiere al artículo 4.º de un proyecto de ley discutido por las Cortes!

Si el ejemplo cunde, que si cundirá, porque es malo, no tardaremos en leer extractos de sesiones por este estilo.

«Abierta la puerta del chiquero por el Sr. Posada Herrera, salió á la arena el primer bicho, bravucon, ligero de piernas, de poco poder, con divisa lila y perteneciente á la vacada progresista del viudo de 1869 (Esto querrá decir que se dió lectura de un proyecto de ley.)

«Los picadores de tanda Sres. Romero Robledo (a) el Húsar, Sardoal el *Marqués* y Castelar (a) *Poca Pena*, pusieron al bicho cada uno una pica; el primero en su sitio, el segundo, con desgarró y el tercero sufriendo una colada. Al quite los primeros espadas Antonio Cánovas, el de *Manzanares* y Martos (a) *Barbudo*.

«En la caída de *Poca Pena* trató de meter el capote Venancio y yéndole el bicho á los alcances tuvo que salvarse por piés.

«Los chicos (cualesquiera otros diputados de la minoría, personalmente aludidos para terciar en el debate) colocaron á la res dos pares y medio, cuarteando bien y en su sitio.



# EL DRO.



Gangas de la paz.



Gangas de la guerra.



«Y por fin el de Manzanares tomó los chismes de matar y después del brindis consiguiente, dió al traste con la fiera de una magnífica estocada, recibiendo... los aplausos de la gente de los tendidos de sombra (la minoría)»

«Pero el cachetero (la mayoría) levantó á la res (es decir, aprobó el proyecto) al cabo de doscientas veintiuna puñaladas (los votos)»

Y así sucesivamente.

¿Qué dicen Vs.? ¿Que eso no tiene sentido común? creo lo mismo.

Y como no tiene sentido común, sucederá.

UNA COTORRA.

#### ANSIA ETERNA.

Porque lo quiere el destino,  
Ó lo quiere Lucifer,  
Nadie es dichoso del Orbe  
En toda la redondez.

Anhela ver el que es ciego,  
Y se comprende muy bien,  
Y el marido que vé claro  
Está cansado de ver.

Por tener hijos, algunas  
Toman baños á granel;  
Y por verse libres de ellos  
Se divorcian mas de tres.

Sueña con el matrimonio  
El inocente doncel,  
El casado, harto de prosa,  
Sueña con la viudez,  
Y el viudo, de luto y todo,  
Sueña con una mujer.

La que es blanca tiene envidia  
De la de morena tez,  
Y de aquella, la morena  
Envidia tiene tambien.

El chato tener quisiera  
Nariz larga, y á la vez  
La suya el que es narigudo  
Se cortaría á cercen.

Quiere el que es bajo ser alto,  
Y bajo el que no lo es;  
El delgado estar tan gordo  
Que pareciera un tonel,  
Y el gordo estar como una  
Aguja de hacer *crochet*.

Todos en cabeza agena  
Juzgamos el mal un bien,  
Y el bien propio nos parece  
Continuado padecer  
Porque todo, bueno ó malo,  
Lo miramos al revés.

Ansia eterna que nos robas  
Los instantes de placer  
Desde que al mundo venimos  
Hasta que salimos de él,  
¿Cuándo sonará la hora  
En que acabe de una vez  
Esta endiablada manía  
De tejer y destejer?...  
¿Suenen al punto pues si sigue  
Tan incesante vaiven,  
El mundo será muy pronto  
Una torre de Babel.

CÁRLOS CANO.

#### PICOTAZOS.

No habiendo podido obtener que se nos autorizase la lámina que teníamos preparada para el presente número, hemos tenido que hacer apresuradamente la que en su lugar verán nuestros lectores, á los que rogamos continúen dispensándonos su benevolencia, en la seguridad de que cuando mejoren los tiempos quedarán indemnizados de la falta de interés é intencion de que nuestros cromos adolecen por ahora.

A la fuerza ahorcan.

¿Quieren Vs. pasar un rato agradable?

Pues vayan al Circo Ecuestre.

Este año, como se ha quedado el Sr. Alegria solo, todo es allí alegría.

Los artistas ecuestres y los gimnásticos son notables y los clowns de lo mejor que se ha visto en la clase.

Con decir que figura entre ellos el famoso Billy Hayden, está dicho todo.

He tenido el gusto de recibir un ejemplar de

*La Camachada*, poema escrito con toda la gracia que caracteriza al amigo *Moscatel*, redactor de *La Vña* que se parece mucho por detras (y por delante tambien) á D. Salvador Maria Granés.

Comprendo Vs (el poema) y me agradecerán el consejo.

Cuesta solo dos reales, pero vale muchos mas.

Dice un periódico:

«Tres pastores trabaron disputa sobre cual de ellos habia de montar en una burra que conducian. El asunto se agrió en términos que, enarbolando uno de los contritantes el grueso garrote que llevaba, descargó tan fuertes golpes sobre sus dos compañeros que dejó á uno de estos cadáver y al otro casi moribundo.

«Cuando el agresor se dió cuenta de su crimen, se suicidó ahorcándose de un árbol.»

De modo que de ese *burricidio* solo se salvó una persona: la burra.

En breve será un hecho la fusion del *Crédit de France*, del *Crédit de Paris* y de la *Banque Romaine*. Esa es la única clase de fusiones que me gustan. ¿A que les pasa á Vs. lo mismo?

Segun *La Correspondencia* los contribuyentes por subsidio, en Madrid, forman cola cerca del Banco de España, para satisfacer sus cuotas.

No digo que no paguen; pero forman cola..

Lo que es esa si que no pega, ni con cola.

No hay día que no vengan los periódicos de Madrid, dando cuenta de algun suicidio.

Parece que todo el mundo se ha comprometido á suicidarse.

Cualquier día leeremos en un periódico:

«Anoche se suicidó el gobierno arrojándose al pozo de la Hacienda desde la tarifa más elevada de la contribucion de subsidio.»

Un jefe de cocina de un restaurant de Santander ha inventado un plato titulado: *versos en salsa de tomate*.

No respondo de la autenticidad del invento: pero es lo cierto que hay versos que merecen, no ya ponerse en salsa, sino ser *grillés*.

Y sus autores tambien.

La *Nazao*, periódico portugués dice que los héroes de ahora son Garibaldi, Gambetta y Sarah Bernhardt.

No estoy conforme.

El único heroe de semejante trinidad es Garibaldi, sobre todo cuando toca la trompeta.

Gambetta no es héroe; es Gambetta sencillamente Y Sarah Bernhardt solo es heroína.. á ratos.

El afán de hacer frases obliga á incurrir en ade-fesios como el que queda señalado.

¿Qué les parecería á Vs. de que yo dijese que los tres heroes españoles son Martinez Campos, la Patti y la tia Javiera?

Mas frases.

El Sr. Navarro Rodrigo ha dicho «que no desea ser el leon que se pasea solitario por la selva» y que quiere «vivir en manada como los pavos.»

Comprendo que no se quiera ser leon; pero no concibo que se desee ser pavo y vivir en manada. Si el Sr. Navarro llega á realizar sus propósitos, no podrá quejarse de que sus compañeros canten á coro, al verle entran en el Congreso:

Mira que pavo

Mira que pavo etc.

El periódico *Los Cargos públicos* ha dado en su último número el retrato del Marqués de la Vega de Armijo.

Y *El Cronista* lo ha pegado con cuatro obleas en la pared de la Redaccion.

¡Oh! ¿Poder de la prensa!

Ahi tienen Vs: un simple diario ha dejado á todo un ministro.. ¡pegado á la pared!

El corazon se me ensancha:

¡Esta mejor Cara-ancha!

¡Ah! Tambien está mejor

Su colega Anjel Pastor.

El sultan de Joló ha enviado al gobernador español dos cabezas de moro, cortadas por su mano.

¿Para que vean Vs. lo que es no entender de diplomacia!

Yo hubiera preferido dos criadillas de carnero

Dice *La Fé*.

«Lloremos con San Agustin, lloremos con San Odilon, lloremos...»

Si, hombre, si; lloren Vs. todo lo que quieran y en compañía de todos los santos de la Corte celestial: pero cuidado con dar berridos

Dice un colega de Pontevedra:

«El oficial del Gobierno civil, Sr, Balin, ha sido declarado cesante.»

Se me parte el corazon

Al ver, por su suerte ruin,

Al que antes era *balin*

Reducido á... *perdigon*.

Ha llegado á mis manos la primera entrega de *El Libro de las Madres*.

—Vamos,—pensé para mis adentros al leer el título,—esta debe ser una de esas obras de moral empalagosa en las que se dan consejos por el estilo de aquel que dice:

No le echas agua al vino,

ni te frotes los ojos con tocino.

Pero me equivoqué de medio á medio. Porque, á juzgar por la muestra la obra es empalagosa, pero no tiene nada de moral.

Otra ventaja reúne á las anteriores la mencionada obra: en ella se pueden aprender toda clase de idiomas, menos el castellano, en que se supone estar escrita.

Comienza con una dedicatoria *A las jóvenes* y en el primer renglon dice: «A vosotras, tiernos capullos á los cuales esta destinado *embalsamar dentro poco..*»

Eso aunque se empeñen D. Vicente Ortiz de la Puebla y Sancho Ortiz de las Roelas en sostener lo contrario, no está escrito como Dios manda y la gramática dispone.

Y no hay que escusarse con que la supresion de la preposicion de es una errata de imprenta, porque la dedicatoria en cuestion, inserta en el prospecto, se repite antes de comenzar la obra y las dos veces se incurre en igual falta.

Además, un gazapo se le va á cualquier autor más ó menos filosófico-histórico; pero solo en la primera entrega sobredicha hay toda una gazapera. «...no busco su elogio ni su censura; me bastará vuestra aprobacion ó vuestro juicio...»

De modo que, para D. Vicente Ortiz, juicio debe ser lo contrario de aprobacion.

El capítulo primero tiene, entre otros epígrafos, el siguiente: *Unidad por la madre pobre*.

Como si dijéramos: *Pasatiempo cómico por los clorens*

Y no es eso lo peor que tiene la obra.

He indicado que es inmoral y voy á probarlo.

Segun el prospecto, en el libro 2.º se tratarán entre otros, los temas siguientes: «*La madre es la creadora—¿Es el verdadero generador el padre?—Cuestiones fisiológicas en las que el autor desarrolla su atrevido pensamiento.*»

Ignoro cual es el atrevido pensamiento de D. Vicente Ortiz; pero ocuparse en semejantes cuestiones en *El libro de las madres* dedicado á las jóvenes, me parece... un poco fuerte.

Si se tratase de *El Libro de las tias*..

NOTA: Supongo que D. Vicente Ortiz no me llamará criticastro; porque, si bien he dicho mi parecer sobre la obra, ni he insultado al autor, ni le he puesto apodos.

#### TELEGRAMAS.

Paris, 10.—Del divorcio la cuestion

Ha dado á los maridos alegron

Si se vota por fin ley tan sencilla

Nadie habrá que no cambie de costilla

Aprovecharán todos beneficio,

Los menos con razon, los mas por vicio.

Londres á 9.—Hay entre *ligueros*

Algunos bandoleros,

Que á Burke y Cavendish han dado muerte;

Se espera á crimen tal, castigo fuerte.

Cuando emplea esos medios un partido

Sin remision alguna está perdido,

Constantinopla 8.—Dos *bajás*

Se conieron ayer á sus papás.

La culpa de una accion tan inhumana

La tuvo una odalisca circasiana.

Ag. Filis.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.