

## PRECIOS DE SUSCRICION.

## BARCELONA.

Tres meses. . . . 11 reales.  
Seis. . . . . 20 »  
Un año. . . . . 36 »

## PROVINCIAS.

Tres meses. . . . 14 reales.  
Seis. . . . . 26 »  
Un año. . . . . 50 »

## AMÉRICAS Y EXTRANJERO.

Tres meses. . . . 20 reales.  
Seis. . . . . 38 »  
Un año. . . . . 74 »

## BARCELONA.

Numeros sueltos

## MEDIO REAL.

Atrasados Un real.



## ADMINISTRACION

FONTANELLA 11.

Las suscripciones empiezan en 1.º de mes y no se servirán si al pedido no se acompaña su importe.

Los libreros y comisionados recibirán un 10 por ciento por las suscripciones que hagan.

La Correspondencia al administrador del periódico.

## PROVINCIAS.

15 Céntimos de Pta.  
Atrasados 25 céntimos.

## PERIODICO POLITICO ILUSTRADO.

## SOMOS POLÍTICOS.

El Loro ha dejado de ser El Loro.  
Mejor dicho: es el mismo loro, pero... el mismo loro diferente del de antes.

Esto parece una paradoja. Parece que no puede ser y sin embargo... es.

Nos explicaremos.

Antes, El Loro no era político, por mas que lo fué siempre con todo género de personas, sin exceptuar al Señor Fontrodona, ni al monstruo malagueño, ni siquiera á Carlos Chapa.

Desde ahora en adelante, por mas que El Loro fuera impolítico con todo el mundo (y no lo será por todo el oro, ni toda la manzanilla, ni todas las credenciales de la tierra, nunca dejará de ser un loro político desde las uñas al pico, porque la ley de imprenta y el Señor Gobernador Civil han tenido á bien autorizarle para ello.

Y con la ley y las Autoridades no hay que andarse con bromas ni triquiñuelas. Merced á ellas El Loro es desde ahora político, pese á quien pese y salga el Sol. . por. donde quiera salir.

Somos un pájaro de tanta categoría é importancia como los mas pintados personajes de nuestra tierra de los toros y de las peregrinaciones.

El Loro es ya un animal político.

Ha llegado á ser tanto como el señor Mañé y Flaquer, ó como los *tercos* Nosedales, ó como el mismísimo Presidente del Consejo de Ministros.

Pero no hay cuidado que El Loro se empin-gorote y envanezca como nuestros políticos, ni como ellos se olvide de sus semejantes y eche en saco roto los votos y necesidades de los españoles.

Nada de esto.

El Loro es todo un caballero, muy campechano y muy flamenco; y cuando dá una palabra, sabe cumplirla desde la cruz á la fecha, aun que la dé sin fecha y sin cruz.

Desde ahora prometemos no cerrar el pico sin lograr romper el timpano de nuestros gobernantes que desatiendan las necesidades de los españoles, que no corten los abusos de nuestra administración, y que no castiguen á cuantos escarnezan la ley, la moral ó el progreso.

Tal vez El Loro nada alcanzará de lo que se propone por medio de su algarabía.

Poor para nuestros políticos y administradores. Cuanto mas tiempo tarden en atender los chillidos de El Loro, mas tiempo les mortificará éste con su sátira y sus alfilerazos.

Para ello conceda Dios á este pájaro largos

años de vida y á vosotros, carísimos lectores, os de mucha salud y dinero en abundancia; que son los dos ingredientes que mas hacen al caso, en estos tiempos de tarifas camachinas y elecciones sagastineras.

Amen!

## MEDITACIONES DE UN GUACAMAYO.

(A PROPÓSITO DE LAS LISTAS ELECTORALES).

Yo envidiaba á los hombres desde pichon.  
Miraba con malos ojos su asombrosa disposición para imitar á los animales.

Observé que tenían todas las habilidades nuestras además de las suyas, al paso que los animales no disponemos mas que de las nuestras y páre usted de contar.

Oh oradores que daban quince y raya al asno por la sonoridad de sus rebuznos; vi funcionarios y administradores que dejaban muy atrás á las urra-as en la afición de guardar lo ageno contra la voluntad de su dueño; hallé maridos con cabezas mas adornadas que las de un buey; y damas de mas remilgos que una mona. En los teatros oí cantar como ruiseñores; en los campos de batalla conocí soldados mas sanguinarios que un tigre, en los paseos y ceremonias se me presentaban fátuos de frac ó de uniforme bordado, con mas prosopopeya que un pavo real; y en los campos de la política, he visto hombres-trepadores que no parecían sino loros, cotorras, papagayos, periquits, guacamayos ú otros miembros de mi parentela.

Decididamente el hombre era digno de ser envidiado.

Sabia casi tanto como nosotros, en ciencia animal.

Y yo lo envidié con toda la intensidad de mis malos sentimientos. Y, lo que es peor, lo sigo envidiándolo.

Pero cuando sube de punto este vicio es cuando reflexiono que las grandes celebridades de la historia estan reservadas esclusivamente para el género humano.

Cierto que el reino animal ha tenido su buey Apis, la burra de Balaam, el marrano de San Antonio, el Rocinante de Don Quijote y, mas recientemente, el malogrado perro Paco. Pero esto no satisface mi sed de gloria, ni mitiga los impulsos de mi carácter envidioso.

Que compone todo esto, al lado de celebridades como la de Cain ó la de Nerón!

Nosotros no contamos en nuestros anales soberanas como Cleopatra, ni obispos como Don Opas, ni artistas como Cúchares y Desperdicios, ni siquiera animales sabios que puedan parangonarse con los inventores de los palillos de dientes y del sombrero de copa alta.

Y, entre todo, lo que mas he envidiado por nuestra historia animal, ha sido la gloria inmarcesible de un Sagasta.

Aquello de los derechos individuales inaguantables, no se ha oido nunca en ningun congreso de

loros y cotorras. Aquella habilidad en ganar distritos y fabricar mayorías y confeccionar fusiones y elaborar leyes electorales, no puede compararse ni con la industria de los castores, ni con la organización social de las hormigas, ni con la habilidad de las arañas, ni con los equilibrios del orangutan y del titi.

Sagasta es mi ideal.

Entre los fusionistas es un grande hombre, asi como entre nosotros seria un grande animal.

Envidio Sagasta á la humanidad.

Sus leyes electorales son un modelo de entereza y de abnegacion.

¿Necesita elecciones?..... Pues él fabrica electores.

¿Le sobran hombres para votar?.... Pues él los declara animales.

Resta del género humano lo que le conviene.

Es un gran carácter.

La ley dice que votarán todas aquellas personas que sepan leer y escribir; pero estas personas son muchas personas y Sagasta no necesita tantas para vivir en paz.

Por esto no las incluye en las listas de las que leen y escriben y las declara irracionales.

Sagasta es lógico.

Todo el que no tenga el talento de saberle servir, es un animal.

Decididamente la humanidad es digna de envidia y por esto yo la envidio y sobre todo le envidio lumberras como Sagasta.

Ah! Si las bestias tuviéramos un Don Praxedes, seríamos unas grandes bestias!!

## NUESTROS MUÑECOS.

Los monigotes que hoy ofrecemos á la consideracion de las futuras generaciones, (después de la generacion actual de nuestros lectores), constituyen un cuadro de costumbres..... religiosas.

Representa el fervor con que las muchachas de nuestro pais piden á los Santos lo que mas falta les hace.

Algunos pudieron suponer que las imágenes del altar simbolizan á dos personajes del fusionismo, pero no hay tal cosa. Si algun parecido resulta, no pasa de ser un efecto de óptica, porque ni sabemos que Sagasta sea Virgen, ni que Martínez Campos ande en cueros.

Algun chusco hará correr tal vez que las muchachas arrodilladas tienen las caras de los señores Moret, Sardoal y Socías; pero si tal se asegura, no pasa de ser una calumnia. Los bigotes y barbas, que hacen asemejar nuestros muñecos á aquellos personajes, son un inocente y excusable error de lapiz... y nada mas.

Siguiendo por el camino de las suposiciones podrá tambien decirse que la otra joven cuya cara se halla tapada, habia de representar al Sr. Puigcerver y hasta añadir que la S del blason de la primera muchacha, es la cifra del marquesado de Sardoal. Nada de esto es verdad. La joven incógnita es otra individua que tambien pide fervorosamente lo que



# EL LORO



*Estas muchachas flamenecas  
que de esperar desesperan,  
a los Santos fusionistas  
con este cante marean :*

*— Los ojitos de mi cara  
de llorá se estan secando;  
la curpa la tienes tú,  
que me estás siempre engañando.*



le hace falta; y en cuanto á la S, es la primera letra de *Saltimbanco*, apellido italiano sin malicia alguna.

Tal es la explicación de nuestra lámina. Los que pretendan interpretarla de otro modo, no saben lo que se pescan.

## COTORREO.

Al empezar El Loro su existencia política, se ha impuesto altos deberes, para corresponder á la confianza que el público le dispensa y estar á la altura de la misión que va á llenar en la política española.

Ser animal político, cuesta muchos sacrificios.

Lo primero que ha hecho El Loro ha sido abandonar el feto y antiguo vicio de dar picotazos. Desde hoy no picotaremos más, para evitar complicaciones diplomáticas: nos entregaremos al *cotorreo*, que es lo que mas está de moda en la diplomacia.

El segundo sacrificio que El Loro ha llevado á cabo, ha sido suscribirse á la reputada Compañía telegráfica transcontinental y trasatlántica de Londres, Chicago y Masnou, que funciona bajo la razón social de *Kamhelo, Bohla and Company Agency*, apesar de la exorbitancia del precio de sus despachos.

Hoy damos principio á estos telegramas en sustitución de los de la Agencia Filfa, que habian empeorado notablemente por el mal estado de sus hilos telegráficos. ¿Como que eran hilos de Escocia!

Tales son las mejoras que introducimos por ahora en nuestro periódico.

La Administración se ocupa en combinar otras muchas, entre las cuales figura la de repartir El Loro gratis al público, regalando además una fotografía de D. Cándido Nocedal, y otra del Doctor Garrido á cada uno de nuestros lectores.

Asegúrase que el Sr. Duque de la Torre ha conferenciado con D. Emilio Castelar, echándole en cara su benevolencia con los fusionistas.

Segun rumores, el jefe del posibilismo hubo de contestar al Duque:

A la reja de la cárcel  
no me vengas á llorar.  
Ya que no me quitas penas,  
no me las vengas á dar.

El Duque pasó despues á echar un parrafo con el Sr. Montero Rios, que le salió con esta pata de gallo:

A la reja de la cárcel  
na me vengas con belenes,  
que me pones la cabeza  
como molino que muele.

Por último, se dice que el general Serrano se encaminó á la Presidencia del Consejo de Ministros para que el Presidente aliviase la suerte de los contribuyentes españoles. A lo que le cantó D. Práxedes, poniéndose en jarras..

A las rejas e la cárcel  
no me venga oste con yanto.  
Bengame oste con pesetas  
para aliviar mi quebranto!

Los electores barceloneses que no saben leer ni escribir, se reunieron el domingo en el Teatro del Tivoli y leyeron y firmaron una protesta para que á pesar de no saber leer ni escribir, se les incluya en las listas electorales para las próximas elecciones.

Se dice que el Gobierno, debidamente enterado de todo por telegrafo, ha ordenado que se abra una información parlamentaria para que se averigüe si los que leyeron y firmaron la protesta, reúnen las condiciones todas de la ley, que manda incluir en las listas electorales á las personas que saben leer y escribir.

Por de pronto nosotros hemos sido excluidos de las listas y esto nos ha inducido á matricularnos en un colegio de párvulos.

Y no vayan nuestros lectores á creer que sea cosa que nos avergüence. Nada de esto.

Se ha descubierto que el Illmo. Sr. Obispo, el Excmo. Señor Gobernador Civil y el mismísimo Sr. Regente de la Audiencia, no saben leer ni escribir.

¿No están en las listas electorales!

El Sr. Ministro de Hacienda está de enhorabuena.

Se le habia echado en cara haber estraido de los bolsillos españoles hasta la última peseta.

Y ahora salimos con que los peregrinos de España han entregado 70.000 duros al Papa.

El Sr. Camacho queda vindicado ante la posteridad.

Mientras á los españoles les sobran los miles de duros para regalar á un cura de fuera, ¿por qué no ha de pedirlos el Gobierno para cosas de dentro?

En la reunión de electores que se celebró en el Tivoli, echó el Sr. Vallés y Ribot, un discurso que él llamó catalán y que á nosotros nos pareció ser bilingüe.

Decía vacío en lugar de *uit*: pálido por *descolorit*; habló de derechos *hollats* por *drets trepitjats*; decía *tinch per mi*, para traducir el modismo español «tengo para mí»; y repetía una y otra vez *llamo la atenció*, cuando queria llamar la atención de los concurrentes.

Así habla también catalán cualquier hijo de Sanlúcar de Barrameda.

Otro golpe de efecto del Sr. Vallés y Ribot en su discurso del Tivoli.

Dijo que era necesario que la potencia intelectual del pueblo de Barcelona se opusiese á la potencia presupuestivora del pueblo de Madrid.

¿En dónde ha aprendido el ampuloso tribuno del Tivoli que el pueblo de Madrid sea presupuestivoro?

Por lo visto ignora que el pueblo de Madrid paga y sufre como el del resto de España, en tanto que los gusanos presupuestivos de Cataluña, Andalucía, Galicia y otras provincias españolas, acuden á Madrid á chupar el sudor de los Madrilenos, de los catalanes, de los andaluces y de todos los que trabajan.

Pero se conoce que al Sr. Vallés y Ribot le gustan mas los golpes de bombo en medio de sus discursos, que los argumentos de la verdad y de la justicia.

Un vejete, á dos niñas que van juntas,  
en la Rambla dirige estas preguntas:  
—¿Cómo os llamais, palomas de mi alma?  
—Yo me llamo Inocencia y esta Casta,  
—Y.... ¿dónde habitais?  
—Calle del Alba,

número catorce.

—Bueno; basta!

El martes tuvo lugar un lance bastante gracioso en la calle de San Pablo, de esta ciudad.

Una señora conducía atada con un condoncio, una perra galga, á la cual, por lo que se supo despues, cuidaba con un celo y un cariño verdaderamente maternales.

Un obrero seguía el mismo camino de la señora y de la perrilla y al obrero seguía un perrazo de aguas que, apenas divisó la galga, empezó á demostrarla los ímpetus de una pasión violenta y dispuesta á toda clase de manifestaciones de afecto.

Irritada la dueña de la perra, dirigió las mas duras reprensiones al obrero por los desacatos del can lanudo. El dueño de éste no halló mas medio de apaciguar á la irritada señora, que dirigirla esta prudente observación:

—Puede usted estar completamente tranquila por su galga, porque no puede sucederle ninguna desgracia. Repare usted en que mi perro lleva bozal.

Los diarios han traído la noticia de que en Lucena dos lobos devoraron la semana pasada á una criatura y que un sacerdote desapareció con el dinero de dos feligreses.

¿Dos lobos y un cura despojando hobos?  
Pues señor; en Lucena hay muchos lobos!

En la noticia que los foforitos de Barcelona han enviado á los diarios participando la elección de su nueva Junta, aparece que todos sus miembros son propietarios.

Apostamos á qué muchos de ellos no figuran en la lista de los españoles que pagan contribución.

Sin embargo también se llaman propietarios.

Y lo son.

¿Acaso no les pertenece la ropa que llevan puesta?

Por esto al partido foforitero de Barcelona se le puede decir con justicia:

—¿Que propietarios tienes, Benito!

El *Zuavo*, diario ultramontano de Valencia llama á D. Cándido Nocedal el Gran Embustero.

Y Nocedal llama al *Zuavo* el Embustero Grande.

Caricias *carcundas*.

Dice un diario posibilista que el Sr. Castelar y el Presidente del Consejo de Ministros de Belgica han celebrado una entrevista.

¿En que idioma habrá hablado Castelar á Mr. Frere-Orban? Porque la verdad es que cuando nuestro Gran Tribuno habla cualquiera lengua extranjera, necesita llevar traductor que explique sus palabras.

La transmutación del espediente para cambiar El Loro en periódico político, se ha llevado con una celeridad que nos ha sorprendido.

No parece sino que en la Sección de Orden Público de este Gobierno de Provincia, se trabaje por medio de la electricidad; y esto nos admira, despues de estar acostumbrados á ver que los espedientes de las oficinas del Estado adelantan á paso de tortuga.

El Loro ha de confesar que la actividad del Sr. Piera, la tienen pocos funcionarios públicos en España, y lo reconoce y confiesa en honor suyo.

Al César lo suyo y á la Sección de Orden Público.... justicia.

Leemos en un diario barcelonés.

«En uno de los teatros del paseo de Gracia, próximamente se representará un nuevo drama de aparato, titulado «El último Adalid.»

«¿Quién será este adalid?... ¿Martínez Campos ó Socias del Fangar?»

Si este adalid es el último, se nos figura que serán los dos.

En el Teatro Lírico sigue haciendo frío: aquello parece una Siberia por lo despoblado.

Y despues de todo, nada tiene de particular: está tan lejos del caso de la ciudad, que se necesita coche para trasladarse al Lírico.

Por lo demás no merece la pena, tomarse tanto trabajo para oír los gritos de Aramburo, ni ver las contorsiones de la Lueni escuchar la voz gutural de Lazzarini, ni oír el timbre tan velado de la Adini.

La verdad es que en el Teatro Lírico no hay artistas verdaderamente dignos de aplauso mas que la Donadio; Lebric y Neveu. Y aun á la primera, hay que rogarle que adultere las operas menos de 10 que las desfigura; y al segundo hay que encargarle que no se amanece tan frecuentemente como lo hace.

Un telegrama de Madrid participa que los Sres. Moret y Sardoal se niegan á aceptar la Constitución de 1869, segun declaración que hicieron en la noche del 9 del actual.

Esto prueba que aquellos señores son hombres de progreso, que en la primera condición de los demócratas.

Ambos entienden que hay que adoptar lo mas moderno y fresco que vaya saliendo de la buñolería política.

La Constitución de 1869 es para ellos demasiada vieja, existiendo la de 1876.

Por esto se disponen á abandonar la de 1876, en cuanto el Sr. Moyano y el Conde de Chestre confeccionen otra en 1883 ó 1884.

¡Siempre lo mas moderno!

## TELEGRAMAS.

(de la *Kamhelo, Bohla and Company Agency*.)

Moscou, 43.—(Parte adelantado.)

El Czar se halla hoy muy resfriado.

Micditis presenta agravación.

Por esto no se hará coronación.

El Cairo, día 6.—(Parte atrasado.)

El kedive se encuentra mejorado.

Prepárase á Arabi una gran mazurka.

Cada inglés ha cogido ya su *turca*.

Paris, 14.—A las tres

Ha salido á la calle Ruiz Zorrilla.

Le siguen los gendarmes,

Por ir con una joven de sombrilla.

Pekin, 13.—Nuestro celeste Soberano

Ha mandado fabricar un lavamano

Con plumas y cartones y pajillas,

Y papeles con muchas maravillas.

Será regalado (segun corre)

Al simpático Duque de la Torre,

Si consigue algun día haber unido

Los partidos que á España han destruido.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos,