



## PERIODICO POLITICO ILUSTRADO.

## Precios de suscripcion.

| BARCELONA.  |            | PROVINCIAS. |            | ULTRAMAR Y ESTRANJERO. |             | NUMEROS SUELTOS. |            |
|-------------|------------|-------------|------------|------------------------|-------------|------------------|------------|
| Seis meses. | 4 Pesetas. | Seis meses. | 5 Pesetas. | Seis meses.            | 10 Pesetas. | Barcelona.       | 4 cuartos. |
| Un año.     | 8 »        | Un año.     | 10 »       | Un año.                | 20 »        | Provincias.      | 13 cents.  |

Redaccion y Administracion, Fontanella, 11, bajos.

# ALMANAQUE DE EL LORO para 1883.

ILUSTRADO CON MAGNIFICOS CROMOS.

Se vende al precio de **Dos reales** en esta Administracion.

COLECCIONES DE LOS AÑOS 3.º Y 4.º

## DE EL LORO

Quedan algunas todavía que se venden al precio de **Ocho pesetas** cada coleccion.

## LA SITUACION.

Tiene mucha miga, pero la corteza es todavía mayor.

Los elementos componentes son los que siguen.

Un presidente que no preside; que cobra pero no gobierna; que ni imprime carácter ni da impulsos en determinado sentido á la politica, ni es liberal, ni reaccionario, ni *chicha*, ni *limoná*.

Un ministro de Gracia y Justicia, ex-republicano, ex-demócrata, ex-liberal y ex-sábio juriscónsulto, porque ahora está dando muestras y creo que dará hasta planas, de que no sabe mas que hacer equilibrios, comparados con los cuales, los de cualquier funámbulo son juegos de niños, inocentes diversiones que no puedan ocasionar un fin tan trágico como el del capitán Mayet.

Un ministro de la Gobernacion que á pesar de ser Pío,—no como los caballos, lo cual seria poco, ni como los papas, lo que seria mucho, sino como un progresista, lo cual ya es bastante,—supongo que ha de incurrir en mas de una impiedad en

asuntos de elecciones y otras calamidades por el estilo.

Un ministro de Hacienda, el Sr. Cuesta, que trata de justificar su apellido, apretando las clavijas á los contribuyentes y declarándose legitimo heredero y continuador de la obra de D. Juan Paco.

Un *idem* (ministro, no Juan Paco) de Fomento, exornado con todo el aparato que su interesante argumento requiere, es decir con una cartera, por los meritos de N. S. digo de N. R. 6 por si Vs. no lo entienden de Navarro Rodrigo.

Un ministro de Ultramar que lo es porque hace versos muy buenos y porque tiene una gran fantasia y porque se presume que de seguir por el camino que vamos pronto, nuestras colonias, serán puramente fantásticas.

Un ministro de Marina que á juzgar por su apellido Arias, debe ser muy aficionado a las óperas y que sin duda ha logrado ser, entre los llamados, de los elegidos, porque hoy la marina española no es mas que musica.... del porvenir.

Dos ministros mas, los de Estado y Guerra que como el presidente, son de los que tanto gusto dieron en las corridas anteriores ó sea en el gobierno pasado.

Y una mayoría que.... que sigue siendo la misma de siempre; que se deja decir primero, por Don José, que debe estar siempre al lado del gobierno, tenga ó no tenga razon; despues, por don Praxedes que

«Para cuestras arriba  
quiero á mi burro,  
pues las cuestras abajo,  
yo me las subo.»

pues no otra cosa viene á significar aquello de que queria á sus amigos para cuando no tuviera razon; y ultimamente... ultimamente ya saben Vs. lo que la pacientisima, bonachona y disciplinada y hasta apaleada mayoría se dejó decir y escuchó con una paciencia digna de mejor presidente del Consejo.

Ya ven Vs. cual es la situacion presente y supongo que no extrañarán, por lo tanto que, sin poder evitar el recuerdo, acudan á mi memoria aquellos versos de *El Baron de la castaña*:

Mira que pavo....  
mira que pavo....  
pavoroso porvenir,  
veo surgir.

Porque á juzgar por el presente el porvenir no puede menos de ser progresista.... digo pavo.... rose.

## DON LIBORIO.

(Conclusion.)

## VI.

No puede resistir mas tiempo ni á su mujer, ni á su suegra, y loco, pues sabe que su muger le es infiel, fluctua entre pegarse un tiro y abandonarla!

Se decide por lo ultimo ¡es natural! Coge papel y escribe que te escribe, llena infinidad de cuartillas —Las lee y las rompe—No quiero, dice, que trasluzca en mi carta que la guardo rencor—Pues quien odia, recuerda para odiar, y á mi me es indiferente!

—Las suegras, sigue D. Liborio, paseandose furioso, no debian llevar tal nombre ¡Mejor merecido tienen el de serpientes! ¡pero de las mas venenosas! ¡Son tiburones que se alimentan de los pobres maridos! Viboras... vampiros... Y D. Liborio se desata en impropiedades contra ellas!

Oye ruido, se abre la puerta y se presenta en escena un mozo de cuerda con una carta en la mano; la coje y... «Liborio»—(leyendo) asediada por los ingleses y no pudiendo sufrirte mas,—me decido á abandonarte...

—¡Infame! dijo D. Liborio, pues esta es palabra obligada en estos casos.

Pensó si se desmayaria; pero comprendiendo que al caer al suelo podria hacerse daño, no se desmayó.—Pensó tambien en pegarse un tiro; pero comprendiendo que el ruido alarmaria á la vecindad desechó el proyecto por escandaloso—Quiso ahorcarse; pero el temor de no hallar un árbol bueno le hizo tambien abandonar su resolucion—Quiso... en fin tanto pensó... que resolvió no morir y



# EL LORO



*Un Napoleon que no vale dos reales.*



no volverse á acordar mas de su muger ni de su suegra.

Así como cuando la desgracia se ceba en uno no le deja vivir y cuando la fortuna le sonríe todo le sale bien, mandó al mozo á comprar la lista de la lotería y... ¡el premio gordo!—D. Liborio lo decía á todo el que le preguntaba que tal era el matrimonio.

—¡Ah! ¡Oh! es una cosa hermosa; sobre todo, no viviendo con tu muger ni con tu suegra!

Desde entonces D. Liborio renunció á la ciencia pues por ella se había casado y se dedicó á gastarse lo mejor que pudo los cuartos de la lotería.

Alguna que otra vez decía—¡El [matrimonio]! ¡Ah! ¡Oh! ¡el matrimonio! ¡Cácese V. para esto!

FEDERICO MUÑOZ.

#### NUESTROS MUÑECOS.

Hay rasgos de tal naturaleza que no necesitan comentarios.

Y hay manifestos bufo demagógicos imperialistas que no necesitan ni merecen mas que un apabullo en el sombrero, tal como el que, según verán los lectores, de la Francia á Jerónimo Napoleón: á un Napoleón que no vale dos reales, siquiera sean estos lisos de los que no posan.

Y, por último, hay muñecos, como los que figuran en el presente número que no necesitan mas explicación que la dada en el párrafo anterior.

Hasta otra semana.

#### RECUERDO DEL TIEMPO TONTO.

(CUENTO)

Pues que de cuentos se trata abrir corro y ahí vá el mío.

Es noche de serenata.

Personajes: Una ingrata  
un garrote, un hombre impio.

Quince Abriles ya tenía cuando llegué á conocer á quien yo soñado había. á la más bella mujer que en este mundo existía.

La miré y sentí en el alma un volcan abrasador que me quitaba la calma.

¡Que tal le sedució!

Mas parecia una palmar!

Trás ella ansioso seguí no pensando más que en ella y olvidándome de mí,

pues por mirar su faz bella más de un golpe recibí. Por fin, tras de mucho andar y tras mucho ir y venir en un portal la ví entrar muy despacio, y al subir ella se volvió á mirar.

Me miró, cierto es á fé; no fué ilusión de mi mente. Yo tanto me entusiasmé, que largas horas pasé allá, en la acera de enfrente,

Logrando por galardón de semejantes paseos, que me llamasen *melon*, importuno, moscardón y otros epítetos feos...

... ..  
Era la noche lluviosa, oscura cual mi pasión, pues que mi querida hermosa, por desden, ó caprichosa, no había abierto el balcon.

Entretenido me hallaba cierta carta en ojear por ver si me consolaba, cuando un reloj que allí estaba acertó las doce á dar.

—Las doce, pensé, mejor; quién sabe si la veré; si calmará mi dolor;

¡Si me faltara su amor no vivía! ¿Para qué?

Así murmuraba yo en mi continuo paseo

De pronto un ruido sonó, y ví que un hombre muy feo de cierta casa salió.

Despacio se llegó á mí, y sin hablarme siquiera tal trancezo recibí,

que no sé lo que sentí aunque explicarlo quisiera!

¡Un trancezo! Digo mal.

Muchos siguieron despues.

¡Que pegar mas animal!

¡Yo ingresé en un hospital donde estuve más de un mes!

Y al sentirme los dolores decía, torciendo el gesto.

—Ya no quiero mas amores.

¡Vaya unos palos, señores!

¡Ay amor, como me has puesto!

JOAQUIN ADAN Y BERNET.

#### COTORREO.

Hace doce años—ayer, como quien dice—se fué un preso de Santoña.

El hombre anduvo por ahí á ver si la policia le echaba mano, pero nada.

Convencido ya de que nadie se acordaba de él fué y que hizo? se presentó á las autoridades diciéndo:

—Ya que la policia no me *habe*, yo me *habe* ¡Que me prendan!

Y ya está otra vez en chirona.

Claro; tendria ganas de visitar á sus antiguos compañeros y pasar con ellos un par de meses!

Luego se fugará nuevamente; y á darse tono por el mundo otra temporada!

Si le pregunta algun amigo que á donde va cuando le lleven á Santoña, puede decir.

—¡A dar una vuelta por casa!

Al verte me reía

pensando en la aventura que empezamos en noche muy oscura

y tuvo fin al acabar el día,

y quise.... ¡qué locura!

y quise repetirla todavía.

Tu me dijiste: —Atras! —

muy seria y desdenosa;

añadiste cabarde y ruborosa

—Soy *tomista*, y, según Santo Tomas,

y creo que toda cosa

debe hacerse una vez, una... y no más.

El Siglo compara al general Martinez Campos con O' Donnell.

¡Que corto se ha quedado el Siglo!

¡Ni siquiera le ha querido comparar con Napoleón el Grande!

¡Siendo el general Arsenio

un hombre de tanto genio!

Dicese que es probable vaya á Madrid el Sr. Ruiz Zorrilla.

«Que venga, que no venga,

que deje de venir...»

Pues nada me tiene sin cuidado:

Ayer se me quejaba una *sofiterona* contumaz de que los gatos no la dejaban dormir.

—¡Ay—me decía—sus continuados maullidos no me permiten cerrar los ojos, yo no sé que diablos tienen.

—¿Que han de tener?—le repuse—que estan disfrutando de las dulzuras de su Enero, la época del amor gatuno.

—Y para eso arman tal escándalo? yo creo que el amor de *be* hacerse *silenciosamente*. A mi siempre me lo han hecho así, y no dí jamás un grito.

Se ha publicado en Paris

*La guía del adulterio*

Si sin guía era frecuente

con ella ¿qué será? ¡Cuernos!

Está procesado un niño de 13 años por haber pegado fuego á la escuela de Quintanilla de Rueda, de la cual era alumno.

¡Vayan ustedes á ese nene con la enseñanza obligatoria, y prenderá fuego al maestro por no sufrir su imposición!

A algunos maestros, por lo menos, si que les ha de quemar... la sangre.

Tres ingleses se enredaron, en Santander, á *be*-fetadas.

Quiso separarlos el sereno y salió con la cara hecha un ministro de Gracia y Justicia; es decir un *Giron*.

Y perdió el pito que es lo mas sensible porque es lo que tiene mas *resonancia*.

Por algo hasta las gentes mas cortesces profesan cierto horror á los ingleses.

Al embajador marroquí Hach-Abd-el-Remir-Brisha le han concedido la cruz de Isabel la Católica.

Claro: á un marroquí, una cruz.

Y al Sr. Sagasta la media luna.

Se va á reunir en Madrid un congreso de zapateros.

Yo creo que lo primero que deben estudiar es el medio de que todos los españoles *nos pongamos las botas*.

El eminente bandido

Pancha-Ampla, esta en Tarragona,

en una carcel metido,

siendo tan buena persona.

¡Pancha-Ampla en una prision!

Esto el animo contrista

Será una equivocación:

¡Si nunca fué periodista!

Un mozo del Hospital General de Madrid ha apaleado á dos enfermos de aquel asilo.

A consecuencia de este modo de aplicar las medicinas, parece que han expulsado del Hospital....

—¿Al mozo?

—No señor; á los enfermos; ¡V. no sabe las costumbres del pais en que vive?

*El Liberal* titula uno de sus artículos, *La Filo-sófica en España*.

Vamos ya: los fusionistas.

Conformes.

En Ginebra ha sido sorprendida una sociedad de monederos falsos.

Y la mayor parte son españoles;

¡Luego dirán que no tenemos preponderancia en Europa!

Vuelve á decir *El Correo* que van á tomar la almohada varias señoras.

Intricado y lleno de dificultades debe ser eso de tomar la almohada cuando se viene anunciando desde hace tantos días y no se ha verificado aun.

Si cuesta tanto trabajo

tomar la almohada tan solo

¿que sería si tuvieran

que tomar colchon y todo?

—Pero hombre, que fatuo y que orgulloso es fulano ¿en que fundará á su vanidad?

—¿Acaso no sabes donde vive? El balcon de su cuarto esta situado enfrente de la cocina del Conde de...

—Bien: y ¿que?

—Que el humo entra en la habitacion de fulano y por lo tanto, tiene *humos* de aristocrata.

#### TELEGRAMAS.

Madrid 2—Mucho juego dar promete

el asunto del cepo y del grillete.

Hay entre fusionistas muchos b...ravs

que no quieren tratar bien los esclavos.

Si Nuñez de Arce tiene algun seron

Dará á una nueva crisis ocasion.

Paris 2—Dimision de gabinete

pone á republicanos en un brete

Cambiando cada dia ministerio

No lograrán tener gobierno sério.

Londres 1—Ligeros irlandeses

sufren nos hacen cuatro mil reveses/

Ministros titulados liberales

no se explica consienten tantos... males;

y aun se sospecha mientras manden ellos

término no tendrán los atropellos.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez Fontanella 11, bajos