



PERIODICO POLITICO ILUSTRADO.

Precios de suscripcion.

BARCELONA.		PROVINCIAS.		ULTRAMAR Y ESTRANJERO.		NUMEROS SUELTOS,	
Sets meses.	4 Pesetas.	Sets meses.	5 Pesetas.	Sets meses.	10 Pesetas.	Barcelona.	4 cmarlos.
Un año.	8 "	Un año.	10 "	Un año.	20 "	Provincias.	13 cents.

Redaccion y Administracion, Fontanella, 11, bajos.

ALMANAQUE DE EL LORO para 1885.

ILUSTRADO CON MAGNIFICOS CROMOS.

Se vende al precio de **Dos reales** en esta Administracion.

COLECCIONES DE LOS AÑOS 3.º Y 4.º

DE
EL LOROQuedan algunas todavia que se venden al precio de **Ocho pesetas** cada coleccion.

¡ESO ES!

Figurense Vs. que yo soy un *titulado* importante personage, tan personage y tan importante en realidad como reyes, generales y comandantes de armas los titulados idem del carlismo que no eran otra cosa, en realidad, sino babiecas con uso de boinas y timadores ó tomadores de lo ageno contra la voluntad de su dueño.

Figurense Vs. que estoy donde estoy, que me encuentro muy bien en el lugar que ocupo y que, ademas, tengo la seguridad de que no he de volver á verme en otra, porque para muestra con un boton basta y si en los Institutos y Universidades, cuando algun estudiante lo hace *demasiado bien*, los catedráticos acuerdan que lo repita en los exámenes siguientes, en politica, cuando se está al nivel del susodicho estudiante, se corre el riesgo de no repetir mas que la cebolla, si se tiene el estómago debil.

Y figurense Vs.—(dispensandome antes tantas figuras, repeticion que nada tiene de extraña porque se trata de figurones)—que de pronto, en vez

de salirme un grano en la nariz, me pasa algo como lo de aquel que sembró patatas y le salieron..... unos cerdos que se comieron la simiente; es decir que me sale un enemigo bueno ó malo, mejor ó peor que yo,—(aunque lo último es algo difícil; porque no se conoce superlativo alguno que pueda sobrepujar al de malísimo ó pésimo),—pero que tiene alientos bastantes para dar en tierra conmigo, de manera que no me levante ni la paz y caridad.

Aqui de mis apuros.

Repito que yo me encuentro muy bien donde estoy y de ningun modo quiero irme con la música á otra parte, porque sé que ni aun por no oirme me darian cuartos; de modo que necesito, á todo trance, deshacerme de semejante enemigo, alquilarle, aplastarle, anonadarle, inutilizarle y otros acabados en *arle* que den por resultado mi quieta y pacifica continuacion en el lugar.. excusado es decir en que lugar quiero proseguir.

Soy hombre de poco caletre, soy una mediania muy mediana, casi *suspensa* y, por lo tanto, no muy abundante en recursos, por mas que los aduladores que me rodean, digan que, á falta de talento, tengo travesura y á falta de instruccion, atrevimiento. Asi es que paso muy malos ratos discurriendo de que modo lograré lo que desco.

Pero, al fin, una noche, voy al teatro Real á oir *El Barbero* y cuando D. Basilio empieza la famosa aria [de la *calumnia*, salgo desforado del palco, sin sombrero. sin guantes, sin abrigo, dando al viento los faldones del frac y gritando:

—¡Eureka! ¡Ya di con ello!

Y en efecto, entre la audicion de *El Barbero* y el recuerdo de una máxima que no puedo decir de quien es, porque no llegan á tanto mis conocimientos, la maxima: *Calumnia que algo queda*, doy con el expediente tan buscado, repitiendo para mis adentros:

—Calumnia, que algo queda; y si no es calumnia, mejor.

Me entiendo con uno, ó dos, ó tres de esos hombrillos de Pílas, por su estatura literaria, que escriben con veneno porque no saben hacerlo con tinta y el milagro se hace.

Ya puedo respirar tranquilo; ya estoy seguro ó, por lo menos, me figuro estarlo.

Tal vez me lleve, al fin, la gran castaña; pero de todos modos, lo que yo he hecho....

Lo que yo he hecho no ha sido mas que soñar la noche pasada todo cuanto, á falta de cosa mejor, he referido á Vs.

¡Eso es!

UNA COTORRA

SERENATA.

Tú eres la rosa de la mañana
Que altiva ostenta su lozanía,
Eres el ave que eleva ufana
Sus dulces cantos al nuevo día;
Eres estrella brillante y pura
Que roba al alma su desconsuelo;
Eres la aurora de mi ventura;
Eres un angel, todo ternura,
Que al mas templado le dá un camelo

Tienen tus labios la esencia amada
De las acacias y los jazmines;
Tu voz imitan en la enramada
Las dulces brisas de los jardines;
Tu tallo, esbelto como la palma,
Es de tus gracias el fiel traslado,
Brinda tu pecho placer al alma.
Pero ¡ay! el mio vive sin calma
Porque en él llueve sobre mojado.

Eres el faro que fulgurante
La sombra aleja de los dolores;
Eres aurora que vierte amante
Lluvias de perlas sobre las flores,
Eres el iris de la bonanza
Que amor y dicha sin fin promete;
Eres el astro que en lontananza
Alumbra el cielo de la esperanza
Que es todo un cielo de rechupete.

Tu en mi alma vives, en ella moras,
Y es siempre tuyo mi pensamiento,
Tú haces alegres las tristes horas

EL LORO



Las Esculturas de carne

Y en gozo truecas el sufrimiento.
 Angel de amores, dulce alma mía,
 Cierra las hojas de tu ventana
 Que ya se acerca la luz del día
 Y está la calle bastante fría.
 ¡Adios! ¡Que duermas! ¡Hasta mañana!
 CARLOS CANO.

NUESTROS MUÑECOS.

Son ellos: los mismos que tanto gusto han dado en corridas anteriores. Los nueve musos, digo los nueve ministros, verdaderas esculturas de carne, que se mueven, comen, cobran, devengan derechos pasivos, única cosa que encuentro justificada, pues son el prototipo de la pasividad, y no hacen nada de provecho.

Parecen a los agentes de policía de *Las dos hermanas* en que, como ellos, está probado que no sirven

para maldita, de Dios, la cosa.

Pero tienen mas parecido con las señoras del último drama de Sellés, en que, como ellas, se muerden unos a otros.

Por eso el dibujante, despues de haberlos alineado correctamente y con propiedad, ha puesto al pie de la lámina un epígrafe que no puede ser mas oportuno, ni estar mas justificado.

¿Cuando llegará el día de que las tales esculturas vayan a figurar en el Museo, para no salir de él hasta la consumacion de los siglos?

Cuando tan fausto suceso ocurra podremos entonces la cantata número 45.

¡Día feliz!
 ¡Día feliz!...

EL LORO.

COTORREO.

Dos jóvenes de Valladolid se han fugado de las casas de sus papás.

El menor es un niño de 25 años.

Al menos, su mamá cuando fué a dar parte del suceso, manifestó que se le había escapado el niño.
 ¡Ángelitos! ¿Qué será de ellos fuera del regazo maternal?

¡Probablemente les llevarian engañados diciendoles que les iban a dar un confite!

Ha sufrido cinco días de prision en un pueblo de la provincia de Pontevedra, uno que se permitió fumar un cigarro en el acto de acompañar al cementerio un cadaver.

Casi la razon presumo
 y la diré a ver si acierto
 ¡le molestaria el humo
 al muerto!

Si tras un funebre carro
 vuelve a ir ese señor
 fumese, en vez de un cigarro,
 un coadjutor.

De *El Globo*.

«¿Queréis saber lo que es la luz? Pues cerrad los ojos.

Solo en presencia de la oscuridad se puede formar idea clara de ese asunto.»

Aplicado este sistema a la política tenemos que para apreciar la bondad de un gobierno, no hay periodo mas favorable que el presente.

Esclama *La Fé*.

«¡A cuantos ambiciosos avidos siempre de subir les está reservada la misma suerte que al capitán Mayet!»

Esas cosas no les suceden mas que a los que trabajan para ganar el pan de cada día.

Los que trabajan para tener pan y ganar pan y jamon para toda la vida cuanto mas altos están mas seguros.

Los prestanistas de Madrid han nombrado una junta para que estudie el medio de emprender un camino distinto del que hoy sigue su gremio.

—Nada mas facil, decia uno acostumbrado a tratarlos; con dar 5 por 100 al mes en vez de cobrarlos varian de rumbo y ganan... el cielo.

Con Rosario vieja loca
 Pero tambien vieja rica,
 Tiene Roque Rico y Roca
 Trato que a las gentes choca
 Y que ya en historia pica.
 De ese gusto estrafalario
 Dije ayer ¿No te afrentas
 Y el me contó ¡Canario!
 Si es que tengo mi Rosario
 Para pasarle las cuentas.

De una casa desapareció la otra noche el reloj de sobremesa! era de bronce y pesaba una arroba.

—¿Y quien lo robaria?

—Eso no se pregunta, un ladrón de primera fuerza.

Los terremotos se repiten en nuestra patria con una frecuencia aterradora.
 ¿No tiemblas Práxedes?

Un anunciante pretende hablar en verso y dice:

«Por tenerse que ausentar
 los dueños de este comercio
 precisan pues liquidar
 vendiendo sin reparar
 generos a bajo precio.»

Mal dicho. La palabra comercio le obligaba a V. a escribir el último verso de esta manera:

«Generos a bajo precio»

La rima ante todo.

Se hallan en Tuy dos frailes cistercienses
 pero lector, no pienses
 que allí a dar algo fueron esos justos
 porque si algo han de dar, darán disgustos.

Anuncio de un periodico.

«Ama para casa de los padres con leche fresca.»
 Me parece que en casa de unos padres de esas condiciones, están de mas las amas de cria.

Leo.

«Las señoras de Filadelfia se han comprometido solemnemente a no besar a ningún hombre, joven o viejo, que tenga el vicio de fumar.

Señor ministro de Hacienda, tenga V. mucho cuidado al colocar en los ingresos del Estado la renta de tabacos, pues si en nuestro país las bellas hacen lo mismo que en Filadelfia no va a haber español que se gaste un *perro chico* en humo.

He preguntado a Tubau
 Y he preguntado a Rubau
 Y hasta al fogoso Lostau
 Y nadie sabe decirme
 Donde se mete Candau
 (Porque quiero divertirme)

Solo con decir Borbon,
 Segun el mismo afirmaba.
 La lengua se le escaldaba
 Al buen Romero Giron.
 Si es cierto y lo debe ser
 Cara pagará su mengua
 Porque ¡ay! infeliz la lengua
 ¡Como la debe tener!

Leo en *«El Globo»*.

«Nada menos que nueve señoritas hay en Santander dispuestas ó predispuestas ó como sea eso a meterse en un convento.

¡Nuevel nuevel ¡a un tiempo y en una sola poblacion!

¿Que va a ser de nosotros?

Los gallegos emigran; las santanderinas se condenan....»

Pero ¿es verdad que hay nueve señoritas dispuestas a lo que dice Corzuelo?

Yo no lo puedo creer, ea.

No creo que el fanatismo
 llegue en las santanderinas
 hasta el punto de querer
 que se acaba la Provincia

Al señor Pavia y Pavia me lo van a nombrar comandante general del Departamento de Cádiz.
 ¿Pero que va a hacer allí el señor Pavia si no bay huques?

Vamos ¿no seria mejor que lo nombraran administrador de correos?

La diputacion provincial de Madrid ha tomado un acuerdo muy importante

Que los maceros de la corporacion asistan a las sesiones publicas con dalmatica.

Eso es muy útil.

No se como no se le ha ocurrido a Don Francisco que los maceros del ayuntamiento asistan a las sesiones, sino con dalmaticas, al menos con impermeables.

Dice el señor Primo de Rivera desde Filipinas que el orden es absoluto.

Se ha equivocado el general! allí el orden es.... Primo.

EPIGRAMAS.

De la miseria retrato,
 El pordiosero Torcuato
 Anda descalzo, y lo grave
 Es que, segun dicen, sabe
 Donde le aprieta el zapato.

Hizo un sastre de la corte
 Una levita a un pilluelo
 De elegante y fino porte,
 Y hoy pone el grito al cielo
 Y un vecino muy truhan
 Le dice:—calma tu afán,
 Y cesen tus anatemas;
 Por algo dice el refrán
 No la hagas y no la temas

Oyó Cabello ensalzar
 A un celebre nadador,
 Y exclamó sin vacilar:
 —Yo hago mas que ese señor.—
 Y no exageró Cabello
 Pues sin que el agua le espante,
 Está con el agua a! cuello
 Desde que quedó cesante.

Con Fausto, joven exhausto
 De caudal, casó Quiteria,
 Y aunque vive en la miseria
 Dice que vive con Fausto.

—Es mi Consuelo un modelo.—
 Me dijo su novio Ozor;
 Y no mintió, pues Consuelo
 Es modelo... de un pintor.

CARLOS CANO.

TELEGRAMAS.

Madrid 15—Cuestion del matrimonio suscitada por M. Podregal quedó en nada, merced a Sardoal ¡Es el marqués demócrata un demonio! Se mete en todo y todo lo hace mal.
 París a 16—Sigue la crisis y el gobierno atacado de la tisis.
 El conflicto entre Cámara y Senado nunca se logrará ver arreglado.
 El famoso decreto de expulsion a muchos ha de dar ia desazon.
 Venecia a 16—Se da por cierto que el gran Wagner ha muerto.
 Cuantos le hacian blanco de censuras, su gloria elevarán a las alturas, pues del genio es la suerte no tener vida, sino tras la muerte,

BARCELONA.—Imp. de V. Perez Fontanella 11, bajos.