

CADIZ.

1.870.

# Hemeroteca Municipal de Madrid

ANTON PERULERO

Núm. 1. 1 hoja

Impr. Ibérica.

Bibl.<sup>a</sup> :

28



# ANTON PERULERO.



## REVISTA POPULAR INDEPENDIENTE.

Redaccion y Administracion, Marzal, 18.

Reseña de la corrida régia, verificada en la corte de los belenes, en este año de pretensiones carlistas, de ilusiones isabelinas y de esperanzas monacales.

### I.

#### Saludo de cajon.

Con el sombrero en la mano,  
Con salud y sin dinero,  
Saluda Anton Perulero  
Al público gaditano.

Cuna de la libertad  
Te llaman, pueblo querido,  
Siendo el pueblo mas sufrido  
Que ha visto la cristiandad.

Con democráticos humos  
Tambien saludo contento,  
Al célebre ayuntamiento  
Que establece los consumos.

Como el dinero voló  
Se debe buscar así;  
Cobren consumos aquí  
Mientras me consumo yo.

Y juro, por San Emilio,  
Que soy un hombre pequeño  
Cuando me quitan el sueño  
Los consumos y el concilio.

Por eso envuelto en mi capa  
Me pongo triste á pensar,  
A donde irán á parar  
Don Juan Valverde y el Papa.

Me dan sudores horribles  
Porque temo, ¡vive Dios!  
Que van á decir los dos  
Que los dos son infatibles.

Pueblo que á los dos respetas,  
Tu justo respeto alabo,  
Porque no es moco de pavo  
Mandar con las bayonetas.

### II.

#### Invocacion indispensable.

Musa que habitas el Pindo,  
Concédele á un mozo lindo  
Por un instante tu citara,  
Para que pueda cantar  
Con templanza y sin encono  
De los que aspiran al trono  
Las pretensiones estúpidas  
Que así se deben llamar.

Quiero que en fácil relato  
El pueblo noble y sensato  
De esta nacion virtuosísima  
Que dice á todo que sí,  
Conozca las peripecias  
Pésele á las gentes nécias  
De la fiesta tauromáquica  
Que se ha celebrado aquí.

### III.

Con el permiso de ustedes  
Voy á dejar este metro,  
Por imitar la conducta  
De los liberales tercios.  
Que ayer gritaban furiosos;  
¡Fuera Borbones del reino!  
¡Abajo la dinastía!  
¡Viva el Soberano pueblo!  
¡Viva la España con honra!  
¡Basta ya de reyezuelos!  
Y hoy cada liberal tiene  
Oculto tras del chaleco,  
Un rey con mas pretensiones  
Que Calígula ó don Pedro.  
Dios salve á la noble tierra  
De Maldonado y de Riego,  
Del liberal Cain segundo,  
De Cánovas el travieso,  
Del irritable Rios Rosas  
Y de Nocedal el neo.

### IV.

A las cuatro y media en punto  
Hizo la tropa el despejo,  
Ocupó la presidencia  
El noble y heroico pueblo,  
Y salió á pedir la llave  
Montado en un potro régio,  
Vestido á la usanza antigua  
Don Cruz Ochoa, va de retro.  
No hizo mas que presentarse  
Y sonaron los cencerros,  
Y fué general la bulla  
Y espantoso el abucheo,  
Porque no cogió la llave  
Y se le cayó el sombrero.  
¡Que vuelva á la sacristía!  
Gritaba con sorna el pueblo;  
Mas el testarudo Ochoa  
Nequaquam; tieso que tieso.  
Picó su jaca arrogante  
Dió por la plaza un paseo,  
Y los chillidos de ¡fuera!  
En la frontera se oyeron.  
La cuadrilla hace el saludo,  
Ocupan todos sus puestos,  
Y al sonar de los timbales,  
Salió á la plaza el primero.

### V.

Y era su nombre *Alfonsito*  
De la casta de Tenorio,  
Animal de pocas yerbas,  
Mala estampa y corni-corto.  
Lucia la francesa moña  
Blanca con galon de oro,  
Que Napoleon tercero  
Le endosó con desahogo  
Como diciendo:—á ese bicho  
Ofrezco mi franco apoyo.

—Ese bicho es un becerro?  
Gritaba el pueblo furioso!  
—Vaya al corral, dijo uno?  
¡Fuego! fuego! dijo otro.  
Y el becerrillo escamado,  
Haciendo un esfuerzo heroico,  
Tomó dos varas seguidas  
De Echegaray que es un mozo!  
Y se pegó á los tableros  
Y se encogió como un mono.  
Zorrilla le puso un palo,  
Nicolás Rivero, otro,  
Y don Juan Prim, con donaire,  
dijo: dejádmelo solo,  
Se acercó á la presidencia,  
No brindó con desahogo,  
Y lo mandó al otro barrio  
Con tres jamas de los pocos.  
Por tan lucida faena  
Lo festejó el auditorio.

### VI.

Fué el segundo don Fernando  
Portugués de... Portugal,  
De la casta de Rivero,  
Que tambien don Nicolás  
Tiene su ganaderia...  
¡Por vida de Putifar!  
Sobre un potro jerezano,  
Figueras salió á picar,  
Y le puso cinco varas  
Con pujanza sin igual.  
Barca al darle un mal cuarteo  
Se atrasó en la suerte y zas!...  
Llevó un revolcon horrible  
Y dijo: Esto está muy mal,  
El bicho está placeado,  
No se puede torear:  
Que le dé un lance mi suegro  
Y veremos donde vá.  
—Venga aquí el bicho, le dice  
El tribuno Castelar,  
Y Sorni le vuelve el toro;  
Don Emilio sin pensar  
En el peligro que corre,  
Lo cita sin mas ni mas  
Y le suelta una estocada  
Atrancándole, juncal.  
—Bravo! que le den el bicho,  
Eso se llama matar!  
Dice con mucha ironia  
La desunion liberal.  
—Bueno, que le den el toro,  
Consiente la autoridad,  
Le corta Emilio la oreja.  
El pueblo se agita mas  
Y aplaude con alegría  
El triunfo de Castelar.

### VII.

Fué el tercero *Saboyano*,  
Brabucon, de nombre Aosta,

Ojo de perdiz, retinto,  
Y de la casta de Olózaga.  
Sobre el cogote ostentaba  
La negra y enorme moña  
Que el cardenal Antonelli  
Le regaló desde Roma  
Con el siguiente letrero,  
¡Viva la España con honra!  
Salió tirando derrotes,  
Despachó una jaca coja,  
Y se pegó á los tableros  
Preguntando: ¿Y la corona?  
Posada Herrera furioso  
Quiso quitarle la moña,  
Y recibió una cornada  
En el cielo de la boca.  
Serrano con el capote,  
Lo toreó á la verónica,  
Haciendo ver que es Serrano  
En todas sus maniobras.  
Madoz exclamó:—Señores,  
Si ese bicho no se porta,  
Lo rifaré, si lo acepta  
Mi Peninsular famosa.  
Cánovas sale y lo cita,  
Y lo llama y se equivoca,  
Y en vez de toro, le dice:  
—Jú, vaca, vaca, no corras!  
Y junto al rabo le pone  
Dos banderillas lujosas.  
Vega Armijo se presenta  
Luciendo un traje á la moda  
De lila y plata, y advierto  
Que tenia tan linda ropa  
Mas lila que plata ¿estamos?  
Armijo llega y se amosca  
Y dos pases naturales  
Y uno de pecho le endosa:  
Lo despega de las tablas,  
La union alegre alborota,  
Y el diestro envalentonado  
Lo cita corto, lo atonta,  
Y lo despacha enseguida  
De una estocada muy corta  
A volapié, tiene miedo.  
Herido el toro, derrota,  
Y un varetazo recibe  
Vega de Armijo en las corvas.  
La union grita:—lo ha matado!  
Aunque esté herido no importa;  
Y las mulas con coraje  
Vuelven el bicho á Saboya.

### VIII.

Se llamó el cuarto *Edimburgo*,  
Corni-corto, buena estampa,  
Muchas piernas, pelo claro;  
Se huyó enseguida á la vara,  
Y dijo en inglés—mi tiene  
Un spleen como una casa;  
Mi no camelar coronas,  
Mi no nó querer zaragatas,  
—¡Bien, por los mirlos juncales,



Le dijo la Democracia,  
Y volvió al corral el bicho,  
Y el pueblo tocó las palmas  
Premiando así de este toro  
La oportuna retirada.

#### IX.

El Niño terso fué el quinto,  
De mal trapío, corni-abierto,  
Oriundo de la casta  
De Godoy el sandunguero,  
Hoy propiedad de Cabrera  
El leviatán de los neos.  
Pío Nono le dió la moña  
Que lucía sobre el pescuezo  
Color de cuerno quemado,  
Como el concilio ecuménico.  
Apenas salió á la plaza  
Empezaron los cencerros,  
Y un diluvio de silbidos...  
Ardanaz con poca tiento  
Quiso ponerle una vara,  
Y cayó rodando al suelo.  
El bicho desatentado  
Derrota á diestro y siniestro,  
Y en un santiamén despacha  
Un programa de gobierno  
Redactado por la gente  
Que vive en el extranjero.  
—Salga á picar el Concilio!  
Dice entusiasmado el pueblo,  
Salga el Concilio, que salga!  
Jesus, que bicho mas feo!  
Cabrera quiere que el bicho  
Deje el pabellón bien puesto,  
Y lo toréa á la *nabarra*  
Y á lo *vasecongado* sério.  
Esta suerte es muy bonita  
Pero no le gusta al pueblo.  
Tres pares de bauderillas  
Le planta el conde de Reus,  
Y otros dos pares de lujo  
Zorrilla á *topa-cuerno*.  
—¡Que lo mate don Antonio!  
—¡Caballos!... gritan los neos!  
Y don Antonio Ríos Rosas,  
Baja al redondel soberbio,  
Echa mano á sus discursos,  
Tira la montera al suelo,  
Manda retirar la gente,  
Se va al toro por derecho,  
Lo cita corto y parado  
Y le endosa *recibiendo*  
Una estocada asombrosa  
*Rematada*, hasta los *deos*.  
Hubo palmas y cigarros,  
Cánovas tiró el sombrero,  
Y le dijo:—Zañó Ríos,  
Vengan los cinco, me alegro;  
Me gusta osté por lo bravo,  
*Echemos al mar los peos*.  
Y le tocó á osté las palmas...  
—Que no, que no, gritó el pueblo  
Y Cánovas se hizo el tonto  
Y Ríos Rosas el sueco.

#### X.

Hubo una pequeña pausa:

**Es propiedad de su autor, sin cuyo permiso no puede reimprimirse.**

Salió el sexto, *Genovés*,  
De buena estampa, dos yerbas,  
Y no pudo ni correr.  
Viendo que los unionistas  
Dijeron:—Vamos á él,  
Su *mamá* con mucho garbo  
Lo mató de un puntapié.

#### XI.

Fué el séptimo *Carignan*,  
Zaneudo, desgalichao,  
Corni-abierto, muchas piernas,  
Y con ribetes de bravo.  
Lucía una moña muy sucia  
Que el ex-rey napolitano  
Francisquito *poca chicha*  
Le remitió de regalo.  
Este bicho fué escogido  
Por el señor Salustiano,  
Que quiso con él lucirse  
Y se lució, ¡voto al chápito!  
Cuando salió del chiquero  
García Ruiz fué á pararlo  
Y recibió en las espaldas  
Un *trompicon... unitario*.  
Tomó de Sorní dos varas,  
Y de García López cuatro,  
Y despachó la sardina  
Que montaba Barca el sábio.  
Figueras con dos salidas  
Le puso al bicho dos palos.  
Y el valiente Roque Barcia  
Lo mató con un zapato.

#### XII.

*Montpensier*, Jesús que gritos!  
Montpensier, fué el toro octavo,  
De la casta de Felipe  
Al que de Francia arrojaron;  
Valiente bicho! señores!  
De libras y corni-alto,  
Vale estampa, receloso  
Y de pelo colorado.  
Lucía la moña! qué moña!  
Quiero decir ¡qué *moñazo*!  
De veinticinco colores,  
Como que fué el gran regalo  
Que hicieron los unionistas  
A su ilustre candidato.  
Abrió el chiquero Santana,  
Y el bicho salió rabiando  
Y repartiendo pesetas  
Apesar de ser *avaro*.  
Sobre los lomos traía  
Una porción de diarios  
De los cuales lo confieso,  
Ni el mismo toro hacía caso.  
Tomó seis varas seguidas  
De Castelar que no es manco,  
Y que le abrió un agujero  
Por donde cabía una mano,  
Que dejó al bicho partido  
Y sacó ileso el caballo;  
Cinco del conde de Reus  
Que picó con mucho garbo:

(1) Licencia poética unionista.

Zorrilla le abrió la capa,  
Lo toréó muy parado  
Con seis lances naturales  
Y se lució galleándolo.  
Barcia lo saltó al trascuerno,  
Y el público entusiasmado  
Pidió que hiciera una gracia,  
El diestro Cristino Martos,  
Que á cuerpo gentil se acerca  
Y le dió el *quebro* y el *cambio*.  
Figueras con mucha gracia  
Le puso al bicho dos palos,  
Y al sonar la trompetilla  
Se presentó Salustiano  
Pálido como un difunto,  
Que era bicho de cuidado.  
—Vamos, le dijo Zorrilla;  
Que es una mona...

— Si, vamos,

Dijo Olózaga afligido,  
Y abriendo convulso el trapo  
Le dá seis pases de pecho  
Y en la espinilla un pinchazo,  
Volviendo el cuerpo y la cara,  
Que era el defecto del Tato,  
Si el toro se defendía.  
—Hombre, zeñó Salustiano,  
Le dijo un ehusco:—Es posible?  
Mátele usté por el rabo  
Que too es duque: el diestro suda  
Y al ir á meter el brazo  
Derrota el bicho furioso,  
Y arma la unión un escándalo.  
Castelar que vé la cosa  
En tal extremo, enfadado  
Después de pedir la vénia  
Coje tranquilo los trastos,  
Y viendo tan fiero al toro,  
Suelta el estoque y el trapo,  
Y dice: Salga el que quiera,  
Yo á este bicho no lo mato,  
Que tiene mas malas tripas  
Que el neo católico bando.  
Que salga la media luna...  
Gritó el público indignado;  
Salió el fatal instrumento,  
Y el público á naranjazos  
La emprendió con el torete,  
Que dijo en mal castellano:  
—Esto es una picardia  
Que me devuelvan mis cuartos;  
Ya no doy mas subvenciones,  
Ni mantengo mas diarios,  
Ni en la liberal Asturias  
Me presento candidato  
Aunque el amigo Topete  
Me pegue dos topetazos.  
Dijo y saltó la barrera  
Y allí el cachetero impávido  
Lo atronó con la puntilla  
Y fué redondo el aplauso.

#### XIII.

El público entusiasmado  
Pidió otro toro de gracia,  
Y que saliera Espartero  
A ser caballero en plaza.  
Salió gallardo el buen duque  
Y al oír la zaragata

Que se armaba con los pitos  
Los cencerros y las palmas,  
Dijo:—me vuelvo á Logroño  
Que esto es ya meter la pata;  
Que rabien los unionistas  
Y bufe la democracia,  
Que yo malgastar no quiero  
Mi prestigio en esta guasa.  
Dos aplausos colosales  
Premiaron estas palabras,  
Y el duque haciendo un saludo  
Se fué alegre y santas pascuas.

#### XIV.

Otros toros brabucones  
Estaban en el chiquero,  
Y no pudieron lidiarse  
Por no entenderse los diestros;  
Se lidiarán, no hay cuidado,  
Y su lidia escribiremos,  
Como hemos escrito esta,  
Cuando lo permita el tiempo.

#### RESUMEN.

El ganado, detestable,  
No he visto toros mas malos  
En la estacion que corremos;  
Olózaga no es tan bravo  
Como su gente lo pinta;  
Se *escama* al meter el brazo,  
Y es torpe su mano izquierda,  
Solo me gusta *brindando*  
Porque es *fácil* su palabra  
Y tiene un talento macho.  
Vega Armijo no me gusta,  
Ríos Rosas es fresco y bravo,  
Se vá derecho al bulto  
Y el día menos pensado  
Vá á tener una cogida  
Grande, de moco de pavo.  
Castelar, perfectamente,  
Es decir, que habla muy claro.  
Muy bien el diestro Figueras,  
Regular Cristino Martos,  
Muy valiente Echegaray,  
Ruiz Zorrilla airoso y guapo.  
Fué regular el servicio  
De mulillas y caballos,  
La entrada un lleno completo,  
El presidente, acertado.  
Hasta el Domingo que viene...  
Lector, suelta los dos cuartos.

*Mefistófeles.*

*Posdata.*—Esta descripción  
Que vá á armar un somaten,  
Me la ha pagado muy bien  
El oro de la reaccion.  
¡Plon!

CADIZ: 1870.

IMPRENTA IBÉRICA,  
a cargo de F. de Arjona y Nuñez,  
Tetuan, 12.