

## PRECIOS DE SUSCRICION.

## BARCELONA.

Tres meses. . . . 11 reales.  
Seis. . . . . 20 »  
Un año. . . . . 36 »

## PROVINCIAS.

Tres meses. . . . 14 reales  
Seis. . . . . 26 »  
Un año. . . . . 50 »

## AMÉRICAS Y EXTRANJERO.

Tres meses. . . . 20 reales.  
Seis. . . . . 38 »  
Un año. . . . . 74 »

## BARCELONA.

Numeros sueltos

## MEDIO REAL.

Atrasados Un real.



## PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

## ADMINISTRACION

FONTANELLA 11.

Las suscripciones empiezan en 1.º de mes y no se servirán si al pedido no se acompaña su importe.

Los libreros y comisionados recibirán un 10 por ciento por las suscripciones que hagan.

La Correspondencia al administrador del periódico.

## PROVINCIAS.

15 Céntimos de Pta.  
Atrasados 25 céntimos.

## EL BASTON.

SU PASADO, SU PRESENTE Y SU PORVENIR.

¿Quieren Vds. dár importancia á tal ó cual cosa? Pues escriban un libro, un folleto ó aunque no sea mas que un artículo acerca de su pasado, su presente y su porvenir.

Nada hay mas equitativo que esto, ni que mejores resultados dé.

Las notabilidades en cualquier ramo del saber humano encargan sus biografías á reputados escritores que, manejando el bombo de una manera desusada, cantan el pasado, presente y porvenir del Doctor A, del Académico H, ó del político K., personajes muy conocidos en su casa no lo dudo, pero cuya notabilidad no deja de ser un tanto climatérica.

Yo hoy de buena gana, contagiado por esa manía, hubiera escrito algo acerca de una cuestion de interés palpitante, pero, la verdad, como no soy hombre científico, literario, y ni aun político, que es lo menos que se puede ser en este bendito país de las irregularidades, me parece impropio ocuparme de asuntos que jamás entraron en el reino de mis facultades intelectuales.

La ciencia la encuentro árida; la literatura, espinosa; y la política. . . ¡ah, la política! . . . ¿Como encuentran Vds. la política? . . . No se molesten; ya me lo dirán otro día.

Por esto, por lo otro, y por todo lo que Vds. quieran, es por lo que me concreto á hablar sobre el pasado, presente y porvenir de *el baston*, artículo que, aunque parezca que no, es de primera necesidad en las actuales circunstancias.

Todos sabemos que desde el *juncó* al *roten*, ha variado de una manera infinita la forma, el peso y dimensiones del baston.

¿Cuál fué su origen? Lo ignoro, pero poco importa para el objeto que me propongo. Indudablemente, al primer hombre que encontró poco airoso llevar los brazos colgando á lo largo del cuerpo, se le debió ocurrir cortar una rama mas ó menos larga, mas ó menos gruesa, de un árbol cualquiera, á fin de que le sirviera de distraccion y de apoyo. Si esta manera de explicar el origen del baston no es del mayor agrado de Vds, adopten la que mas les plazca de las diversas que se han dado de este importante y trascendental asunto.

Mi objeto es hablar de *el baston*, y hora es ya, me parece, de entrar en materia.

La necesidad, sin duda, que tuvo el hombre de

convertir un objeto de lujo y comodidades en arma defensiva y ofensiva, fué el origen de *el baston*.

Y efectivamente; tanto por su forma, peso y dimensiones, como por las aplicaciones prácticas que hemos visto hacer de ella no puede dudarse que *el baston*, nació con un solo y determinado fin.

Antiguamente, adquirió una reputacion justísima y era su uso muy frecuente: mas tarde desapareció por completo, y en la actualidad parece ser que vuelva á ponerse de moda.

Las ventajas que se obtienen con la aplicacion de *el baston* son positivas, y su argumentacion irresistible. Su uso es sumamente sencillo, pues no necesita grandes esfuerzos de imaginacion para comprender el mecanismo.

Para librarse de los perros; para ir acompañado por las noches, sin temor á que un honrado y pacífico ciudadano exija la bolsa ú otra cosa; para contener los furiosos de la mamá suegra; para vivir, por fin, tranquilo, sin temores, dudas ni vacilaciones, nada hay como un buen *baston*.

El *juncó* y otros muchos bastones, por su ligereza los unos, por su fragilidad los otros, no sirven mas que para *pintar la mona*; ni desarrollan el sistema muscular de los brazos, ni ponen á su dueño, á cubierto de una agresion canina ó no canina, ni pueden convencer ni convenir en una infinidad de casos.

Con respecto al porvenir de *el baston* diré muy poco, pues en la conciencia de todos está que, esta vez, está llamado á prestar grandes servicios é imperecederos recuerdos.

Solo así nos podremos librar de es: crecido número de *cacos* que, á guisa de epidemia, se ha desarrollado en nuestro país; y del furor de los perros que, con motivo del nuevo impuesto, están que tocan el cielo con las. . . patas traseras.

Gritemos, pues:—*Viva El Baston y... su inventor!*

ENRIQUITO.

## ¡QUE NEOS!

Apenas aparece en Santander el periódico carlista *La Verdad*, y ya la emprende á diestro y siniestro con los liberales.

Pero, como siempre, se ha encontrado ya con la forma de su zapato el *papelucho neo*.

Por lo graciosa, chispeante y bien escrita, voy á copiar la contestacion que dió á *La Verdad*, el *pacotillero* de *La Voz Montañesa*.

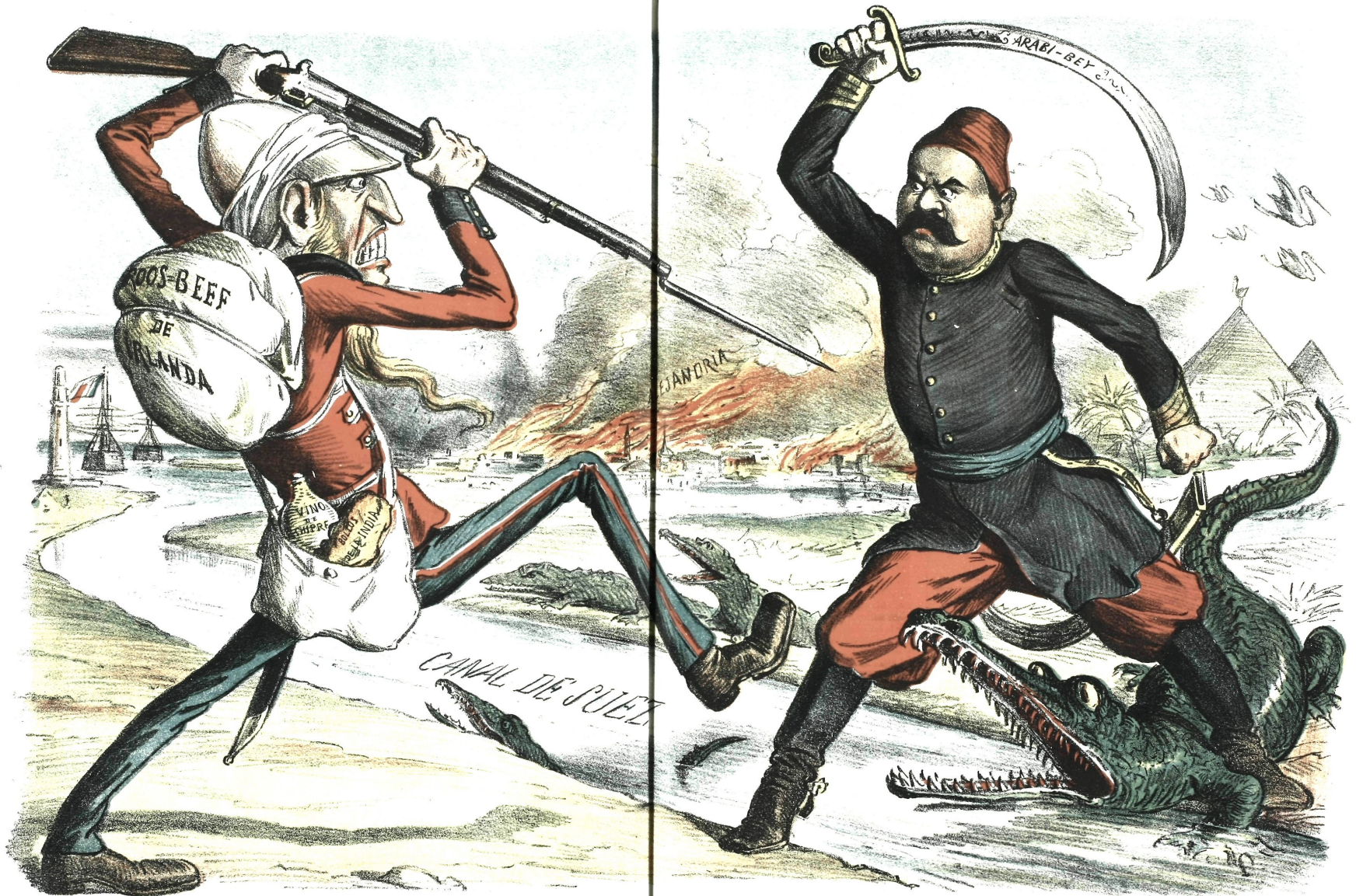
## AL PAPEL DE LOS CHAPARRUDOS.

Ya salió el monaguillo con una poesía de *membrillo*, despues de cinco días de registrar las bóvecas vacías de su cacúmen huero, para escribir en tono chabacano cuatro vulgaridades de coplero, no con tinta, con guano! ¡Oh mísero raton de sacristía, pendon de cofradía, ojatero de don Cárlos Chapa, tita de nacimiento, propagador del *combro* y de la *papa*...! no sabes, infeliz, lo que me gusta que con la faz adusta me llenes de improperios y de insultos en vocablos inculcos como sou los que usais todos los neos; porque esto, que me tiene alborozado, pues viniendo de tí me importa un haba, indica que por fin ya te has quemado ¡y esto es, habieca, lo que yo buscaba!

Rocin desvergonzado, majadero, sabandija, ignorante, callejero, deshecho de León y de Castilla y otras frases que huelen á... morcilla, constituyen tu engendro pistonudo que, como de ca'ñtre *chaparrudo*, lo que le falta de gracejo y ciencia le sobra de insulsez y de insolencia!

No creas, no, monago campesino que te voy á seguir por tal camino, por que yo no penetro en las covachas donde suelen vivir las cucarachas y alguna diferencia ha de haber, creo, entre un hombre y un neo! No, monaguillo, no pienso insultarte porque esa fraseología yo no toco; con las reglas del arte me basta á mi para volverte loco! No porque yo presuma de que vale mi pluma; sino porque nombrarte es suficiente para hacer que se ría... hasta Vicente y para conseguir que al ver tu talle vayan tras ti los chicos por la calle regalándote paja, rifas preciosas de papel bonito y pidiéndote, en cambio, por sí cuaja, que les bailes el *vito!*





EL CANAL DE SUEZ. Por si es tuyo, ó por si es mio.....



Que eres casi mi amigo me aseguras poniéndote sensible.  
Tú serás el amigo de los curas;  
¿pero mío? ¡Imposible!  
Y haces mal en decirlo; no lo entiendes, porque no te acreditas de discreto.  
¡Van á decir que mi amistad pretendes para ver si así sales del aprieto!  
No debe ser verdad, aunque te enfades, tu afirmación serrana  
porque no tengo yo en mis amistades ni una sobrepelliz ni una sotana;  
pero dame tus señas,  
ya que por mi amistad tienes tal prisa,  
y seremos amigos, si te empeñas,  
¡cuando yo cante misa!

Ahora escucha un consejo  
(y van dos) que te doy como más viejo.  
No te fies, monago, en que los ríos se desbordan á veces muy bravíos  
y arrojan cuanto encuentran á su paso;  
porque otras, se dá el caso  
de que el río se encuentra con un muro  
que á encauzarse le impele  
con su granito duro  
sin tener precisión de ageno apoyo;  
y si esto con un río pasar suele  
¡calcula qué será con un arroyo!  
No pases, pues, por mi ningún cuidado  
que no temo á los ríos ni á los mares;  
antes bien, por tí mismo, desdichado,  
debes temer algun desaguisado,  
en tanto que haya escobas y... *escobares!*  
Con que, adios *monaguillo*,  
adios, *apaga-luces*,  
adios mal aprendiz de cleriguillo,  
adios, que te desluces,  
y no quiero ser causa, niño hermoso,  
de que pierdas el sueldo *por patos!*

## PICOTAZOS.

Uno de estos días se estrenó en el concurrido teatro del Tivoli, la revista catalana, *La Barretinayre*, letra de don José Feliu y Codina, y música del Sr. Perez Cabrero.

El público acogió con repetidas muestras de agrado la citada revista; en cuya interpretación, estuvieron todos los actores á la altura de su justa y reconocida fama.

La decoracion del segundo acto (que representa una vista del Parque) es debida al pincel del señor Américo, que como todas las suyas, es de un mérito notable.

Para la próxima semana se preparan en el mencionado teatro dos beneficios. El de la primera bailarina de rango español, señorita Fuensanta; y el del conocido artista genérico, señor Llisas. Tanto en uno como en otro habrá un escogido programa.

Auguramos á los beneficiados un lleno completo, dadas las simpatías de que disfrutan en esta capital.

Han visitado nuestra redaccion los periódicos siguientes: *El Independiente*, de Pontevedra; *La Babel*, de Almería; *La Tempestad*, de Segovia; y *El Eco Talaverano*, de Talavera de la Reina.

Gracias mil, estimados colegas.

Segun dice un periódico Santanderino; empezará á publicarse en aquella capital, dentro de poco tiempo, un nuevo órgano del partido neo-católico, titulado *La Verdad*.

Ahora me esplico la excomunion que el Sr. Vajero *lurgó* á los periódicos liberales de Santander.

Las *irregularidades* han cambiado su nombre por el de *filtraciones*.  
¿No sería mas propio que se llamasen *robos*?  
Creo que si.

Leo:  
«A las diez de la noche del día 3 del actual invadió á la ciudad de Tortosa una nube de mosquitos, tan considerable, que muchos de los concurrentes al paseo se vieron obligados á abandonar, por librarse de semejante plaga»  
No sabía que hubiesen llegado á Tortosa los comisionados de embargos.

Se ha descubierto en el tabaco un nuevo veneno, la *colidina*, principio alcohólico líquido, de un olor agradable é intenso, que ocasiona vértigos y debilidad muscular.

Verán Vds. como acabaremos por reventar todos los españoles.

Con la marinería de la *Asturias*, *Villa de Bilbao*, *Ferrolano*, *Pinta*, y depósito, se ha formado el completo de la dotacion que corresponde á la fragata *Victoria*.

Valiente marina la nuestra, que para armar un buque, necesita desarmar cinco.

Y *aluego* mucho *lustre*.

El Ayuntamiento de Pamplona cuando sale á la calle en corporacion, va precedido, segun dice un periódico de Navarra, de los gigantes, dulzainas, timbales, maceros y musica.

Vamos; será que este Ayuntamiento quiere representar por las calles el final de *El Molinero de Subiza*.

Se ha circulado á los departamentos marítimos y escuadra de Instruccion, la orden de que el oficial que no se presente á tiempo para embarcar en las fragatas *Vitoria* ó *Numancia* incurrirá en el desagrado de S. M.

Han sido agraciados, con el cordon de la Legion de Honor los personajes españoles, y con grandes cruces *españolas*, los personajes franceses que intervinieron en el Tratado de Comercio franco-español.

Es muy justo esta reciprocidad. Y la encuentro tanto mas justa, cuanto que antes *cruzarán* á todos los contribuyentes *cruificando* al país.

Todo es *cruzar*.

Se han declarado en huelga las *verduleras* de Valencia.

Desearia estar allí para oír los discursos que pronuncien.

Y miren Vds. que esos discursos serán de P. P. y doble V.

De la Universidad Central, han salido este año 328 médicos, 300 juriconsultos, 120 farmacéuticos 37 de la facultad de filosofia y letras, y 21 de la de ciencias: total 806 titulos flamantes.

Vds verán como casi todos se dedican á la política.

Razon.  
Médico director de un establecimiento de beneficencia que radica en la provincia de Madrid, unos 8.000 duros de utilidades.

Médico de otro establecimiento de beneficencia, tambien en Madrid, 2.000 reales anuales.

El primer cargo se da por amistad.

El segundo por oposicion.

Y, como es natural, los 806 licenciados y doctores nuevos encuentran más comodo y mas productivo *ojear* amigos poderosos que *hojear* volúmenes.

Ultimamente, ha salido á pública oposicion la plaza de *tamborilero* de Castro—Urdiales, dotado en el sueldo anual de 500 pesetas.

¿Cuántos maestros de escuela hay que no disfrutan ese sueldo, ni aun nominalmente!

Consecuencia.

Vale mas ser *tamborilero* en Castro—Urdiales que maestro de escuela en muchos pueblos de España.

El Ayuntamiento de Mijares debe *cincuenta y dos* mensualidades al maestro de escuela.

Que lean á ese maestro el proyecto de la carga de justicia, y él será *barto*.

De un periódico de Vigo.

«Los gallegos estamos dejados de la mano de Dios»

¿Lo conocen ahora?

¡Ah, ya me explico! Han necesitado, para conocerlo, que manden los fusionistas.

Un teniente cura de una parroquia de Madrid, ha recibido una *mano* de garrotazos.

El *donante* fué un marido, ofendido en su honor por dicho sacerdote.

Parece mentira que la gente de sotana demuestre una aficion tan decidida á la muger del prójimo.

¡Bien empleados le están, al curita, los garrotazos!

Segun cuentan algunos periódicos norteamericanos, el Gobierno de Costa Rica, queriendo ser el primero en cierta clase de reformas, ha dispuesto que su Ministro plenipotenciario en Washington sea... Mad. Beatrice Alabama.

Siempre creí que el sexo bello, era el mas apropiado para desempeñar las *embajadas*.

Se ha entablado en Madrid un pleito en extremo curioso, por el derecho de posesion sobre los restos del *Porro Peco*.

Una señora alega en su pró, haber pagado los gastos que ocasionó la enfermedad que llevó al sepulcro á tan afortunado can. Y un caballero, actual poseedor, alega haber sido el primero en llevar los restos de *Peco* á casa del Sr. Severini, con objeto de que los *embalsamara*.

No hay que decir quien saldrá con beneficio en el pleito.

La curia... que siempre gana.

De un colega madrileño.

«En la cuesta de Areneros fué anoche encontrado un feto»

¿Si sería algun nuevo proyecto financiero, abandonado por conveniencia?

¡Quien sabe...!

## TELEGRAMAS.

Paris á 27.—Los ingleses mirando siempre por sus intereses, han ofrecido ¡cosa baladí! *medio millon de reales*, por la cabeza de Mr. Arabí.  
Los ingleses son serios y formales; y siendo su carácter grave, austero, no dejan los *negocios* por dinero.  
Berlin y 27.—El estadista alemán, muy notable, Julio Kisth; *jhmrsrta*, (.) ha hecho la siguiente relacion de los asuntos de la vieja Albion.  
«Guerra en Egipto por querer canal; guerra en el Cairo, y en la India guerra; *cisco* en Irlanda que se pone mal; guerra en Australia, jendemoniada tierra!; y allí donde el inglés pone su planta, al momento una guerra se levanta.»  
Madrid á 28.—Asesinatos robos, timos, incendios, *cosas feas*; congestiones, histericos y *flatos*; huelga en los ministerios y asambleas. Estos son los sucesos cada dia, y su causa el calor, ¡quien lo diria!

Ag. *Filfa*.

(.) Este apellido se pronuncia Kista.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos