



NUMERO SUELTO 15 CENTIMOS.

Madrid y Provincias.—Mes, 1 peseta; Trimestre, 2,50; Semestre, 5.  
Año, 10. Extranjero y Ultramar, 15. Número atrasado, 25 céntimos.

Se suscribe en la Administración, Fuencarral, 119; en la librería de  
Fe, Carrera de San Jerónimo, 2, y en las demas principales.

## 3 DE ENERO

*Esta fecha despierta anualmente en los republicanos recuerdos tristes, pero no nos trae ninguna enseñanza.*

*Abominamos del golpe, prometemos devolver á España la República que traidoramente se nos arrebató, y el resto del año nos dedicamos á pactar coaliciones, á romperlas, á felicitar por cumpleaños, á celebrar banquetes, y á repetir en todos los tonos que la monarquía es inmoral y que el que comienza será el último año de su existencia.*

*Ni nos cansamos, ni siquiera nos aburrirnos; creo que habría ya hasta quien, si viniese la República, echase de menos esta marcha tranquila y ordenada por los senderos de la declamación inofensiva.*

*Un par de añitos mas así, amenizándolos con teorías sublimes sobre la revolución y la evolución, los programas únicos y las diferenciaciones, las virtudes y talentos comparados de los jefes, y los monárquicos tendrían que ir pensando en abrir un concurso para elevar una estatua á Doña Imbecilidad Política, con esta inscripción al pie:*

A LOS REPUBLICANOS ESPAÑOLES.  
LA RESTAURACIÓN RECONOCIDA.

JOSÉ NAKENS.

## PROPÓSITOS DESMENTIDOS

No sabemos por quién, ni con qué intención, se echó hace días á volar la noticia de que el marqués de Santa Marta iba á fundar un partido con los disidentes de todas las fracciones republicanas; y aún hubo colega que supo que se había celebrado un banquete en su casa, y que en él quedaron acordadas las bases de un nuevo programa para cuya defensa se publicaría en breve un periódico titulado *La Revolución*.

Pues bien, todo eso es cierto; salvo que el marqués de Santa Marta no ha dado ningún banquete, ni ha pensado fundar un nuevo partido, ni tampoco un periódico; y que él es el primero á quien sorprendió la noticia de la prensa, que después ha visto rectificada.

Habiéndola definido tantas veces, realmente es innecesario explicar su actitud política en estos instantes, y por tal razón no lo haremos, dejando esa tarea al distinguido escritor D. Enrique Vera y González, autor de la notable obra que acaba de publicarse, titulada *EL MARQUÉS DE SANTA MARTA, estudio biográfico*. En sus últimas páginas se lee textualmente:

«El marqués de Santa Marta tiene dentro de la política republicana una representación altísima, ganada por su constancia, su abnegación y su desinterés. Representa la armonía y la fraternidad de cuantos aman la República; la unión de todos los que aspiran á conquistarla, no en vanas contiendas electorales, ni menos por menguadas y torpes benevolencias, sino por los procedimientos viriles y enérgicos que impone el carácter exclusivista de la constitución monárquica y que demanda la triste situación del país. Es revolucionario ardiente y convencido; cree en la espontaneidad popular que da á los grandes movimientos que

determinan la caída de las instituciones un alcance y una dirección no sospechada por sus iniciadores, y no comprende que hombres que se tienen por demócratas, pretendan fijar de antemano en sus programas el alcance que han de tener las revoluciones. Los jefes de las agrupaciones republicanas, discutiendo minuciosamente los detalles de la organización que ha de tener la futura República, produciendo el efecto de agoreros que pretendiesen determinar de antemano cuántas hojas de los árboles ha de arrebatar un huracán violento. No se explica el marqués de Santa Marta el empeño que muestran esos jefes de limitar y ajustar á un molde predeterminado un fenómeno social tan complejo como una revolución, cuando no ya la historia, sino la propia experiencia debería haber persuadido á esos políticos de que las revoluciones no se detienen jamás en las barreras que pretenden imponerlas sus iniciadores, ni siguen el rumbo que estos creen posible fijarles.

Aparte de todo, esa insistencia en trazar programas detallados como condición precisa para aunar esfuerzos en pro de la República, indica de una parte exagerado orgullo y loca vanidad en los que se estiman únicos depositarios de los secretos del porvenir, y de otra parte extremado desdén hacia el pueblo, al que indirectamente niegan capacidad para darse cuenta de sus propias aspiraciones y tratar de realizarlas en el momento revolucionario.

Ha evitado cuidadosamente el marqués de Santa Marta seguir á los jefes por ese camino, y esto constituye una de sus mayores glorias. Sus ideas personales son bien conocidas y bien firmes; pero cree, no sólo una vana puerilidad, sino un atentado de lesa soberanía del pueblo tratar de imponérselas á todos los españoles, formando con ellas una especie de troquel á que forzosamente haya de acomodarse el sucesivo desarrollo de la política nacional. Sabe muy bien, por su larga experiencia en la vida pública, que los programas que parecen más precisos y concretos, suelen ser creaciones puramente individuales, que se resienten de estrechez y exclusivismo y acusan las preocupaciones personales de sus autores, y cada día tiene menos fe en la política de programa, poco menos que estéril cuando se trata de destruir, y siempre desmentida por las exigencias de la realidad cuando se quiere edificar sobre lo derribado por el impulso de las revoluciones. Veinte años ha visto transcurrir desde la restauración borbónica en medio de las discusiones bizantinas de los republicanos, y está firmemente persuadido de que, si se hubiesen unido cuantos blasonan de revolucionarios en una acción común, sin más programa que la sencilla y rotunda afirmación de que todos querían la República democrática, hace ya mucho tiempo que se habría llegado al anhelado triunfo.

Lejos de hacerlo así, ha venido á establecerse una vana competencia de programas, en muchos de los cuales diríase que solamente se trata de restar elementos á las huestes de la República y de concitar en contra de la misma todo linaje de intereses, y se ha logrado alejar á unos republicanos de otros, dar fuerza á la monarquía, y llevar al ánimo de lo que se ha dado en llamar la masa neutra, la persuasión de que, lejos de escarmentar en la adversidad, seguimos siendo los mismos hombres que por sus divisiones insensatas destruían en diez meses una fortísima República, y los descendientes genuinos de aquellos sofistas del Bajo Imperio, que mientras los turcos, amena-

zándoles de muerte, asaltaban las murallas de Bizancio, discutían acerca de si la luz del Thabor era creada ó increada.

Fuerza es volver á la realidad y hacer una apelación suprema á la dignidad del pueblo republicano. Tal es la empresa que intentó el marqués de Santa Marta al iniciar la coalición de abajo arriba, y tal la síntesis de su pensamiento, que le ha granjeado el cariño y la estimación de los verdaderos demócratas y que le asegura en el porvenir la aureola inmarcesible reservada á los que han dedicado su existencia á la realización de altos ideales.

El marqués de Santa Marta es de los políticos que ni desesperan jamás, ni saben entregarse á estériles desalientos. Lejos de hallarse retraído de la política republicana, sigue luchando en la medida de sus fuerzas para llevarla por sus naturales rumbos: su fe revolucionaria no se ha extinguido un sólo momento, y aun cuando ha experimentado desengaños dolorosos en su trato con muchos en quienes tenía profunda confianza, siempre está dispuesto á coadyuvar á los esfuerzos de los hombres que sinceramente aman la República y saben luchar por ella.

La vida de D. Enrique Pérez de Guzmán el Bueno es un ejemplo del culto que tributa á su conciencia: aristócrata, ha sabido defender briosamente la causa de la democracia; hombre de fortuna, no ha retrocedido ante sacrificio alguno para contribuir á la redención material y moral del pueblo; pudo haberlo sido todo en la monarquía y ha preferido servir desinteresadamente la causa de la República. Cuando, más adelante, en momentos de verdadera prueba para la democracia, pudo tener la más amplia y prestigiosa de las jefaturas, supo declinar también ese alto honor, pues luchaba para dar al pueblo la conciencia de su derecho, no para lograr el vano título de jefe. Así, D. Enrique Pérez de Guzmán ha conquistado una representación que es de las más honrosas á que puede aspirar un político; la de ser un hombre que pone sus actos en consonancia con sus ideas.

El marqués de Santa Marta tiene hoy las simpatías de todos los hombres honrados y tendrá la estimación de la posteridad, siempre respetuosa con los que, como él, no han querido aspirar á la preeminencia sino en la esfera del sacrificio, el desinterés y la abnegación.

Esta es realmente la actitud, y estos son los propósitos del marqués de Santa Marta. Los que le atribuyen otros, no están en lo cierto.

## UNO DE LOS NUESTROS

Sr. D. José Rodríguez La Orden.

Sevilla.

Querido amigo: Felicitaciones sinceras, como lo son nuestras censuras á otros, por el triunfo de su obra teatral *Los licenciados*, que le rogamos nos envíe en cuanto esté impresa.

¿Para qué? Para ver si todavía tenemos por aquí alguna influencia y conseguimos que la representen en un teatro de esta villa.

Su triunfo nos ha regocijado mucho, por ser usted quien es, más que por valer lo que vale; y que es legítimo, nos lo dice, además de la prensa sevillana, el que á literatos como Rodríguez Marín, Velilla, Montoto, Cano y Cueto, y Gestoso, los haya unido el entu-



siasmo para dedicarle á usted dos coronas, en unión de otros amigos.

La carta que le ha dedicado á usted Velilla es hermosa, y la copiamos á continuación para que sepan los lectores de EL MOTIN quién es usted, de dónde ha partido, y á donde ha llegado por su propio esfuerzo, su honradez y su modestia:

«¡Bravo, Joselito! Así se llega, así se combate, así se triunfa, en buena lid, por los méritos propios, arrebatando al público que te obligaba á salir á la escena repetidísimas veces, entre aplausos atronadores arrancados al entusiasmo y no á la mercenaria complacencia. Tú, obrero humilde, que acababas de quitar de tus hombros la blusa del trabajo que redime y ennoblece, llevando en tus manos las huellas del componedor y los rasguños de las letras de molde, y en tu alma algo del alma varonil del pueblo español, algo del alma generosa del pueblo andaluz; tú, obrero también del pensamiento, fuiste aclamado, en la noche del sábado, por un pueblo conmovido, que veía en *Los licenciados* gracias de las suyas, lágrimas de sus lágrimas y carne de su carne.

Eras *Carrasquilla*: desde el sábado eres D. José Rodríguez La Orden; más para mí eres y serás Joselito, aquel aprendiz, aquel cajista de la imprenta de Gironés y Orduña, siempre afanado al pie de tus cajas, reproduciendo y lijando los pensamientos ajenos, cuando hervían en tu cerebro los pensamientos propios. ¡Qué esfuerzos de voluntad y de constancia los tuyos! ¡Qué fatigosa labor la de aprender, la de conocer, la de instruirte, sin medios, sin recursos, sin tiempo, robándolo á la expansión y al descanso! ¡Quizá aquellas letras de plomo que manejaban tus manos con rapidez mecánica, signos representativos de las ideas y perpetuidad de la palabra fugitiva, vinieron á herir, como chispas eléctricas, tu entendimiento y á encender el fuego sagrado de la inspiración! ¿Quién sabe cómo se verifican esas revelaciones del espíritu, cómo se despierta la vocación dormida, cuál es el choque inesperado que produce la luz, el soplo invisible que agita el alma del poeta y del pensador, ese misterio impenetrable que hacia prorrumpir al poeta latino en aquella exclamación jamás igualada: *est Deus in nobis*, Dios está en nosotros?

¡Qué hermoso y legítimo triunfo, mi querido Pepe! El tuyo y el mío, que tal lo considero, como amigo y hermano tuyo, casi como padre, pues ya mis años, por desgracia, me van autorizando para tener hijos adoptivos. Por eso, en la noche del estreno de *Los licenciados*, estaba tan conmovido como tú, si no más, temblando, con la misma fiebre que he sentido en los estrenos de mis obras, y mi corazón se dilató cuando, asegurado el éxito, tú y yo nos confundimos en estrecho abrazo, mientras oíamos, á través del telón, las delirantes aclamaciones con que el público sevillano te ofrecía el tributo de su admiración y de su cariño.

¡Cuántas manos apretaron la tuya! ¡Cuántos brazos se ciñeron á tu cuello! ¡Cuántos labios te dieron la enhorabuena!... Yo contemplaba aquel risueño cuadro; pero pensaba que muy luego te rías sólo, y llegarías á Triana y á tu casa modesta, iluminándola con tu gloria, y en la que te esperaba, con los brazos abiertos, tu anciana madre, hoy felicísima por tener tal hijo; que así me esperaba la mía... ¡y sólo eso me causó envidia, porque la mía no puede ya esperarme!

Hasta aquí Velilla; y desde aquí...

Nada más que las firmas de sus dos amigos

VALLEJO. NAKENS.

### IMÁGENES PORNOGRÁFICAS

Es asombroso el incremento que la pornografía va tomando en los templos, con gran provecho de Congregantes y cofrades de los que mangonean en congregaciones, Hermandades, Cofradías y demás asociaciones que hacen de la religión comercio y de la piedad modo de vivir, sin cuidarse de que el decoro y la decencia salgan perjudicados.

No me explico la tolerancia de algunos párrocos, y menos la del obispo, permitiendo que en los altares se expongan imágenes como la de la Virgen de la O, que es un ataque á la decencia.

Hasta las mujeres del pueblo que en algo estiman el recato, hacen cuanto pueden para no llamar la atención con sus vientres abultados cuando se hallan en los últimos meses del embarazo; y por obra de algún cura ignorante, y gracias á la negligencia con que miran estas cosas los prelados, la Virgen Santísima aparece menos recatada que las demás mujeres.

Ya de por sí, la advocación de Virgen de la O es un grosero desatino, porque no puede provenir de otra cosa que de la forma ovalada que toma el vientre de la mujer embarazada; y por si esto no bastara, la imagen de la Virgen, para que corresponda á la advocación, presenta las particularidades de tener muy

abultado el vientre y estar en actitud displicente; pero aun esto no satisface á muchos, y sobre aquel vientre colocan un sol ó un manojo de flores de trapo para que la preñez quede más de manifiesto.

Atrocidades como esta pudieron pasar allá en los tiempos en que los sentidos del pueblo creyente estaban tan dormidos que hacían necesaria la representación, por medio de imágenes de bulto, de las circunstancias que se querían dar á conocer; pero hoy tales imágenes son chocarrerías indecorosas que deben desterrarse de los templos; por mi parte, aseguro que siendo obispo no se expondrían figuras como las que se han expuesto en San Luis y en San Lorenzo, para honrar á María Inmaculada en los días que preceden al de la conmemoración del misterio de su alumbramiento.

Se ha expuesto, así mismo, en los últimos días otra imagen que deja tamaña á la de la Virgen de la O y es la de la Virgen de la Leche, así como suena.

La he visto en San Luis, y me ha parecido más indecorosa, más pornográfica que otras denunciadas por la Asociación de Padres de Familia *contra la moral*, según la califica un amigo mío, desde que supo la superchería empleada contra cierto individuo recientemente absuelto en la Audiencia de esta corte.

La Virgen Purísima representa ser una mujer joven, muy guapa y muy llena de vida, que no se cuida de recatarse para dar el pecho á su divino Hijo; en la imagen aquella no hay engaño; se ve todo tal y como es, y hasta en la expresión del rostro se infiere ofensa á la excelsa Señora á quien representa. No quiero entrar en detalles, por que hay cosas que no pueden ser explicadas sin faltar á la honestidad; si diré, que los que se cuidan de la imagen á que me refiero, lo hacen esmeradamente por que les produce mucho dinero.

En San Luis la he visto expuesta como no se expondría una meretriz, y he visto también á los que mangonean en la Cofradía instituida para darle culto, muy satisfechos porque buen número de esas devotas que sin darse cuenta de ello siguen las prácticas del paganismo, después de besar los pies de la imagen depositaban cuartos en la bandeja colocada para recogerlos.

¿Cuántas de aquellas monedas servirán para dar culto á la Madre de Dios, y cuántas para que algunos cofrades se den buena vida y sus mujeres propias y sus mancebas asistan á las funciones religiosas luciendo ropas y alhajas de valor y sombreros llamativos?

¡Virgen Santísima! Tú que alcanzas de tu divino Hijo cuanto quieres, pídele que haga descender los rayos de su justicia para acabar con estos explotadores de la piedad, que no se contentan con presentarte de una manera tan indecorosa, sino que además convierten tu imagen en adfeso, plantificando sobre tu cabeza descomunal y antiartística corona: que acabe pronto, Señora, tanta irreverencia como contigo se comete, y tanto negocio oscuro como al amparo de tu dulcísimo nombre se realiza.

### UN CATÓLICO RANCIO

(De El Resumen)

### BANQUETES FIN DE SIGLO

El día de Pascua dió Castelar un banquete á varios aristócratas.

El último día del año, otro al obispo Sancha, al clerical Cubas y á varios de las mismas ideas.

Ambos fueron de platos de la cocina española, á que es D. Emilio muy aficionado.

Y diz que entre ellos figuraron:

Paella de apostasias, arrepentimientos y cinismos.

Chuletas á lo federal de Málaga.

Lengua tribunicia en salsa picante.

Moreillas de sangre á la zaragozana.

Pulpo á lo empleado ultramarino.

Calamares sagastinos.

Truchas posibilistas.

Atún clerical.

Pasteles de la Granja.

Buñuelos al 3 de Enero.

Melindres de pasta monárquica.

En vinos:

Jerez, marca sublevación del 69.

Malvasía Abarzuza.

Valdepeñas de... valde.

Aguardiente del Mono.

Brevas fusionistas.

Al final de los banquetes se pronunciaron elocuentes sermones, y se hizo blanco de burlas y sátiras á Juanito Lanas, alias el pueblo español.

Dice mi querido colega *La Voz Montañesa* de Santander, á propósito de la prisión del director de *El*

*Pueblo de Cádiz* por decir que el obispo Calvo y Valero retiene ó se ha gastado dos millones y pico del legado de Igareda:

...«Si esto pasa, si los obispos del Senado barren los leyes liberales, si estamos ya, no amenazados, sino dominados por una reacción artera é hipócrita, la culpa es de la Prensa republicana en primer término y de la democracia en general.

A la revolución no se va—se lo decimos á esos colegas que tienen estereotipada la palabra revolución;—á la revolución no se va armados con hisopos.»

Visto Bueno.—EL MOTIN.

### MILITARES Y CLÉRIGOS

De El Globo:

«El obispo de Madrid-Alcalá solicita un edificio para Seminario.

Y el ministro de la Guerra otro edificio para Instituto de vacunación de militares y para cuartel de Inválidos.

Y en seguida (eso da gusto) se ha decidido que se destine para Seminario el edificio que hoy ocupa el ministerio de Fomento.

Y al señor ministro de la Guerra... que espero.

Que los militares no se vacunen y que los inválidos se pascen por ahí ó se metan donde puedan.

Lo importante para la Nación es que los futuros presbíteros tengan Seminario donde estudiar.»

Comentario que le pone *El Ejército Español*:

«Lo que dice *El Globo* es duro, pero es verdad.

Pero los curas son así. Primero el obispado, que maldita la falta que hacía; luego el Seminario, que maldita también la falta que hace; después... sabe Dios lo que pedirán después, cuando ya tengan hecho el Seminario.

Lo mismo hizo el obispo de Són. Primero, pidió la mitra *per l'onore* sólo, sin sueldo, para que la Comisión de presupuestos no pusiera inconvenientes; en seguida, hizo ver que ya era obispo y no tenía sueldo y lo pidió por el *metale vile*. Y ya con mitra y con sueldo, solicitó los atrasos.

Si el Ejército fuera de aprovechado como los reverendísimos prelados, no estaría seguramente como está.»

Si; pero el ejército no puede hacer lo que los curas, porque tiene ideas muy altas sobre las palabras sacrificio, desinterés, dignidad y Patria.

Para hacer lo que los curas hacen, se necesita convertir el egoísmo en virtud; más todavía: en virtud única; no cuidándose para nada, absolutamente para nada de las otras á que rendimos culto el resto de los mortales.

### RUEDAS DE MOLINO

Escribe *Un Católico Rancio* en *El Resumen*:

«En eso de anunciar curaciones maravillosas, una comunidad religiosa establecida en Torrelavega, deja tamaños á los explotadores del específico preparado por la Ma'tre Seigel.

Dirige aquella comunidad un colegio de señoritas, y á la superiora debió parecerle que un milagro acrecentaría la fama del establecimiento, y tan fervientes debieron ser sus oraciones y las de un Padre Redentorista que suele acompañarla, que la Virgen del Perpetuo Socorro se dignó hacer el prodigio en la misma persona de Sor María Josefina.

La ciencia médica luchaba en vano para obtener la curación de la Reverenda Madre, y lo que no hicieran las drogas y preparados farmacéuticos se consiguió tomando aquella por consejo del buen redentorista tres miniaturas de la imagen de la citada virgen; á la tercera toma desapareció radicalmente la enfermedad, quedando sor María Josefina tan rolliza y sanota como la más robusta montañesa.

Esto, dicho así como yo lo digo, no tiene maldita de Dios la gracia; para encontrarla es necesario leer la carta-reclamo que publicó, en su número del 21 del actual, nada menos que *El Movimiento Católico*».

La he leído, y efectivamente, le sobra razón á *El Resumen*: tiene la gracia por arrobos.

La Reverenda madre venia padeciendo del estómago desde hacía doce años, con úlceras y demás horrores que el argumento requiere; cuatro años enteritos se pasó en cama, sin *jamar* apenas.

Estaba ya á punto de espichar, cuando asoma la gaita por el convento un papaito Redentorista para hacer no sé qué ejercicios con las educandas; se enteró de su estado, le receta tres estampitas de la virgen, y á la tercera que se tragó, curada por completo.

Y tan curada, que hoy come por siete y trabaja como una mula, y no sé si echa también sus bailecitos en acción de gracias.

Como de costumbre en estos casos, se cantó un himno, la curación se hizo pública, y ahora quedan esperando en el colegio las consecuencias del milagro, es decir, que vayan más niñas á instruirse en la ciencia de tragarse un papel pintado para curarse los dolores de estómago.

Indudablemente el hombre, con todo su abolengo divino, sólo es un mamífero religioso.



# UN TENOR CASERO



En manos del peluquero se entrega *questi tenore*, quo ha hecho en conciertos *furore* recorriendo el mundo entero.



Ante espejo que retrata su tipo adamiselado, perfecciona su tocado y se estira la corbata.



Vuelve á observar nuevamente el rizo lustroso y bello con que el artista en cabello ha coronado su frente.



Hace al fin su aparición ceremoniosa y podante ante el público anhelante que ocupa el amplio salon.



Y despues de saludar y al proscenio ir y venir, se pone en facha... es decir, que se dispone á cantar.



Se yergue altivo, arrogante, con airado continente y está el público pendiente de labios del debutante.



Rompe en acento meloso con actitud femenina á entonar la *cavatina* *Io sono il tuo caro sposo*.



Y so llega á entusiasmar, tiende los brazos con brio, cual si estando junto á un rio se preparase á nadar.



¡*Ritardando!* ¡Para cuando guardas, Señor, tus furoros, pues dejas que los tenores nos aburran *ritardando*?



*Morendo*: Hay quien le está oyendo, y se aventura á decir que es mucho mejor morir que escuchar el tal *morendo*.



Con ademan de protesta y enojo, vuelve á cantar, parece que vá á pegar al director de la orquesta.



Transición conmovedora: «*Margherita d, il mio cuore imò dolce perduto amore!*» Canta y como un mico llora.



Lo cual vale una ovación al barbian de Margherita, que de un golpe se acredita como cantante y llorón.



Ovación fenomenal, que se repite y alcanza hasta que el *tenore* lanza la aguda nota final.



Premian con una corona su mérito extraordinario, y recorre el escenario exhibiendo su persona.



Recibe nuevos honores y vítores delirantes que á sus dotes relevantes rinden sus admiradores.

## MORALEJA

El diablo, por jugar, una mañana se puso una sotana y se fué á decir misa sin casulla y en mangas de camisa; pero al llegar al atrio de la iglesia se convirtió en estatua de magnesita.

¡No te burles jamás del *ritual*, por que esto sale casi siempre mal. (MIGUEL DE LOS SANTOS ALVAREZ)



Por lo cual agradecido y haciendo genuflexiones hasta tocar los talones, de las gracias conmovido.



Y al otro día al tenor le ofrecen, al por mayor, como cargas de guisantes, por el correo interior mil corazones amantes.

## EPIGRAMA

Á SAN CRISTOBAL

Cristóbal santo, una duda me tiene con grande asombro, viéndoos con el mundo al hombro, que de verlo un hombre suda.

Aquesta mi duda es: decid, santo rubicundo, si lleváis al hombro el mundo, ¿en dónde ponéis los pies?

JACINTO POLO DE MEDINA (Poeta clásico del siglo XVII.)



## RECOMENDACIÓN

Demófilo ha escrito un folleto de propaganda titulado: *¿Qué es el socialismo?*, y lo vende a real, dándoselo a los suscriptores y correspondientes de *Las Dominicales* y *EL MOTIN* y a los que pidan de 25 ejemplares en adelante, con el 25 por ciento de rebaja.

Sin los exagerados elogios que nos prodiga en el último número de *Las Dominicales* al hablar de la reforma que hemos hecho poniendo el número a cinco céntimos, grandes serían, y merecidos, los que nosotros haríamos del folleto en cuestión.

Mas como no queremos que nadie sospeche siquiera que este es un juego de compadres, cosa común en política, nos limitamos a decir:

*Recomendamos eficazmente a nuestros lectores el folleto de Demófilo.*

## AMOR AL TRABAJO

Me dicen que el ayuntamiento de Huelva paga al capellán del cementerio 1.500 pesetas anuales.

Que desempeñaba el cargo uno llamado D. Rafael Conde, y fué sustituido por un tal José María Pinto.

Que el Conde se ofreció a desempeñar el cargo gratuitamente y el ayuntamiento no accedió.

Que al verificarse el primer enterramiento se presentaron los dos curas, pretendiendo trabajar, (caso raro!); y que si uno extendía el brazo, el otro le daba un empujón y aquel se lo devolvía, acabando por gritar é insultarse, sin parar mientes en que llovía, y ellos y la comitiva se estaban poniendo como una sopa.

Que la familia del difunto protestó indignada de aquella escena, y que hasta la fecha no se sabe que hayan sido castigados los curas por tan escandalosa profanación.

Todo esto me dicen, y en Dios y en mi ánima que no he de censurarlo. Estando siempre quejándome de que los curas no trabajan y de condenar ahora a esos dos que, por amor al trabajo, se insultan, gritan, se calan hasta los huesos y se olvidan del respeto que los restos de un ser humano merecen?

No en mis días.

## ARANCEL MATRIMONIAL

Tomando su misión (sagrada, según dicen malas lenguas) por una industria usuraria, el cura de Almogía, D. José Gallardo, ha subido hasta lo inverosímil los derechos del arancel matrimonial.

¿Y que han hecho los encargados de ayuntarse para la reproducción de la especie, de esta especie que al menor descuido produce un cura?

Pues unirse sin parecer por la iglesia, cosa que, después de todo, no es absolutamente indispensable para aumentar el censo de población, como debe saber ese mismo cura Gallardo, por que quizás conozca a algun tocayo en tonsura que haya reunido cuatro sobrinos (?) sin apelar al sacramento y vive con su mamá en dulce, místico y procreador consorcio.

Un apreciable colega de esta corte llama la atención del ministro de Gracia y Justicia para que averigüe si el hecho es cierto, y en este caso estudie el modo de evitar el escándalo.

Uno mi ruego al del colega, y además me dirijo por mi cuenta y riesgo al obispo de Málaga, para que averigüe la vida y milagros de ese cura Gallardo; y si tuviese señora, y ésta hijos, decreta en el acto su divorcio, á fin de que, teniendo menos necesidades, no suba de precio los sacramentos como suben los labradores las patatas cuando hay escasa cosecha; que las cosas santas, como santas deben tratarse siempre, Amen.

## CABILDO DESFALCADO

Llega á mis pecadores oídos esta consoladora noticia:

«El cabildo catedral de Sevilla ha sido desfalcado en dos millones.»

Sentiría que no fuese cierto. Si el dinero es causa de pecado y para ser perfectos hay que ser pobres, ese cabildo marchará desde hoy por el camino de la perfección.

Lo malo será que Satanás le inspire la pecaminosa idea de coger el sable y comenzar á dar tajos y revés para llenar el hueco que en sus arcas deja el desfalcado; por que entonces ¡pobrecitos sevillanos!

¿Y se sabe quién ha sido el desfalcador? Por que me da en la nariz que debe de oler á cera y estar trasquilado por el vértice.

En cuyo caso habría motivo para ensalzar y poner en las nubes la religión de nuestros mayores, por los hermosos, nobles y desinteresados pensamientos que inspira.

De todas maneras, repito que me alegro de lo del desfalcado, y que aceptaría sin escrúpulos la mitad de la suma, si el autor me la donase, imitando en esto á los curas, que reciben cuanto les dan sin reparar en cómo se ha adquirido.

## ¿QUIEN FUERA CURA!

Leo en un periódico de Galicia:

«Ayer viernes, en el coche correo, han marchado para Madrid, con objeto de ingresar en el convento de dominicas, situado en la calle del Mesón de Paredes, en clase de lega y cantoras respectivamente, las agraciadas jóvenes María Fernández, del concejo de Tineo; Fructuosa Rodríguez Uria, de Viescas, y Manuela Alvarez, de Curiellos, en este concejo. Van acompañadas del reverendo P. Inocencio, vicerector del Monasterio de Coria.»

¡Jóvenes!... ¡Y agraciadas!...

Siento el aguijón de la envidia clavarse en mi pecho con más furia que de costumbre, y exclamo con más vehemencia que de ordinario:

¿Quién fuera cura!

Un *Devoto Parlante* hace en *La Correspondencia de España* revelaciones acerca de la cofradía llamada *La Corte de María*, que prueban lo que *EL MOTIN* viene sosteniendo; esto es, que en muchas de esas asociaciones religiosas se estafa y se roba á los tontos que es un primor.

Las ideas religiosas tienen eso; siempre favorecen á los bribones en perjuicio de las gentes honradas. Nadie se arruina por la religión, y son muchos los que por ella se enriquecen. Por esto el sentimiento religioso es innato en todos los que dominan, explotan y roban.

Derrame cada ciudadano la vista á su alrededor, y verá que todas las personas que le perjudican son eminentemente religiosas.

Pronto hará un año que está Vergara sin alcalde, por que el reelegido, exvoluntario carlista, dimitió el cargo á la vez que el de concejal para que lo nombrasen farmacéutico titular, perjudicando á dos compañeros que lo solicitaban. Unicamente dos individuos de la Junta municipal protestaron de tan grande ilegalidad. Es verdad que el ayuntamiento de Vergara se compone de jesuitas, que pisotean las leyes y vejan y persiguen á todo vecino que á liberal huelga.

¡Y que haya aun republicanos que halaguen al clero, y crean que trabajará por el triunfo de la República, cuando es nuestro primer enemigo, y el más poderoso, y el más tenaz!

A los que tal dicen, los llevaba yo á un pueblo, y allí los tenía sufriendo las iras de los católicos hasta que se desdijera y condenase lo que ahora sostiene.

Que no es lo mismo vivir en Madrid que en una población pequeña, ni pronunciar discursos que recibir palos.

La comisión nombrada por el *meeting* del Circo de Rivas ha instalado sus oficinas de propaganda en la calle de la Gorguera, número 5.

A ese centro pueden dirigirse cuantos deseen contribuir al movimiento de unión iniciado, tanto de Madrid como de provincias.

*El Ideal*, que había suspendido su publicación unos días, la ha reanudado según ofreció.

Nos alegramos mucho y le deseamos mucha suerte.

El director del diario *Cartagena Moderna* fué agredido en su propia casa por un individuo relacionado y protegido por la caciquería de la localidad.

Pero no le salió la cuenta al agresor, porque nuestro compañero le derribó y lo entregó después á la policía. Recomendando el revólver al lado del tintero.

Me he enterado de que había un concejal republicano llamado Castro cuando éste benemérito se ha pasado con armas y bagajes á la monarquía.

Ventajas que tienen las gentes insignificantes: ser hasta apóstatas sin que apenas nadie se entere.

De paso un matrimonio por Aracena, la mujer da á luz un niño, y se ofrece á apadrinarlo un vecino con una señora que visita íntimamente.

El cura rechaza los padrinos por esta última causa, sin acordarse de que él tambien visita íntimamente á varias señoras, sobre todo á una Dolores, que es toda una moza barbiana.

¡Presbítero, presbítero! Acuérdate de lo de la paja en el ojo ajeno y la viga en el propio, y pide á la tolerancia argumentos contra la pasión.

*El Cielón*, de Alicante, promete ocuparse detenida-

mente de un *páter* que maneja el breviario de las cuarenta hojas con tal habilidad, que en poco tiempo se ha agenciado santamente nnos miles de duros, con los cuales ha adquirido unas fincas.

Un modelo de laboriosidad, que al ir de la iglesia á la timba y dejar el paño del altar por el tapete verde, dirá para su sotana:

—«A Dios rogando y el pogo echando»; que no quita lo uno á lo otro.

El sacristán de Useras ha demandado al cura por unos echavos que le debe y no le paga.

Y son contra el cura tal del sacris justas las quejas: que trasquile á las ovejas; ¡pero, señor, al zagal!

De la iglesia de D. Juan de Alarcón, situada en la calle de Valverde, ha desaparecido una imagen de santa Ana.

El desconocido autor del rapto ha sido modesto, contra la costumbre de la gente devota: se ha contentado con cargar con el santo en vez de cargar con el santo y la limosna.

Oyó un cura á un chicuelo de Gestalgar una frase mal sonante y le pegó una paliza.

Una vez más confirmada la clerical teoría: ¿Se escucha una grosería? Pues se hace una salvajada.

En la capilla de los Padres Carmelitas de Vitoria, y mientras se decía la misa del Gallo, un chusco tuvo la ocurrencia de echar tinta en las pilas del agua bendita.

Así saldrían á la calle algunos católicos con la frente como sus almas: negras.

## ULTIMA HORA

Al cerrar este edición nos dan la noticia de que el general D. Manuel Pavía, autor del golpe del 3 de Enero, acaba de morir repentinamente en la noche del 3 al 4.

Ante el cadáver, caliente aun, del adversario, silencioso respeto.

## LA REFORMA

*Hasta que pasen dos ó tres números, que es cuando estará aquí el papel encargado al efecto, no haremos la reforma anunciada.*

## NUEVAS CONDICIONES DE SUSCRIPCION Y VENTA DE «EL MOTIN»

## MADRID Y PROVINCIAS

	Pesetas.
Al trimestre.....	1,50
Al semestre.....	3
Al año.....	6
Ultramar y extranjero.....	10

## CORRESPONSALES

25 números.....	» 75
Número suelto.....	» 5
Atrasado.....	» 10

A los señores que tengan adelantado el importe de su suscripción, se le computará á los precios indicados desde el primer número del año próximo.

Los suscriptores directos tendrán derecho á recibir gratis el Almanaque ilustrado que todos los años publica esta casa, y con el 50 por 100 de rebaja todas las obras que en ella se administran.

Todas las ofertas en los descuentos de libros hechos antes de ahora, lo mismo en *EL MOTIN* que en los catálogos, quedan desde primero de año sin ningún valor ni efecto.

## BIBLIOGRAFIA

El *Calendario Matritense para 1895* aparece notablemente reformado y mejorado. Consta de 166 páginas, en la que están reunidos y debidamente ordenados cuantos datos, noticias é indicaciones pueden ser de absoluta precisión ó de reconocida utilidad á los habitantes de Madrid y á los forasteros. Contiene también tres planos: el de la corte, el de sus alrededores y el de la provincia de Madrid.

El papel y la impresión son excelentes y grande su baratura, pues cuesta en rústica una peseta, en cartóné 1,25, en tela 1,50, en tafete 3 y en seda moaré 4.

De venta en las principales librerías de Madrid y provincias.

El último número de la importantísima Revista *La España Moderna* contiene trabajos de Valera, Cotarelo, Pérez de Guzmán, Emilia Pardo Bazán; Michel, Morphy, Castelar, Menéndez Pelayo, etc.—Se suscribe á esta notable publicación en la Cuesta de Santo Domingo, núm. 16, Madrid.

Imprenta, Plaza del Dos de Mayo, 4.