

EN TODA ESPAÑA,

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO,

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España, 3 meses. 10 rs. Edición de lujo 20.
Ultramar y Extranjero, 3 meses 20 reales; Edi-
ción de lujo 40.

LOS HOMBRES SABIOS.

Ustedes no se habrán fijado, que por lo demás, han tratado, tratan y tratarán infinito número de hombres sabios. Porque ¡eso sí! abunda tanto el género!...

Pero ¿qué es eso de hombres sabios se preguntarán ustedes. Nosotros ya sabemos que existen hombres sabios...

Existen sabios, contestaré yo; pero que no tienen nada que ver con estos otros sabios que también existen.

Y ¿entonces?...

Especifiquemos. Ustedes conocen ó distinguen con nombre de sabios á los hombres que por su saber brillan en cualquier ramo de la ciencia. ¿Verdad que es así? Bueno; pues yo llamo *hombres sabios* á los que sin serlo quieren parecerlo, es decir á esas personas *compententes* que emiten dictámenes en todas las cuestiones, por áridas y problemáticas que éstas sean, y sostienen á capa y espada, segun expresion vulgar, todo cuanto dicen...

¿Van ustedes comprendiendo quiénes son los hombres sabios?

Me parece que sí.

Yo trato muchos, muchísimos, porque, como he dicho antes, abundan los ejemplares, y he dedicado algunos ratos á su examen.

Su figura no tiene nada de particular, sus conocimientos son vulgares, vulgarísimos, lo cual no obsta para que esos infelices se crean *notabilidades* de primer órden.

Y no se crea que sus conocimientos (sic) se concreten á un ramo exclusivo de la ciencia ó del arte. ¡Ca, no señor! Lo abarcan todo, todito. Desde las matemáticas sublimes hasta la filosofía alemana; desde la poesía á la pintura; desde la veterinaria al torero; desde la música de Wagner hasta los estudios geológicos y cosmogónicos mas avanzados, todo lo poseen: son los hombres universales.

Van á cualquier reunion en donde se toca el piano. Allí los tienen ustedes, reclinados en una butaca, en indolente postura, los ojos medio entornados y *haciendo que tararean* el aria, cuarteto ó lo que se toque.

Se habla de una reciente composicion de algun afamado poeta; pues el *hombre sabio* dice con gran naturalidad, que hace diez ó doce años escribió un drama notabilísimo por mas de un concepto, digno de competir con cualquiera otro, que mereció los elogios de Ventura de la Vega, ú otro *hombre distinguido*, y cuenta que el *hombre sabio* siempre atestigua con muertos.

Lea usted una poesia; y nuestro inteligente frunce el ceño, y con aire de superioridad, dice:

—Hombre, léame usted segunda vez. Me parece que hay un consonante un poco forzado.

Y cuando usted repite la lectura, él responde:

—Perdone usted, pero creí...

Trátase de numismática y entonces exclama:

—Yaya, yaya. *Se preocupan ustedes* de poco. En casa debo tener yo cuatro ó cinco monedas de oro del tiempo de Julio César, dos de Tiberio, etc., etc. Sucede cualquier peripecia que ocasiona un cambio de Gabinete, y entonces él contesta, diciendo:

—¿A ustedes les sorprende? Si eso era visto. Menjira parece que no adivinasen el resultado.

Llega usted al grupo de amigos en que él se encuentra, y dice usted:

—La *Correspondencia* de hoy habla de una nueva obra para el Teatro Español, titulada *El año doce*.

Y en seguida el *hombre sabio* responde:

—Sí; ya he leído. Tiene tres actos y es original de....

—Pues hombre, he leído tambien *La Correspondencia*, y no dice mas que el título...

—Entonces, replica sin turbarse, habrá sido otro periódico el que yo leí.

Un rato despues dice uno:

—Se habla de crisis.

Y nuestro personaje añade:

—Ayer estuvo á pique de caer el ministerio...

Y es de advertir que ni hay asomo de crisis, ni ha oido nada de tal comedia, ni siquiera lee *La Correspondencia*.

Para finalizar voy á referir á ustedes lo que paso hace pocos dias á uno de esos *hombres sabios*.

Estábamos en una reunion. La señorita de la casa tocaba el piano; mi amigo L., sentado cerca de ella, cantaba á media voz la sonata que la jóven estaba ejecutando, advirtiendo á ustedes que L. se formó la ilusion de que sabe música.

De pronto L... se levanta y dá vuelta á la hoja de música.

—Pero L., si todavía no he terminado!

Primer tropiezo.

—Perdone usted, creí que había usted terminado.

Se me figura la polka un poco larga!

Carcajada general.

Ya he dicho que la señorita tocaba una *sonata* alemana.

Otro concurrente propone hacer varios juegos de manos, lo que es aceptado. Al concluir dice L. en tono despreciativo:

—Poco mérito tiene eso; yo tambien lo hago.

Y cojiendo la baraja empezó á revolver las cartas, diciendo una vez:

—Falta el as de oros.

—Vá mal barajada.

O bien:

—No recuerdo ahora, pero antes lo sabia.

Hasta que tuvo que dejar la baraja por no saber siquiera tenerla en la mano.

Al cabo de un rato hablóse de música, y se hizo mencion de una preciosa *marcha* húngara acabada de publicar.

—Sí; dice L.... la he oido, no es miteja, está en compás de *cuarenta y ocho*.

—¿De cuarenta y ocho?

—Sí; ó de seis por ocho; es igual.

Todos se miraron asombrados, y concluyeron por soltar la carcajada nuevamente...

¿Saben ustedes ahora quiénes son los *hombres sabios*?

Me parece que con alguno de ellos habrán ustedes pasado buenos ratos, pues esos pobretes están destinados á ser el hazme reir de sus prójimos.

¡Como ha de ser!

UNA PARTIDA DE JUEGO.

JUGADOR 1.º—Siempre que juego al tresillo me voy á casa amoscado.

Casi siempre me han ganado hasta el forro del boisillo.

JUGADOR 2.º—Renuncia, pues, á jugar.

Dedicáte á las modistas.

1.º—Ca! Si en todas mis conquistas solo conseguí pagar.

2.º Entónces el refran miente:

«El desgraciado en el juego...»

1.º Estoy que despido fuego!

Necesito mas ambiente.

2.º ¿Intentas contrarrestar

la fisica? Tu estás ciego!

Si estás que despides fuego,

el aire te va á quemar.

1.º Arrojando los naipes

Desde hoy te pierdo de vista,

de mi existencia verdugo!

2.º Del arte de Victor Hugo

¿no eres tu el apologista?

Dedicáte á la oratoria,

que tienes mucha elocuencia,

y es gallarda tu presencia,

y es gigante tu memoria.

¿Atino con el consejo?

1.º—Sí, que mi mente arrebata.

2.º—Antúdate la corbata

y mirate en el espejo.

1.º—Estoy que no quepo en mi.

2.º Al presentarte en la lidia

por ti sentiran envidia

Salmeron, Carvajal, Pi!...

Tu talento es sobrehumano!

y te apuesto cualquier cosa

que habrá quien diga... La rosa!

¡Ni Gayangos!... Ni Hereulano;

Tránsfuga de tu partido

no iréntes serlo jamás;

y así, pronto lograrás

dinero y verte aplaudido.

Pues todos los que transmigran

yendose de una á otra bandera,

sirven de burla grosera,

si sus vidas no peligran.

1.º—Yo te prometo seguir

tu consejo honradamente

siendo en todo consecuente.

2.º—Entónces iré á aplaudir.

1.º—Señores! Voy á ensayar

las fuerzas de mi oratoria!

2.º—Tu erudicion es notoria,

emulo de Castelar!

3.º—Vete! Con mil de á caballo!

eres un nécio importuno!

1.º—Sí, señores!... El tribuno

don Emilio, es un gran!...

4.º —¡Fallo!

—¡Fallo!

Aquí llegaba el pasillo

cuando la luz se apagó,

cada cual se retiró,

y yo vine á referirlo.

E. A. G.

CHARLADURIAS.

Hemos recibido el último número de *La Lluvia*, importante publicacion que vé la luz en Nueva-York y de la cual no dudamos tendrán conocimiento nuestros lectores. Dicho número contiene, además de varios preciosos grabados, el retrato, biografía y autógrafo en catalan del célebre inventor Edison.

Tambien nos han visitado por primera vez los apreciables colegas *La Voz*, de Santander; *La Independencia*, de Sevilla; *El Perro*, de San Roque, y *El Entreacto*, de Algeciras.

D. JUAN TENORIO.



Estatua: un punto de contrición
 dá a un alma la salvacion
 y ese punto aun te lo dan
 D. Juan - ¡imposible! en un momento
 borrar ocho años fatales
 de estravagancias mentales

Estatua: aprovechale con liento
 porque el plazo vá a espirar
 y las campanas doblando
 por ti están, y están cavando
 la fosa en que te han de echar

D. Juan Tenorio, Acto 5º escena 2ª



PICOTAZOS.

Parece que un hermano que ejerce su misión en nuestro Santo Hospital, maltrató duramente á un practicante de aquel benéfico establecimiento, llegando al extremo de atarle y herirle de alguna gravedad.

Ese hermanito es, según se nos refiere, el encargado de los dementes.

De donde deduzco que los locos deberían ocupar el puesto del hermano, que por las pruebas tiene mucho de Cain.

Hace tiempo desapareció un empleado de telégrafos, con una suma importante.

El empleado no ha parecido todavía, pero la suma tampoco.

¡Claro! Se escaparía aprovechando una corriente de electricidad y á ver quien le alcanza.

En cuanto algun funcionario público se levanta con fondos, parece que se le traga la tierra.

Un periódico de Albacete habla de una nueva irregularidad descubierta en Chinchilla, ó sea la desaparición de 20 000 duros de las arcas municipales.

Ya se sabe que noticias de esta naturaleza han venido á ser ya el pan nuestro de cada día.

Se se intentará hacer una lista de todas las irregularidades denunciadas por la prensa, de seguro no cabría en un tomo de folio mayor de 500 páginas.

El señor Pronlaura, gobernador de Zamora, ha salido para Madrid.

Lo menos he visto ya sesenta veces en los periódicos madrileños la misma noticia.

¡Siempre está viajando el hombre!

Mas que gobernador de una provincia, parece que le han hecho gobernador de una locomotora!

Ha sido presa en Málaga una mujer que fingía desmayarse de necesidad para que la dieran limosna.

¡Este si que es el colmo de las falsificaciones!

¡Falsificar el hambre era lo único que faltaba ver en este país!

En Portugal se ha sentido un fuerte terremoto.

¡Cielos, ya tiembla el mundo! Esto va malo.

Me parece que se aproxima el día del juicio... de conciliación.

Del presidio de la Moncloa se han fugado dos presos.

Habrán ido á cumplimentar á Pancha-Amplá!

Aproósito de Pancha-Amplá.

Dicen que hace pocos días se encontraba este eminente bandolero en los alrededores de Paterna y que tenían de éllo conocimiento las autoridades.

A ver si nos dicen cualquier día que ha entrado en alguna ciudad y que le han obsequiado con una serenata!

Ha sido robada la iglesia del pueblo de Ulea, llevándose los ladrones tres ó cuatro casullas nuevas, tres coronas de la Virgen, un rosario, dos copones, una reliquia, los crismas, cinco ó seis duros de los cepillos y el pábilo.

¡Nada más? ¡Pues ya para poco, debieron de llevar también la sacristía!

Segun dice un periódico, se han matado dos señoritas á tiros en un pueblo de España.

«La envidia reconcentrada ha sido el origen de este lamentable suceso»

Tiembla al pensar lo que hubiera sucedido si la envidia no hubiera estado tan reconcentrada.

Lo menos se hacen una á otra las dos rivales, picadillo para abondiguillas!

Un barrendero de Bilbao, se encontró 8.000 reales y los devolvió á su dueño religiosamente.

Acción tan meritoria ha sido dignamente recompensada.

El dueño de los 8.000 reales entregó al barrendero medio duro!

— ¡Medio duro! ¡Qué abnegación!

Si se descuida el barrendero, todavía le reclaman daños y perjuicios!

Los cinco criminales que se fugaron de la cárcel de Guadix ya han parecido.

Ellos mismos se han presentado al juez municipal de Jonellas.

Los infelices andarían á salto de mata, perseguidos por la guardia-civil y sin duda dijeron:

Vale mas presentarnos al juez.

Y en efecto, se presentaron al juez... y le robaron! Y además le dieron dos puñaladas.

¡Angelitos!

Afortunadamente el gobernador de Granada avisa por telégrafo que ha dispuesto que la guardia-civil entable, sobre los criminales, una persecución seria.

La medida me parece muy oportuna.

Porque no fallaría mas sino que fuera una persecución en broma!

En Huesca ha empezado á publicarse un periódico titulado *El Movimiento*.

Ya se encargará el fiscal de dejarle parado á lo mejor.

¡Aquí los únicos que se pueden mover impunemente son los fondos que se irregularizan.

¡Divino!

En el ayuntamiento de Ripoll hay un concejal que ne se anda con chiquitas.

Cuando alguno de sus compañeros se atreve á contradecir al alcalde, le pega un palo.

Es un argumento muy sólido para convencer á cualquiera.

El día que se generalice esta oratoria, reemplazarán los cirujanos á los taquígrafos.

Muy bien por el concejal

de Ripoll.

Que le nombren diputado

á ese gacho.

Leo en un periódico este anuncio:

«Un jóven que está á punto de casarse, desea encontrar una persona experimentada que le enseñada de su propósito»

Hombre, ¿no tiene padre la novia?

Pues nadie mas experimentado que el marido de su futura suegra.

Los maestros de Borló

han cerrado las escuelas.

¡Así podrán dedicarse

á hacer acopio de yerbas!

Todo el mundo anda preocupado con una estrella que brilla esplendorosamente en nuestro horizonte hace algunos meses.

Ya se sabe que es Júpiter; el más grande de los planetas de nuestro sistema solar.

Lo que no se sabe es en qué consiste una gran mancha roja que los astrónomos han notado en su superficie.

De esa gran mancha indiscreta

el rojo color inquieto

al ánimo mas viril.

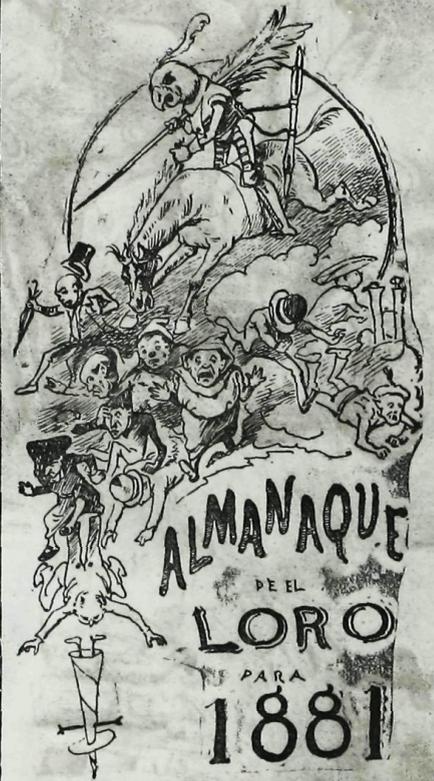
¡Será que en aquel planeta

habrá ahora guerra civil!

El Sullán de Marruecos ha regalado un magnífico caballo al comandante del vapor *Vulcano*.

Me parece que el regalo no es muy oportuno.

Porque regalar un caballo á un marino, es como regalar á un coronel de caballería una falúa.



ILUSTRADO

CON CROMOS Y MULTITUD DE GRABADOS
EJECUTADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS
DE ESTA CAPITAL.

Tirada, 12,000 ejemplares.

Próximo á publicarse dicho Almanaque, desde hoy se admiten anuncios para el mismo en esta ADMINISTRACION, en donde los señores anunciantes podrán enterarse de la tarifa de precios. Las personas que no residan en esta capital y deseen mandarnos anuncios, podrán dirigirse á la expresada ADMINISTRACION para remitirles desde luego la tarifa de precios establecida.

Tambien se admitirán cuantos trabajos literarios tengan á bien remitirnos sus autores, siempre que dichos trabajos sean de poca estension y de la índole del Almanaque, advirtiéndole que en caso de no insertarse no se devolverán los originales.

El precio del Almanaque será de una peseta en toda España.

A los Sres. anunciantes se les regalará un ejemplar del mencionado Almanaque.

Los anuncios se pagan por adelantado. Para más detalles dirigirse á la Administracion, Fontanella, 11, bajos, y al kiosco de la Rambla de las Flores, frente á la calle del Hospital.

Correo de EL LORO.

D. M. M., (Granada): Se publicará: mil gracias por todo.—D. B. S., (Zaragoza): Los orígenes no se devuelven. Procuraré dar zabida á lo otro.—D. P. T. y O., (Barcelona): Son muy malos; por si usted lo ignora yo se lo digo.—D. R. M. y C., (id): Es inútil que se moleste. Hay cosas que peor es menallo.

AVISO.

A nuestros favorecedores que deseen colecciones, podrán pedir las á esta administracion advirtiéndole que faltan los núm. 11, 15, 20 y 21, por hallarse agotados.

EDITOR PROPIETARIO VÍCTOR PEREZ.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.