

PRECIOS DE SUSCRICION.

BARCELONA.

Tres meses.	11 reales.
Seis.	20 »
Un año.	36 »

PROVINCIAS.

Tres meses.	14 reales
Seis.	26 »
Un año.	50 »

AMÉRICAS Y EXTRANJERO.

Tres meses.	20 reales.
Seis.	38 »
Un año.	74 »

BARCELONA.

Numeros sueltos

MEDIO REAL.

Atrasados Un real.



PERIODICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

ADMINISTRACION:

FONTANELLA 11.

Las suscripciones empiezan en 1.º de mes y no se servirán si al pedido no se acompaña su importe.

Los libreros y comisionados recibirán un 10 por ciento por las suscripciones que hagan.

La Correspondencia al administrador del periódico.

PROVINCIAS.

15 Céntimos de Pta.
Atrasados 25 céntimos.

CLASIFICACION DE LOS PARIENTES.

A primera vista, parece impropio eso de clasificar á los parientes, ó por lo menos, hacer otras distinciones que las establecidas por las leyes.

Sin embargo, fijándose un poco, se ve que los grados legales del parentesco, carecen, hasta cierto punto, de lógica; al paso, que no pueden ser mas naturales otros, establecidos por la costumbre, la observacion y el estudio especial á que algunos se han dedicado para profundizar las cuestiones relativas al parentesco.

Tenemos en primer término, legalmente hablando, que los parientes pueden ser por *consanguinidad* y por *afinidad*; y en segundo término, que estas dos clases se dividen á su vez en grados.

De la primera division resulta, que la *suegra* es un pariente por *afinidad*. Yo quiero que me digan Vds. qué *afinidad* ni qué *ocho cuartos*, guarda esa buena señora con su yerno ó con su nuera.

El *primo*, pariente por *consanguinidad*, según los casos, es el que generalmente tiene *escamado* al marido; de donde resulta que no hay peor cuña que la de la misma madera.

¡Dichosa *consanguinidad*!—exclaman los maridos, cuando se trata de sus *primos*.

Los *cuñados*, otros parientes *afines*, que, por regla general, están en continua lucha entre sí; protestando, con esta conducta, de la armonia que parece encierra la palabra *afinidad*.

Y como estos, pudiera poner otros mil ejemplos.

El resultado de todos estos hechos, ha sido la nueva clasificacion de los parientes en *cercanos* y *lejanos*, *legítimos* y de *pega*, y en *parientes que dan* y *parientes que piden*.

Será esta clasificacion menos eclectica, pero, sin disputa, es mucho más práctica.

Parientes cercanos, son aquellos que viven... cerca; pero que no molestan mucho. Si son ricos, nobles ó si ocupan una posicion distinguida, y pueden ser útiles, entonces, al carácter de *cercanos* reunen el de *legítimos*. Tambien entran en esta clase, aquellos parientes que se les *aguantan* por miedo, aunque sean á la vez de los *parientes que piden*.

Parientes lejanos, son los que están... lejos de ser ricos; en una palabra, los pobres. Sin embargo, pueden pasar á la categoría de *cercanos*, si tienen la dicha de que se les muera un *tio* en Indias y les deje por herederos. Esta clase de parientes es muy numerosa en España, donde casi todos somos pobres, gracias á... las gracias y desgracias de nuestras eminencias.

Y vaya un cuento apropiado de los parientes lejanos.

—¿Por quién lleva V. luto, señora?

—Por un pariente lejano...

—¿Quizás algun *primo* de cuarto ó quinto grado...?

—No señor; por mi marido.

—¿Y le llama V. pariente lejano?

—Sí, señor; estaba en Filipinas...

Parientes legítimos ó verdaderos son parte de los que he citado al hablar de los *cercanos*. Los *legítimos* no pierden el carácter de tales, mientras conserven su nobleza, su posicion y su dinero; pero si llegan á carecer un día de estos indispensables requisitos, pasan á la categoría de *parientes lejanos*.

La clase de los de *pega* ó *postizos* es bastante numerosa tambien. La frecuente igualdad de apellidos, por una parte, y el profundo desden que los seres privilegiados (vulgo, ricos) sienten hacia los individuos de su familia que carecen de *parné*, por otra, son las dos causas principales de la existencia de esta clase.

De aquí resulta que son *postizos*, todos aquellos que se aprovechan de sus apellidos para pretender ser parientes de tal ó cual personaje; como tambien los que tienen la desgracia de no tener dinero, y pertenecer á una familia que ocupe buena posicion.

Me resta hablar de los *parientes que dan* y los *parientes que piden*; pero, en atencion á que estos dos géneros son bastante conocidos de mis lectores, me relevo, yo mismo, del compromiso de dar los detalles que los distinguen. Solo, sí, me permitiré un consejo.

Procura, lector, huir de los que piden y arrimarte á los que dan, si es dinero ó cosa que lo valga; pues así como «el que quita la ocasion, quita el peligro», «quien á buen árbol se abriga, buena sombra le cobija».

Como Vds. ven, de esta nueva clasificacion, están completamente desterrados los grados, y que un *tio* cuarto ó quinto, pero que posea la estimable cualidad de ser ministro ó millonario, es más pariente que un *hermano* y á veces que un *padre*, si tienen la desgracia de haber nacido para ochavos.

Por de contado, las *suegras* quedan borradas del catálogo de los parientes, ó caso de estar incluídas, se consideran como *individuos* de la clase de las *dan...* disgustos.

Y basta ya de parientes por hoy. Otro día ha-

blaré á Vds. de las graciosas combinaciones que resultan del *parentesco político*.

Conste, para concluir, que, la clasificacion legal, será muy científica y todo lo que se quiera, pero, conste tambien que la presentada por mi, y debida al carácter profundamente observador del barbero de mi pueblo, es mucho mas práctica que la establecida por el Código.

¿No son Vds. de mi opinion?

ENRIQUITO.

ESPANSIONES

Hace cuatro meses justos
Que estoy sin ver tu semblante
Y hace cuatro que anhelo
Voy sufriendo mil disgustos;
De mis sustos
Eres tú el único autor,
Y al ver cuanto te he querido
Suelo exclamar con dolor:
¡Me he lucido!
¡Me he lucido! ¡Si señor!

Tu mamá, que yo respeto,
No me juzgó proporcion.
Y obligó tu corazón
A querer á otro sugeto.
Grave aprieto
Debiste, Celia, pasar
En trancas tan imprevisto;
Yo aquel tiempo al recordar
Me contristo...
¡Pero no puedo llorar!

Mi triste llanto deshecho
No ablandó tu alma de risco,
Y no logré ser marisco
De la concha de tu pecho.
Sin derecho
Fui blanco de tu crueldad;
Y por tu cariño loco
Llegó á tanto mi ansiedad
Que por poco
Hago una barbaridad.

Adios, Celia; yo confío
En que olvidarás muy pronto
Aquel amor tan en tonto
Y aquel eterno *bien mio*.
Tu desvío
Me lo empieza á descubrir;
Cese de hoy mas tu agonía,
Y si oyes mi afán decir
Algun día...
¡Ayudame tu á sentir!

C. C.

EL LORO



FAUSTO Y MARGARITA.

Ayuntamiento de Madrid

HABLADURIAS.

Hemos recibido la visita del nuevo colega de Manresa, *La Prensa*.
Agradecemos, la atención, y desde el presente número establecemos el cambio.

Se ha repartido el cuaderno 11 de la magnífica obra «Los Españoles, Americanos y Lusitanos, pintados por sí mismos» que publica en esta Ciudad el conocido editor D. Juan Pons.

El viernes de la semana pasada tuvo lugar en el Tivoli una función á beneficio del actor genérico Sr. Llisas.

El escogido programa del espectáculo, hizo que la concurrencia fuera numerosa.

El beneficiado fue obsequiado con veintidos regalos, entre ellos algunos de valor.

Hoy tendrá lugar el estreno del baile de gran aparato *Lohokeli* que según noticias, ha de proporcionar numerosas entradas á dicho Coliseo.

También nos hemos enterado del pugilato que ha tenido lugar, durante cierto tiempo entre dos famosas y reputadas bailarinas; una del género italiano y otra del español.

Muy de veras deploramos que como consecuencia de ello, nos veamos privados de poder admirar á una de las rivales que según noticias dejará de presentarse al público.

Continúa en Novedades la compañía del Sr. Calvo, haciendo las delicias del numeroso público que allí concurre. *La Vida es sueño*, *La Verdad sospechosa* y *Entre bobos anda el juego*, han sido otros tantos triunfos para el Sr. Calvo y demás artistas que en el desempeño le acompañaron. Mañana, por la tarde, tendrá lugar la última representación de *El Gran Galeoto*.

Durante esta semana, en el Circo Ecuestre, han debutado las notables artistas Mlle. W. Richard, la familia Garreta y Mlle. Eugenia, con sus veinticinco palomas. Los ejercicios de dichos artistas fueron muy aplaudidos.

El intrepido Capitán Cardono, continúa con sus leones, entreteniéndolos agradablemente al público; y recibiendo numerosos aplausos por su serenidad y arrojo.

Felicitamos al empresario del Circo, Sr. Alegría, por los esfuerzos que hace para complacer al público y el acierto con que lo consigue.

PICOTAZOS.

Ha sido condenado á 50 días de suspensión, nuestro querido colega de Sevilla, *El Alabardero*.

Las personas que hayar leído nuestro número anterior, se harán cargo de los procedimientos que se observan con la prensa en estos tiempos.

Muy de veras sentimos la involuntaria y temporal ausencia del colega.

De *La Nueva Alianza*:

«Suprimir todos los presbíteros y aplicar la partida del presupuesto que les es respectiva á la enseñanza laica, es nuestro bello ideal. Faltan casi tantos maestros como curas sobran».

Todos nó. Yo dejaría unos cuantos con destino á los museos de Historia Natural.
Serían magníficos ejemplares de los reptiles.

¡Adios! Otra irregularidad.

Esta ha sido cometida, según un colega madrileño en el ministerio de la Gobernación, Dirección de Beneficencia.

Y dirá el de Antequera, con su eterna sonrisa:—Verá Vd. compare, como acaban por echarnos de menos.—

Y no le faltará razón después de todo.

Dice *El Huracán*:

«La Fe ladra á Victor Hugo y le echa en cara que es el autor de *El Asno*».

Ignoraba hasta ahora que el inmortal poeta fuese padre de Carlos Chapá.»

Caso de examen de Historia en un colegio de esta provincia:

—Niño, ¿que institución fué la que se fundó en

tiempo de los reyes católicos para perseguir á los malhechores y á los herejes?

—¡La guardia civil!

Un maestro de música ha compuesto y dedicado al arzobispo de Santiago un *canto de los peregrinos flamencos*.

¡Olé por los cantantes!

EPITAFIOS.

Para cortar de raíz
De su suegra el duro asedio,
Ha tenido este infeliz
Que poner tierra por medio.

Aquí descansa Evarista,
Una muchacha gallega
Que se perdía de vista,
¡Y era ciega!

Ni en la tumba este casado
Logró descansar tener,
Pues, por su sino menguado,
Al pobre lo han enterrado
Al lado de su mujer.

Cuando en la escena moría
El actor que aquí reposa,
Por su ficción recibía
Una ovación asombrosa.
Y cuando supo morir
Del modo mas natural,
Nadie le vino á aplaudir
En su lecho sepulcral.

Yace un gefe de estación
Bajo esta losa sombría
Es que equivocó la vía

Á esta mansion funeraria
Bajó Juan de un atracón,
Y su esposa Candelaria
Se murió de estenuación.
Por llevarle la contraria.

CARLOS CANO.

De *La Voz Montañesa*:

«El Tiempo dice que en su viaje á París han acompañada al Sr. Abascal dos maceos».

Los franceses se habrán quedado mudos de admiración al ver al Sr. Abascal entre dos pajes del siglo XV.

Y los periódicos franceses vendrán diciendo dentro de un par de días:

«En España todos los funcionarios públicos se visten para los actos oficiales de guerreros de la Edad Media.»

Dicen que un tal Rodríguez, tiene un proyecto para acabar con la deuda flotante.

Será suprimiendo los ministros de corcho.

CANTARES.

LA BABEL.

Cuando yo esté en la agonía
No te apartes de mi vera,
Dime que se fué Mateo
Y así quiza no me muera.

Anda y dile á tu madre
Que te empapele,
Con billetes del Banco,
Que nadie quiere

Señor cura, señor cura,
Aquí está una pecadora,
A pedirle de rodillas
Que la lleve usted á Roma.

Por la calle arriba,
Por la calle abajo,
¿Cómo abundan los recaudadores
En busca de cuartos!

Dos cositas solas tengo
Entre las cejas metidas,
El dinero de San Pedro
Y la carga de justicia.

Cuando me voy á la cama
Rezo cuatro padre-nuestros,
Porque le lleven pronto
Los demonios á Mateo.

Si vas á tu pueblo
Dile á la alcaldesa
Que el calor y Francisco Camacho
Son dos pejugueras.

Dice *El Siglo Futuro* que todos los sucesos de Egipto, incluyendo el bombardeo de Alejandría con sus dos mil víctimas, no son todavía mas que *entretenimientos*.

Solo para los carlistas pueden serlo; que ya se han entretenido muchas veces en cosas parecidas.

La humanidad de los *carcas*, es como la religiosidad de los *neos*.

No parece por ninguna parte.

Leo en *El Imparcial*.

«Asegurase que en la estafeta de correos de uno de los Cuerpos Colegisladores, hay detenidos 500 prospectos-anuncios de un industrial, depositados por un representante del país, y a los que no han creído conveniente dar curso los empleados de servicio».

Hay que advertir que para su circulación no se exige más que un sello de 1/4 de céntimo por cada ejemplar, haciendo por consiguiente un total de *una peseta y 25 céntimos*.
¡Oh padres de la patria!

Un propietario de Benarries, ha sido secuestrado exigiéndole la suma de 12000 duros por su rescate

Un muestrario de brillantes y perlas, tasado en 2000 duros, y remitido desde París á Valencia, ha sido *irregularizado* en la administración de correos de Valencia ó en la de esta Capital, según se asegura por personas que deben estar enteradas del asunto.

Continúa el hambre haciendo estragos en Andalucía.

Los asesinatos, robos y timos están á la orden del día.

Se siguen verificando los embargos sin desgracias personales que lamentar.

El público hará los comentarios.

TELEGRAMAS.

Madrid 11.—El calor es excesivo; no se puede vivir; y no hay manera de aguantar por más tiempo este bochorno, que nos hace sudar la tinta negra. La gente de *parné* se vá á los baños; la que no tiene un cuarto aquí se queda, de modo que Madrid hoy se compone de gente que no tiene una peseta. En Cordova según buenas noticias, el gefe de la gran familia *agrega* tuvo, durante un mes, á un *pobre* cura, en una habitación oscura, estrecha; registraron su casa, sus papeles; le daban la comida por la reja; le privaron de luz y compañía, y á tal punto estremaron la dureza que ni tuvo *orinal* (vaso de noche) donde pudiera hacer cosas que apremian. De modo que, el presbítero encerrado, en el suelo lo hacia. ¡Que *oloreta*! Londres 10.—Las noticias del Egipto carecen de interés. Grandes potencias, pretenden oponer dificultades á que se continúe allí la guerra. Pero por mas que hagan, el Egipto acabará por ser de la Inglaterra. París 10.—No habrá crisis por ahora. Roma 9.—Se espera la moneda.

Ag. Filia

BARCELONA.—Imp. de V. Perez. Fontanella 11, bajos.