

EN TODA ESPAÑA,

4 CUARTOS.

NÚMEROS ATRASADOS:

1 REAL.

EL LORO.

EDICION DE LUJO,

1 REAL.

NÚMEROS ATRASADOS:

2 REALES.

ADMINISTRACION Y REDACCION,
Fontanella, 11, bajos.

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO

PRECIOS DE SUSCRICION.
En España, 3 meses. 10 rs. Edición de lujo 20.
Ultramar y Extrangero, 3 meses 20 reales. Edición de lujo 40

CLOWNS.

Atrás, ilustras guerreros, que seducidos por la aureola de una gloria ficticia habéis caminado sobre montañas de cadáveres, y radeado ríos de lágrimas.

Atrás, profundos políticos, que habéis creído encontrar la panacea universal para curar las enfermedades sociales, amasando las insipidas ideas que bullían en vuestros secos cerebros.

Atrás, todos los que os habéis encargado de labrar en este mundo el palacio de la felicidad, bajo el que hemos de cobijarnos los hombres.

Plaza al clown: plaza al que borra nuestro mal humor y excita nuestra risa.

El clown no es un tipo presentado por la antigüedad, bosquejado después y detallado hoy, no; el clown ha existido siempre; mas como ha sido pececillo el trascurso de muchos siglos y el gasto de mucha luz para llegar a una clasificación exacta en la ciencia social, hemos visto desaparecer en la oscuridad de los tiempos, ó en la sombra de la ignorancia, muchas notabilidades, que, á vivir hoy, tendrían que ganar el pan en el redondel de un circo, arrojando el manto real, la túnica filosófica, ó la guerrera armadura con que se engalanaron en su época.

Diógenes, representando la pantomima cínica y haciendo payasadas en el tonel ante Alejandro, es tan clown como Tony-Grice, desapareciendo en el tonel, ante la majestad del público; Simon Mago al elevarse por los aires, parodiando la divinidad, es tan clown como Braguet, dando saltos mortales; D. Pedro el Cruel, farsanteando con la justicia para cometer mil tropelías, en nada cede á Wilden Haden, de cómica memoria; Talleyrand, atando á la cola de su túnica eclesiástica la ficción liberalista, no es mas ni menos que Kennebel, jugando con la mariposa.

No cabe duda que la verdadera crítica de la historia que se ha de escribir andando el tiempo participará de estas opiniones.

¿Han sido muchos de los hombres célebres menos clowns por haber tenido el mundo por público?

El clown funámbulo de hoy se diferencia de ellos en que es esencialmente imitador. Se pinta la cara, como las mujeres: se peina como los maridos condescendientes; viste con extravagancia como los elegante; habla gerigonza como los académicos cultos; hacen reír con sandeces como los periodistas huecos; y se aplaude, como algunos escritores dramáticos. Este clown es el quita-pesares de niños, horteras y doncellas de servicio; cuesta dinero y no tiene matiz determinado.

Hay clowns especialistas, diseminados por esos mundos, puestos al alcance de todas las fortunas; clowns de la ciencia, de la industria y de la política. Los médicos charlatanes, los abogados difusos, los filósofos oscuros que imitan el lenguaje, las costumbres científicas, los defectos, las genialidades de los hombres sabios. Los eruditos de lance, ratones de biblioteca, cuyos escritos son literarias torrijas de prosaica materia original, con tropezones de pensamientos, máximas y disticos ajenos: caricaturas de hombres de ciencia y benedictos de pastaflores. Los críticos entecos, que faltos de vigor para derribar una reputación falsa ó un nombre usurpado, se mantienen en hacer reflexiones sobre la pobreza de argumentos y la falsedad de caracteres. Los mora-

listas de folletín, los censores que en libros con dedicatoria á personaje encolpetado pretenden igualar la elevación de los filósofos, y solo consiguen, á fuerza de bailar la paradoja sobre el alambre del insulto, hacer reír al lector que les tolera sus bromas. He aquí algunos ejemplares de los clowns de la ciencia.

Son clowns especialistas, baratos, y más económicos que los chados, esos anunciadores de la isla de Jauja, que en prospectos y periódicos encomian empresas, levantan el crédito de sociedades, ensalzan las maravillas de medicamentos, pregonan las inverosímiles cualidades de sus cosméticos, centuplican la confortabilidad de una fonda, prometen hacer felices á los hombres con sus incomparables productos, originarios de cualquiera de los reinos animal, vegetal ó mineral; de cualquiera de los mundos de la materia ó del espíritu, de cualquiera de los órdenes, series ó géneros en que puedan clasificarse las invenciones, trabajos ó charlatanería de la humana industria.

En la política abundan más los clowns. El necio que caracolea ante la opinión en proclamas hinchadas y huecos manifiestos. El que organiza banquetes en loor y gloria de cualquiera eminencia.

El que finge noticias importantes emanadas de los altos círculos. El que atribuye extravagantes planes á determinados diplomáticos. El que ignora lo que todos saben y marca el día de un levantamiento. El que habla con misterio, aventura medias palabras, exige el mayor secreto y, pare un ratón.... Ese es un clown.

El que se llama D. Nadie, y se apellida D. Candidato para llamarse después Sr. Diputado. El que conoce de vista á los ministros, sus actos de oídos, y vende protección. El que no ha leído la historia y la aplica á todas las situaciones, solo porque ha escuchado su rum-rum. El que truena contra la administración y solicita un empleo. Ese es un clown.

El que no cree en la virtud cívica. El que desconfia de la fe política. El que niega el criterio general. Ese es un clown.

El que relata sus méritos para atenuar apostosia. El que renuncia un sueldo de tres pesetas por no estar conforme con la política del Gabinete; clown, clown, y clown.

Basta de payasadas, á divertirse, pues; ya conocen ustedes los clowns especialistas; en los teatros, en los congresos, en los ateneos; en salas y salones, calles, plazas y plazuelas trabajan gratis ó por poco dinero.

F. ESCRIBÁ.

¿QUE OS IMPORTA?

Dicen que la cosa se pone muy mala, que empieza la gresca que empieza la zambra, que todos murmuran, que todos trabajan, que todos comentan, que todos se callan mas tend por cierto, lectores del alma, que eso que critica la gente «non sancta», yo no lo comprendo ni se una palabra «que nada me importan las cosas hispanas.»

Hablan y murmuran, qué lenguas tan malas!

que si compra fincas, que si compra casas gente que hace un año no tenía blanca y que logró asirse á una buena aldaba; hablan y murmuran, qué lenguas tan malas! que todo el que tiene rubor en la cara maldice la suerte que el «...» le manda; que se ven belenes al á en lontananza, fuesen presagio de rayos y brisas... ¡Oh! teng as malditas! lenguas maldadas decid, ¿que os importan las cosas hispanas?

Hablad de jaleos de bromas y danzas, hablad de sesiones que al n á «lero» espantan, de toros, de circos, de lindas muchachas que quieren, q e adoran, que hacen, que matan; hablad de las niñas, hablad de las damas, de amor, de cariño, de cuerpo, del alma, de ojuelos q e queman, de las bios que abrasan... y dejad aquea política rancha, que nada os importan las cosas hispanas.

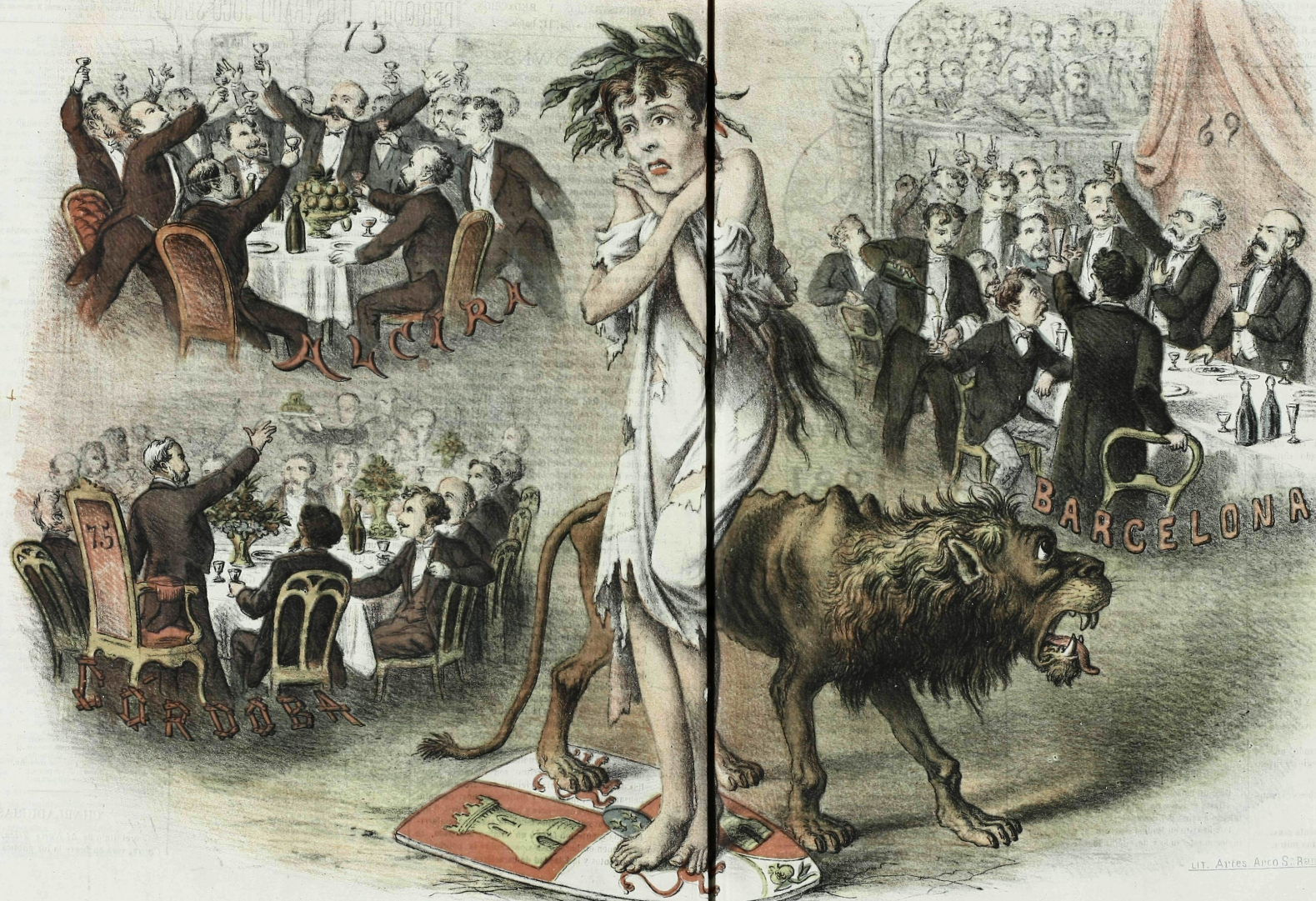
Cuidad de la hacienda, cuidad de la casa, cuidad de los hijos, cuidad la criada, (sobre todo si ésta es jóven y guapa) del niño que llora, del perro que ladra, del loro que grita, del gato que maúya de que la bechea así en confabua no mezcle á la leche la mitad del agua; mirad el pescado que os dan en la plaza... que tras os conviene la boca cerrada que andar murmurando las cosas hispanas.

Si la cosa es buena ó la cosa es mala si quedan ó parten á la corte magna, si estamos de quintos, si estamos de cuartas, si algunos se temen empiece la zambra, que es baile que asusta á la gente cándida, de cerpo raquítico y piernas delgadas... decid ¿que os importan las cosas hispanas?

Callad, ¡oh malditas lenguas condenadas! si la cosa queda, si la cosa marcha, si gimen los pobres; si sufre la... si gime ó si sufre, si baila ó si canta; dejadla, señores, señores, dejadla que nada interesan las cosas que pasan... ¿se queda? se queda, ¿se marcha? se marcha... «nada nos importan las cosas hispanas.»

CHARLADURIAS.

Con el título de *El Nuevo Tizon*, orígenes de la Crema, verá en breve la luz pública un humorístico



TODOS SON BUENOS Y HONRADOS - MAS MI CAPA NO PARECE



folleto que tendrá gran aceptación dado que su lectura ha de ser en extremo agradable para los de arriba y para los de abajo, como se dice ahora.

En la función que tuvo lugar el miércoles último en el teatro Español, á cargo de la sociedad *Ficaller*, púsose en escena la comedia de D. Miguel Echegaray «Lo que vale el talento» y la pieza «Maruja» habiendo sido muy bien interpretadas por cuantos tomaron parte, especialmente por la señora Juaní y el señor Arolas, que fueron llamados al palco escénico en unión de los demás actores. La señora Balestroni en el papel de Maruja salió muy airosa y dió á conocer de una vez mas sus buenas dotes artísticas.

PICOTAZOS.

La ejecución de los decretos de 29 de Marzo continúa en Francia, y bien pronto habrá recobrado este país su calma habitual; es decir, será una balsa de aceite, como país sin frailes.

En Marsella ha sido preciso arrojar á cinco frailes de sus celdas: la ostra, por lo visto, se sentía á gusto dentro de la concha.

En Avignon, una de las mujeres detenidas ha sido condenada á ocho días de prisión por haber abofeteado á un gendarme.

Todo por amor de Dios.

En Nîmes, ante uno de los conventos un joven gritó: ¡Viva la República! ¡Viva la ley! y recibió un puñetazo ultramontano.

En Burdeos los frailes gritaban: ¡Viva la libertad! Que es como si yo gritara: ¡Viva el del *As de oros*!

Según dice un colega el doctor Jeager, médico alemán, ha encontrado el alma por medio del olfato: ¿Del olfato?

Este doctor tan feliz
que lo asegura con calma,
levará, sin duda, el alma
colgada de la nariz

El mismo doctor asegura que la tisis no es contagiosa.

Lo creo. Yo hablo con frecuencia con algunos caciques y aun no se me han presentado síntomas.

He leído en los periódicos que á causa del tiempo han muerto un sin número de gusanos de seda.

De donde deduzco que los días de algunos concejales están contados.

Dice *La Voz* de Santander que se ha descubierto otro parásito de la carne de cerdo.

¿Otro?

¿Otro además de la *trichina*?

Pues diga usted que para comer jamón va á ser preciso hacer antes testamento y disponerse á morir cristianamente.

El nuevo parásito se llama *Strongilus-elongatus*.

¿Qué significa eso?

¡Parece que quiere decir *estrangula-gatos*!

Vamos, esto ya consuela algo.

En una población importante se ha cometido un robo sorprendente.

Los ladrones entraron en una tienda y se llevaron una máquina de coser.

Esto indica que los ladrones se van civilizando.

Ya cobran afición á los *máquinas*.

El mejor día sale por ahí uno inventando una de vapor para *irregularizar*, y pide privilegio de invención por diez años.

Dicen que el cura de Lequeito se establecerá pronto en la corte.

Era lo indicado.

Allí podrá hacer más servicios á la santa causa.

Y estar *al paño* para cuando vaque una mitra.

Un periódico dice que la liquidación de la Bolsa á fin de mes se ha hecho en el cementerio.

Ahí debe hacerse la liquidación general.

¡Soberbio! ¡Pirámida!

¡Noticia de sensación!

«Va á establecer Cos-Gayón el estanco de la sal.»

Esta noticia atrasada

con mucho asombro lei

¿La sal? ¡Si está ya estancada

en las muchachas de aquí!

El periódico ultramontano *La Fe* anuncia la muerte de un sacerdote.

Y le hace el elogio fúnebre.

Este elogio consiste en decir que se sublevó en Vizcaya y que era hombre de mucha fuerza.

Cualidades recomendabilísimas para el confesionario y el altar.

Los frailes expulsados de Francia continúan llegando sin novedad y esparciéndose por toda la Península.

Esto, como ustedes comprenderán, nada tiene de particular.

Siempre fué la entrada más fácil que la salida.

Los *kurdos*, según se dice,

en Turquía se pronuncian.

También aquí los domingos

suelen hacerlo *los kurdos*.

Leo que en Holanda se ha hecho una traducción en flamenco del poema de Nuñez de Arce, *Fray Martín*.

¿En flamenco?

Como quien dice, ¡en *poteneras*!

Dice un periódico de San Sebastián:

«Se ha publicado un bando esta mañana, popiéndolo en conocimiento del vecindario, que desde las once de la madrugada las fuentes no suministrarán agua.»

Dos cosas envidiables hay en esta noticia.

La primera, que tenga la autoridad de publicar bandos para que no den tanta agua las fuentes públicas.

Y la segunda, que amanezca tan temprano en San Sebastián.

¡Mire usted que eso de empezar á madrugar á las once, tiene muchos bemoles.

A un alcalde de barrio de Valladolid le han robado trescientos reales.

Es un consuelo en verdad,

que anima los corazones,

ver que también los ladrones

roban á la autoridad.

Otra fuga.

Esta vez ha sido de la cárcel de la Cabada.

Se ha escapado un preso, que iba de tránsito, según dice un colega.

Ya lo creo que iría de tránsito.

¡Y hasta de incógnito!

Cuatro arrobas de botones

se han decomisado ¡Dios!

y dicen los *botoneros*

que son muestras sin valor.

A mí no me satisface

tan simple disculpa, no,

porque para muestra, creo

que basta con un botón.

Dice un periódico:

«Hasta el lunes no habrá oficinas en el ayuntamiento á causa del *desestero*»

Por lo visto en Madrid se van á pasar todo el invierno esterando y desesterando.

En Catarroja se celebró el día de difuntos con una novillada.

Y toreó el alcalde.

¡Toma! ¡Cada uno tiene su manera de honrar á los muertos!

Ese alcalde habrá creído que la mejor oración en sufragio de los difuntos, es poner un par de banderillas.

¡Y á ver quien le apea!

En Burdeos se han pegado dos feligreses por cuestión de quien se había de confesar primero.

Hombre, eso no es ir al confesionario á descargar la conciencia.

¡Eso es ir á descargar la bilis!



ILUSTRADO

CON CROMOS Y MULTITUD DE GRABADOS

EJECUTADOS POR LOS MEJORES ARTISTAS

DE ESTA CAPITAL.

Tirada, 12,000 ejemplares.

Vendrá la luz pública la próxima semana, y se hallará de venta en todas las librerías y kioscos al precio de cuatro reales.

Correo de EL LORO.

D. V. M., (Madrid): Muchas gracias; mandaré el periódico D. J. M. de C., (id): Ha llegado tarde. —D. R. C., (Barcelona): Lo mismo digo. —D. F. C., (id): También lo de usted llegó tarde. —D. M. T., (id): Aceptado; mando lo demás. —D. R. S. de T., (id): ¡Bien, salero! no se olvide de lo ofrecido.

AVISO.

A nuestros favorecedores que deseen colecciones, podrán pedir las á esta administración advirtiéndoles que faltan los núm. 11, 15, 20 y 21, por hallarse agotados.

EDITOR PROPIETARIO VÍCTOR PÉREZ

BARCELONA.—Imp. de V. Pérez, Fontanella 11, bajos.