

PRECIOS DE SUSCRICION.

BARCELONA.

Tres meses. . . . 11 reales.
Seis. 20 »
Un año. 36 »

PROVINCIAS.

Tres meses. . . . 14 reales.
Seis. 26 »
Un año. 50 »

AMÉRICAS Y EXTRANJERO.

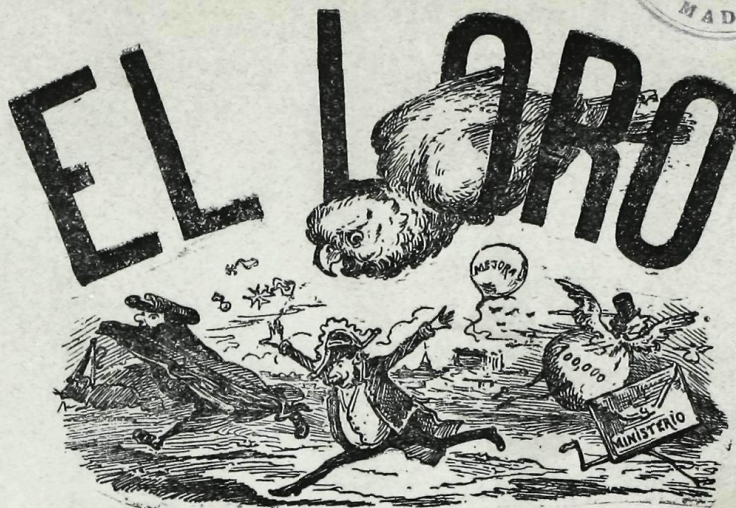
Tres meses. . . . 20 reales.
Seis. 38 »
Un año. 74 »

BARCELONA.

Números sueltos

MEDIO REAL.

Atrasados Un real.



ADMINISTRACION

FONTANELLA 11.

Los suscripciones empiezan en 1.º de mes y no se servirán si al pedido no se acompaña su importe.

Los libreros y comisionados recibirán un 10 por ciento por las suscripciones que hagan.

La Correspondencia al administrador del periódico.

PROVINCIAS.

15 Céntimos de Pta.
Atrasados 25 céntimos.

PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SÉRIO.

LA EXPOSICION DE VILLANUEVA.

Hará próximamente siete meses, que Villanueva y Geltrú, presencié uno de esos hechos que forman época en la historia de los pueblos. A la iniciativa, á la constancia de uno de sus hijos, el señor Gumá, fué debido aquel acontecimiento que recordarán siempre los habitantes de esa rica comarca.

El hecho á que nos referimos fué la inauguración del ferro-carril directo de Madrid á Barcelona, en el trozo de esta capital á Villanueva.

Hoy vamos á hablar de otro acontecimiento, tambien grande y notable por mas de un concepto, y que demuestra, no solo el cariño que los Villanoveses tienen á su pueblo y que se vé en los adelantos que le proporcionan, si no tambien la poderosa iniciativa y la constancia de los habitantes de Villanueva que no cejan un solo instante en acometer empresas que tiendan al progreso y engrandezcan su comarca.

Ya en nuestro número anterior hubiéramos querido dedicar algunas palabras á reseñar lo mas notable de la Exposicion Regional, pero, el escaseo material nos impidió hacerlo.

Hoy, aunque poco porque las condiciones de nuestra publicacion no nos permite ser muy extensos, diremos algo; pudiendo nuestros lectores, si tal es su deseo, buscar la relacion de los detalles en los periódicos diarios de esta Capital, que se han ocupado extensamente del asunto.

Está situado el edificio de la Exposicion, cerca de la estacion del ferro-carril. Es espacioso, y tan vistoso de líneas como de color.

Su forma recuerda vagamente la del que se levantó en Filadelfia con motivo de la exposicion allí celebrada.

Hay numerosas instalaciones, unas soberbias, modestas otras; pero todas ellas de exquisito gusto y sumamente elegantes; y, como dice muy bien un apreciable colega, «la vista se complace recorriéndolas de una á una y admirando la inmensa variedad de productos artísticos, científicos, industriales, agrícolas, de artes y oficios, etc., muchos de los cuales han alcanzado un perfeccionamiento notable, y ante algunos el ánimo se aflige al considerar que están mortalmente heridos por desatentadas medidas económicas.»

En una palabra; la Exposicion Regional de Villanueva, merece un viaje expreso á aquella culta poblacion que ha sido la primera en Cataluña que ha sabido realizar concursos regionales.

Un aplauso, y muy sincero, enviamos desde las columnas de nuestra humilde publicacion á los iniciadores de la idea y á todos los que han contribuido á que tomara forma.

UN SUEÑO.

Era una noche sombría.
¡Una noche de febrero!
En casa de Don... (El nombre no recuerdo en el momento)
estaban varios amigos
allí el tiempo entreteniendo.
Lluvia torrencial caía
¡Era un terrible aguacero!
Las veletas de las torres
de los cercanos conventos,
agudos gritos lanzaban
impelidos por el viento.
Los cristales y maderas
de las ventanas, los hierros,
crujían cual si quisiesen
arrancarse de su asiento.
Furioso mar de levante
con sus ronquidos soberbios
y sus olas monstruosas
escalar querían el cielo;
y al contemplar su impotencia
iban muriendo... muriendo,
contra rocas formidables
con horribles estruendo.

Yo tambien formaba parte
de la reunion. En silencio
me levanté. Cogi un libro
y.... ¡Asustarse caballeros!
vi una fecha. ¡Virgen Santa!
era el ocho de Febrero!

Entonces al fin comprendí,
la causa de aquel concierto;
y es que la tierra y el mar
y hasta el mismísimo cielo,
protestaban á su modo
contra el nuevo... ¡Tente sueño!

II.

Desperté sobresaltado
mas no tardó mucho tiempo
en rendirme la fatiga
y bajando á mi Morfeo
me quedé otra vez dormido
en cosa de dos momentos.
¡Caballeros, que distintas

cosas mis ojos vieron!
¡Otra fecha, no se cual...
¡No recordarla lo siento!
pero habia de diferencia
poco mas de un año y medio.

En vez de noche sombría
cre un día placentero
Estaba la mar en calma
Brillaba el azul del cielo.
Suave brisa enjugaba
los sudorosos cabellos
del astro-rey que de día
brilla. Vamos de Febo.

Las pintadas avecillas
en variado concierto,
entonaban en los árboles
su acostumbrado gorjeo.
Mil florecillas silvestres
de pétalos entreabiertos
exhalaban un perfume
que embargaba el pensamiento

Todo era dicha, alegría
Bienestar, paz y contento
Daba el brazo á D. Industria
el Sr. de D. Comercio
y en amoroso coloquio,
se escondían tras un cerro.
Detrás Doña Agricultura
(que es la madre del borrego
por si ustedes no lo saben)
con paso seguro y cierto,
aunque vigilante, daba,
libertad á los mozoelos.

Para que el cuadro de dicha
no sea del todo completo,
se veía en lontananza
como si fuera un entierro.
¡Ocho coches! ¡Dios me valga!
y en cada uno un féretro!!
¡Iban solos! ¡Dios me asista!
¡Ni un amigo verdadero!

Al rezar un *pater noster*
por la salud de los muertos
un frío glacial sentí
que me encarnó hasta en los huesos.
Desperté.. y era mentira
aquello de los entierros!!
¡Vayan ahora á hacerme caso
de lo que se vé en los sueños!!

Federico.



Egipto. Jurá la carambola.

Ayuntamiento de Madrid

PICOTAZOS.

Uno de estos días ha sido *apaleado* nuestro particular amigo D. Mauricio Vidal y Durán, joven y distinguido abogado, redactor de *El Diluvio*.

Ignoramos la relación que tenga este suceso, con los últimos acontecimientos ocurridos con motivo de la cuestión de los embargos; por mas que personas muy enteradas en cierta clase de asuntos, nos aseguran que el Sr. Vidal no fué *apaleado*, si no *aproveado*.

¿Está usted?

Esta noche tendrá lugar en la Sala Beethoven, una función á beneficio de las víctimas de la desgracia ocurrida en la calle de Amalia.

El haber partido la iniciativa de las señoras, marquesa de Peña-Plata, de Rius y Taulet, y otras distinguidas damas de nuestra buena sociedad; el tomar parte en la función la Sra. Marini, el señor Mario, La Sta. Labrujere y el cuerpo coreográfico del Tívoli; el objeto á que se dedica el producto de la función y el programa de esta, son todas circunstancias que harán sea tan numerosa como distinguida la concurrencia que asista hoy á la Sala Beethoven.

Prometemos nuestra asistencia:

Hemos recibido la visita de nuestro apreciable colega *El Boletín Gaditano*. Agradecemos el saludo, al que, desde el presente número, correspondemos.

Han sido denunciados en esta capital los siguientes periódicos:

El Diluvio,
La Gaceta de Cataluña, y
La Correspondencia Ibérica.

Lamentamos de todas veras el percance, prueba clara y evidente de la libertad que disfruta la prensa en estos tiempos.

La prisa con que fué preciso componer la SOLICITUD inserta en el número anterior, ha sido causa de los muchos errores que contenía.

Supongo que el ilustrado público habrá subsanado algunos: esto no obstante creo conducente señalar el mas importante.

Dice así:

y tan solo vale por pelillos

.....

con multas y negociaciones.

Debe decir:

y tan solo por pelillos

.....

con multas y negaciones.

Conste.

Dicen, aunque de ello no respondo, que dentro de pocos días llegará á esta capital una *remesa* de comisionados para embargos. Se hace ascender su número á *cuarenta*.

Ahora las pagarán todas juntas los *picaros industriales*.

¡Leña, leña á los morosos!

La célebre baronesa de Samoggy, que tanto figuró en el escandaloso proceso del Toison de Oro, se vá á casar con el baritono español señor Trabadelo, que el año pasado cantó en el teatro Real de Madrid.

Todos los altos personajes del carlismo están de enhorabuena con este matrimonio.

Don Carlos de Borbon, porque se vé libre de un compromiso.

Doña Margarita porque creará que ahora su esposo no vá á cometer más calaveradas.

La baronesa de Samoggy, porque vá á tener un marido cantante.

El señor Trabadelo, porque va á ser esposo de una baronesa... (de teatro).

El Siglo Futuro, ó sea don Cándido Nosedal, porque va á comer los dulces de la boda.

Nosotros, por último, tambien muy alegres....

De modo y manera

que *tutti contenti*

La Voz Montañesa.

Dice un colega de Palma:

«El pintor Sr. Estéban ha pintado dos cuadros, por encargo de D. Carlos, representando dos batallas, en las que el monarca de carton figura á la cabeza de sus tropas.

La inexactitud es notoria: á D. Carlos nunca le ha gustado arrimarse á la cabeza: siempre lo ha sido á la cola.

Proponemos otros dos asuntos al pintor: *D. Carlos batallando con la Somoggí*, y *D. Carlos atacando á las húngaras*. Y en estos dos cuadros si que le podrá poner en primera linea.

Lo demás es falso.»

Conforme.

El famoso duque de Fernan-Núñez ha adornado la embajada de España en París con los cuernos de un toro que le regaló Lagartijo.

¡Que alicón tiene á los cuernos la nobleza española!

En la provincia de Soria han desaparecido unos 2800 pinos.

Las *sustancias* resinosas es lo malo que tienen; se *evaporan* sin saber como ni cuando.

El recaudador de contribuciones que fué á Besalú, lo recibieron á pedradas.

No quedaria disgustado del recibimiento, pues le hicieron el mismo que á San Esteban.

Modelo de literatura mística.

AL AUTOR DE LA NATURALEZA

SONETO

Basado en lo mas sacrosanto que enseña la teología mística, la esencia de Dios, el lumen gloria, conforme en todo á la doctrina de los sagrados expositores, santos padres, teólogos y canonistas.

Dios su augusto ser ha revelado,
En todo resplandece el Hacedor,
Creatura no puede habersin Creador,
Solo pudo darle ser el increado,
A todo entendimiento, hace velado;
Aun el ángel sublime superior
Ilustrándole lumen del Señor,
Le admira absorto, estático, arrobado,
Como círculo eterno indefinible
Sin principio ni fin su omnipotencia
Su bondad y su saber infalible.
Describir pues la suma prececlencia
¡De su ser inefable! es imposible
¡Cual la creatura ser jamás se esencia!

Manuel Cosar.

A diez años de presidio condenaba yo al autor;
y á veinte al Alcalde de Utrera por consentir en el pueblo á un *calabaza* como Manuel Cosar.

Dicese que una alta dama española, residente en París, ha escrito á un individuo de su familia pidiéndole la fotografía del Perro Paco.

Indudablemente esa alta dama formará una galería fotografica de notabilidades españolas.

Me aseguran que en Villacarriedo, se arrojó por por un balcon del colegio un padre escolapio, antiguo profesor del mismo.

Tendría curiosidad por saber si en este caso, ha sido la causa del suicidio la falta de creencias religiosas.

En la provincia de Lérida, muchos colonos se alimentan de yerba y de hojas de árboles.
Peor estarian si les visitara la langosta.

A los ocho meses de haber muerto en el hospital militar de Madrid, ha sido ascendido á teniente coronel el comandante D. Victor Romero y Gutierrez.

¡Que alegría recibirá el agraciado al enterarse de la noticia!

De una villa inmediata á la frontera,
un cura se escapó con su criada;
este si que es un cura calavera

Se ha envenenado en Cadiz una jó en que fué abandonada por su amante.

Mucho romanticismo es este para la presente época

Noticias que dá *El Perro Paco*, periódico impio, que se publica en la Corte.

«Ha sido detenido en Cuba y trasladado á España para ser entregado á las autoridades de Bélgica, un conónigo de Tournai que desapareció de la diócesis llevándose tres millones de los fondos episcopales de beneficencia»

«Un dominico de Valladolid ha dado muerte de una puñalada á otro dominico, dentro del mismo convento»

Bien dice *El Ancora*, periódico neo de Palma; hay colegas que se complacen en propalar todas las mentiras que se dicen del clero.

Si yo fuera obispo *excomulgaba* á *El Perro Paco*.

Ha empezado á publicarse, en esta capital, un periódico con el título de *La Ilustración Cómica*. La indole de nuestra publicación nos impide ocuparnos detenidamente, pero deseamos larga vida y mucha suscripción al citado nuevo colega.

El Boletín Oficial Eclesiástico del Obispado de Jaén, ha solicitado el cambio con nuestra humilde publicación.

El Boletín, por lo visto, no nos conoce.

¡Angelito!

En la isla de Cuba se han descubierto nuevas *irregularidades*.

¡Todo sea por Dios!

Por haber atentado al pudor de varios niños, discípulos suyos, ha sido condenado un fraile, benedictino á doce años de trabajos forzados; y un cura de Borgoña, á diez años de reclusion por el mismo delito contra niños y niñas menores de 8 años, figurando entre las últimas una sobrina suya.

Con este motivo dice *El Huracán*, de Palma «¡Pues, señor, estos santos varones están furiosos!»

Mas que furiosos ., ¡se comen ya hasta los niños crudos...!

TELEGRAMAS.

Londres y 16.—(Por mal estado del cable, recibíase retrasado.)

Acabó con incendio y con saqueo de Alejandría el *noble* bombardeo.

No se muestra Inglaterra muy dichosa con haber terminado así la cosa.

Se susurra con cierta petulancia que habrá complicaciones con la Francia.

Pero dice un señor que es muy *leio*

que, con las disidencias,

de tan *grandes* potencias,

no llegará jamás la sangre al río.

Paris 20.—Censuran las Naciones

el que Inglaterra, con el bombardeo,

haya hecho surgir complicaciones

causa de un desconcierto europeo.

Con nuestra especie de retraimiento

el honor de la Francia hemos salvado;

es un hecho probado

que nosotros tenemos gran talento.

Madrid á 21.—Están los *canes*

que claman á sus *manes*,

por que el gobierno, que los quiere mal,

les sujeta á un impuesto *personal*.

Arabi-Bey, es natural de Denia

segun noticias de conducto bueno.

Se asegura que el Conde de Toreno

padece una lombriz llamada *tenia*.

Ag. Filsa.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez. Fontanella 11, bajos