



PERIODICO POLÍTICO ILUSTRADO.

Precios de suscripción.

BARCELONA.		PROVINCIAS.		ULTRAMAR Y ESTRANGERO.		NÚMEROS SUELTOS.	
Ses meses.	4 Pesetas.	Ses meses.	5 Pesetas.	Ses meses.	10 Pesetas.	Barcelona.	4 cuartos
Un año.	8 »	Un año.	10 »	Un año.	20 »	Provincias.	15 cents.

Redaccion y Administracion, Fontanella, 11, bajos.

ADVERTENCIA.

En breve publicaremos un **NUMERO DOBLE**, cuya lámina llamará sin duda la atencion, en grado mucho mayor que la entrada de Fidal en el ministerio canovista.

Es inútil decir que, siendo el número doble, tambien lo será el precio, como es justo, y que, por consiguiente, las personas de gusto deben ir preparando ya, para no quedarse sin ejemplares:

**UN REAL en Barcelona, y
30 CÉNTIMOS en provincias.**

Los corresponsales tambien harán perfectamente en mandarnos sus pedidos con anticipacion.

PÁRRAFOS.

La política duerme á pierna suelta, magnetizada por los vizcos ojos de D. Antonio.

Los gobernadores continúan multando á todo alcalde viviente.

La prensa sigue tartamuda, y la que se permite hacer alarde de su lengua, paga caro su atrevimiento.

El pais rebotando todo el júbilo que tenia dentro de la barriga.

Los zurdos llorando la ausencia de su Segismundo y diciendo:

*¡Dios mio, qué solos
se quedan los zurdos!*

Los fusionistas tomando notas de las arbitrariedades conservadoras, para castigar á los delincuentes y premiar á las víctimas, devolviendoles con creces las cantidades que han vomitado.

Tenemos al Sr. Sagasta convertido en diablo predicador; ¡á D. Mateo asustado de las ilegalidades canovistas!

Es lo único que nos faltaba ver.

—¿Y porque se espanta D. Práxedes de nuestros

prólogos electorales?—preguntaba un conservador á un fusionista de verano.

—Hombre, porque al Sr. Sagasta le irrita que D. Antonio le haga la competencia

Romero Robledo ha pasado el carnaval en Antequera.

Ha ido á la ciudad donde echó los primeros dientes, en busca de un carnaval más inofensivo y menos ruidoso que el de la corte.

Pero segun mis noticias, no ha conseguido sus deseos.

El pollo de los espolones fué recibido con cohetes músicas, flores y vivas *espontáneos*.

Esa fué la primera mascarada política que lo embromó.

Despues una turba de hambrientos pretendientes cercó su *artística* figura y cantóle el coro que precede, acompañado de ruidos de tripas:

Conservadora lumbrera
escucha nuestros lamentos:
Aquí estamos los hambrientos
de Antequera.

¡Francisco por compasion!
Ten de nosotros clemencia
y endulza nuestra existencia
con turrón.

El pollo tomando una postura arrogante, cantó con mucho sentimiento:

Famélicos paisanos
callad, callad.
Todo cuanto poseo
vuestro será.

Un ¡viva! unánime y escandaloso resonó en las calles de Antequera.

D. Francisco fué conducido en hombros hasta la *misma* puerta de su domicilio.

El Sr. Canovas dá todos los dias un paseito por el Retiro y cuando pasa por frente de la morada de las fieras, es saludado por sordos rugidos.

D. Antonio se sonríe maliciosamente.

Luego se encamina hácia el estanque y lo contempla largo rato.

Los peces asoman sus cabecitas, pero enseguida que ven al monstruo huyen despavoridos á ocultarse en el fondo de sus habitaciones.

Todavía vagan por la Puerta del Sol, de Madrid, multitud de amigos de D. Antonio que se han quedado á la luna de Valencia.

Van los infelices vestidos de primavera y con los pies embetunados para que se figure la gente que llevan botas.

¡Misérrimas políticas!

¡ZAPE!....

Los cuneros diputados,
segun ha dicho el gobierno,
no se verán apoyados.

¡Guernol....

Los que saldrán elegidos
tendrán un limpiado nombre
y padres reconocidos.

¡Hombre!....

La fuerza ministerial
no permitirá que haya
una eleccion informal.

¡Vaya!...

Pero en caso de que hubiera
que proteger á un amigo...
hará entonces... lo que quiera.

¡Dígo!....

¡Hacer el conservador
lo que le plazca? Lo alabo.

Es muy justo, si señor.

¡Bravo!

Y si pretenden chillar
los que contentos no estén,
a patos han de callar.

¡Bien!....

A aquel que ante el gabinete
hostil bandera tremole
le pondrá al punto en un brete.

¡Ole!...

Y al que con bromitas ande
—como yo— si se desmanda
quizá á presidio lo mande.

¡Anda!....

EL LORO



BIENOTEC
MUNICIPAL

Cuando las barbas de concejales veais pelar.....

Ayuntamiento de Madrid

¿Quién al ministerio embroma?
¿Quién no le adula y respeta
cuando Antonio es un... Mahoma
y Pidalín su profeta?

Y nada más. Aquí quedo,
pues presumo que si sigo,
el Cánovas o el Robledo
pueden quedarse conmigo.

NUESTROS MUÑECOS.

El teatro representa la barbería de Curro Romero.
A la izquierda del espectador varios dependientes (vulgo gobernadores), acatando a otros tantos concejales de un modo desastroso, con navaja de las llamadas de *Multa*, de *Suspensión* y otras de parecida clase.

Los carrillos de las víctimas acreditan la inmejorable calidad de las navajas.

Por la derecha, entran varios diputados provinciales, a quienes el amo del establecimiento ofrece galantemente una jofaina, diciéndoles, sin dejar su eterna sonrisa:

—¿Cuando las barbas de concejales vais pelar!...
Y añade para sus adentros:
—El resto ya os lo dirán también de multas y suspensiones.

EL LORITO.

COTORREO.

Se dice, se cuenta que este ministerio dentro de dos meses cederá su puesto a los izquierdistas y a los fusioneros, que serán dos almas en un solo cuerpo. Los conservadores tienen pensamiento de hundir al partido que forme Gobierno, para ellos quedarse con la tierra y cielo y hacer de las suyas a diestro y siniestro. Las ideas monstruosas del monstruo flamenco asombran, espantan a todos aquellos que al duque respetan y dan a Mateo el nombre de Jefe de los matuteros.

Quiere D. Antonio ver a los izquierdos para siempre unidos con los fusioneros, porque de esta suerte no se encuentran sueltos los perrillos zurdos y los otros perros. Todos bien atados marcharán contentos, y entonces Antonio les sale al encuentro y abriendo la boca se los traga enteros. Luego los digiere, y al estercolero van a parar todos... y se acaba el cuento. En fin, mucha calma; en fin esperemos que el tiempo nos muestre el fin de este enredo.

Los fusionistas preguntan a los conservadores porque caminaron han llegado al Poder.

—«¿Por donde llegaste aquí?
—Por asalto, como tú.»

Martos y el Duque, se entienden.
Moret y Montero Ríos, se entienden.
Becerra se entiende... con su familia.
Y la zurda se entiende y baila con la fusión.
A vosotros os lo digo lectores; entendedlo tú, país.

Dice un periódico:
«Insistiese en el nombramiento del Sr. Zurra para director de Hacienda en Filipinas.»
Conque el Sr. Zurra ¿eh?
¡Buena paliza le pegará a la Hacienda!

Desde que nos des gobiernan los conservadores, circulan por casi todas las provincias multitud de monedas falsas.

Ministros falsos,
monedas falsas,
falsos partidos,
farsas y farsas...
Vaya unos gajes,
Vaya unas gangas
que está pescando la pobre España.

Está enfermo Cos-Gayón,
enfermo Pidal y Mon.
¡Dios mío cuanta aflicción
pasa sobre la Nación!

Dice *La Correspondencia* que las multas impuestas por los gobernadores, no son tantas como el clamoreo opositorista parece indicar.

¡Ya lo creo, señorial!

Según datos oficiales, las multas ascienden a 80.000 pesetas. ¡Ya vé V.!

¡Qué miseria!
En España se asustan de cualquier cosa.

El eminente poeta y pésimo ministro Sr. Nuñez de Arce, piensa dar a luz un nuevo poema que llevará el alarmante título de *Luzbel*.

Ex-ministro y gran poeta,
mal político Gaspar,
procura que ese *Luzbel*
no te resulte infernal.

—¿Quién le da a *La Unión* sustento?
—El ministro de Fomento.

Los infelices alcaldes están sirviendo de pasto canovista. No hay uno de ellos que no haya tenido que pagar su correspondiente multa.

Los fusionistas ponen el grito en el cielo en vista de estos procedimientos escandalosos; pero el monstruo se rie y con sus carcajadas ahoga los ayes lastimeros que lanzan sus víctimas.

¡Oh Cánovas! ¡eres el gran... hombre!
Las varas fusionistas que se alzarán
a tu gran sacudida se troncharon.

De una de las dependencias de Hacienda de Sevilla, han volado 60.000 pesetetas.

Dichoso aquel que tiene
sus manos puestas
en las delegaciones
de nuestra Hacienda,
y con sigilo
las pesetas se guarda
y... ¡aguar Perico!

Sardoal ha celebrado otra conferencia con Cánovas.

Ya van dos. Pues señor a la de tres
se hace conservador el tal marqués.

«Ha sido suspendido todo el ayuntamiento de Palma del Río.»

Bueno, esto quiere decir que se ha ahogado.
Prueba de que no había ninguna calabaza entre los concejales.

Dice *El Archivo Diplomático* que la izquierda es la única luz que ve entre las oscuridades de la política.

Si, fuego fatuo.
La política zurda
es cual la luz de una vela.
que luce un rato y se apaga.
Y como el monstruo sopló
esta vela se apagó.
Y no hay cerillas para encenderla.

En Madrid han estallado dos petardos.
Preludios de timbas.

—«La Mano Negra
vuelve a asomarse»
dice un diario ministerial.
Y yo pregunto casi horrorizado:
¿qué pasará?
¡Cáscaras! ¡Cáscaras!
¿Si agarrará
la luenga barba
del neo Pidal?

De *El Cronista*:

«Afirma *La Iberia* que solo Dios y el Sr. Cánovas saben lo que va a pasar...
Una cosa muy gorda.
Mas gorda que Torenó.

«La guardia civil de Castellón disolvió el día 11 una reunión que celebraban varios demócratas en la ermita de la Virgen de Lidón, donde se proponían conmemorar la fecha con una paella.»

El diario de donde tomamos la noticia no dice si los civiles determinaron que la *paella* fuese *pa ellos*.

Si esto hubiese sucedido
hubiera tenido gracia.
¡Caramba! haberse comido
con arroz la democracia.

Martos y el duque están reñidos.
¡Pobrecitos; que malos ratos pasan!

Vamos, eso no es nada consecuentes políticos.

Haced las paces, que el país sufre mucho viendo vuestros enojos.
¡Picarillos!

«El gobernador de Valencia, Sr. Botella, ha impuesto una multa de 250 pesetas, a la empresa del teatro de la calle de Ruzafa, por dedicar la función del 11 del corriente a D. Emilio Castelar.

Al primer tapon, botellazo.

Los Sres. José Bardou é hijos, de Perpignan, han tenido la amabilidad de enviarme cuatro cajas de las diversas clases de libritos de papel de fumar que fabrican y cuya clase es verdaderamente inmejorable.

El papel Bardou hace bueno el tabaco del estanco, que es cuanto hay que decir.

La sucursal de tan acrediada fábrica se halla establecida en Barcelona, en la calle de Zurbano, número 3.

También he recibido «Los postergados», colección de festivos artículos y «Cantos de un mudo», poesías humorísticas.

Ambas producciones son dignas de la reputación literaria de su autor, D. Constantino Gil, y tienen *vis cómica* suficiente para hacer reír hasta a los que se quedaron sin comer el 11 del mes pasado.

Hoy sábado debe verificarse en el afortunado teatro del Tivoli el beneficio de los autores de *La Revista de Barcelona* Sres. Coca y Verdú.

Con tal motivo, el cuadro de la Rambla de las flores ofrecerá alguna novedad fuera del programa, y en el de los timadores y demas gente de buen vivir, se cantarán coplas nuevas.

Tanto por esto, como por la aceptación que la obra ha obtenido, supongo y deseo que la entrada será un lleno y no escasearán los aplausos.

TELEGRAMAS.

Madrid a 29.—Aunque alborote noticia que a la Corte maravilla, sepan que le ha salido un gran bigote a Martos, y le apunta la perilla.

Ante suceso tan fenomenal se teme venga ya... ¡el juicio final!
Paris 28.—Dicen del Tonkin que acaso pronto entremos en Bae-Nihn

Entretanto de francos y soldados dos Tonkines tenemos enterrados. Siempre ha causado muchas desventuras el afán de meterse en aventuras.

Londres a 28.—Los fenianos Nada tienen de humanos. Ahora nos han volado una estación causándonos de muertos un montón.

Hacen pareja con los nihilistas; casi tan brutos son cual los carlistas. La Providencia haga que cese, para todos, tanta plaga.

ESPECÍFICO INFALIBLE.

La verdadera REVIENTA DE RISA cura el mal humor, la ictericia, etc., etc. Se administra bajo la forma de

colecciones de EL LORO,

DE LOS AÑOS 1881, 1882 ó 1883.

lujosamente encuadernadas, al precio, cada una, de 15 Pesetas.

También se venden colecciones sin encuadernar a 8 Pesetas, y tapas sueltas a 6 Pesetas.

Los Sres. corresponsales disfrutarán en los pedidos que hagan el descuento de 15 por ciento.

PUNTOS DE VENTA EN BARCELONA.—Kiosko de la Rambla de las Flores y Fontanella, 11, bajos.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez Fontanella 11, bajos.